

Nikon

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

D5300





Návod na použitie

Sk

Ďakujeme, že ste si zakúpili digitálnu jednookú zrkadlovku Nikon. Aby ste zo svojho fotoaparátu vyťažili maximum, pozorne si prečítajte všetky pokyny a odložte ich na miesto, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia prístroja.

Kde hľadať informácie

Požadované informácie nájdete v nasledujúcich častiach:

 Obsah	 i	 Chybové hlásenia	 256
 Riešenie problémov	 251	 Index	 283

Symbody a značky

Na uľahčenie vyhľadávania požadovaných informácií sa v texte používajú nasledujúce symboly a značky:



Táto ikona označuje výstrahy; informácie, ktoré si treba prečítať pred používaním fotoaparátu, aby sa predišlo jeho poškodeniu.



Táto ikona označuje poznámky, informácie, ktoré si máte prečítať pred používaním fotoaparátu, aby ste predišli jeho poškodeniu.



Táto ikona označuje odkazy na ďalšie strany v tejto príručke.

Položky ponuky, možnosti a hlásenia zobrazené na monitore fotoaparátu sú zobrazené **tučným písmom**.

Nastavenia fotoaparátu

Vysvetlivky v tejto príručke predpokladajú, že sú použité východiskové nastavenia.

Pomocník

Ak potrebujete pomoc s položkami ponuky a inými témami, použite pomocníka zabudovaného vo fotoaparáte. Podrobnosti nájdete na strane 8.

Pre vašu bezpečnosť

Pred prvým použitím fotoaparátu si prečítajte bezpečnostné pokyny v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (□ viii–xiv).

Obsah

Pre vašu bezpečnosť.....	viii
Oznamy.....	xi
Údaje o polohe.....	xv
Bezdrôtové pripojenie.....	xvi












Úvod 1



Oboznámenie sa s fotoaparátom.....	1
Telo fotoaparátu.....	1
Volič režimov.....	3
Hľadáčik.....	4
Monitor.....	5
Zobrazenie informácií.....	6
Ponuky fotoaparátu: Prehľad.....	8
Prvé kroky.....	11

Režimy fotografovania spôsobom „namier a snímaj“ (AUTO a a) 19

Vytváranie kompozície fotografií v hľadáčiku.....	20
Prezeranie fotografií.....	22
Odstraňovanie nežiaducich snímok.....	22
Vytváranie kompozície fotografií na monitore.....	24
Prezeranie fotografií.....	26
Odstraňovanie nežiaducich snímok.....	26
Záznam videosekvencií.....	27
Prezeranie videosekvencií.....	28
Odstraňovanie nežiaducich videosekvencií.....	29

Prispôsobenie nastavení snímanému objektu alebo situácii (Režim motívových programov) 30

Volič režimov.....	31
 Portrait (Portrét).....	31
 Landscape (Krajina).....	31
 Child (Deti).....	31
 Sports (Šport).....	32
 Close up (Makro).....	32
Iné motívy.....	33
 Night Portrait (Nočný portrét).....	33
 Night Landscape (Nočná krajina).....	33
 Party/Indoor (Večierok/Interiér).....	34
 Beach/Snow (Pláž/Sneh).....	34
 Sunset (Západ slnka).....	34
 Dusk/Dawn (Súmrak/Brieždenie).....	35

 Pet Portrait (Portrét domáceho zvierata)	35
 Candlelight (Sviečka)	35
 Blossom (Kvety)	36
 Autumn Colors (Jesenné farby)	36
 Food (Jedlo)	36

Špeciálne efekty

37

 Night Vision (Nočné videnie)	37
 Color Sketch (Farebná skica)	38
 Toy Camera Effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu)	38
 Miniature Effect (Efekt zmenšeniny)	38
 Selective Color (Výberová farba)	39
 Silhouette (Silueta)	39
 High Key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)	39
 Low Key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)	40
 HDR Painting (Malba HDR)	40
Možnosti dostupné v živom náhľade	41

Viac o fotografovaní

45

Výber režimu spúšte	45
Sériové snímame (Režim sériového snímania)	46
Tiché snímame	48
Režim samospúšte	49
Zaostrovanie (fotografovanie pomocou hľadáča)	51
Výber spôsobu, akým bude fotoaparát zaostrovať: režim zaostrovania	51
Výber spôsobu voľby zaostrovacieho bodu: režim činnosti AF	53
Voľba zaostrovacieho bodu	55
Pamäť zaostrenia	55
Manuálne zaostrovanie	57
Kvalita a veľkosť snímky	59
Kvalita snímky	59
Veľkosť snímky	61
Používanie vstavaného blesku	62
Režimy s automatickým vysunutím blesku	62
Režimy s manuálnym vysunutím blesku	64
Citlivosť ISO	67
Intervalové fotografovanie	68
Fotografovanie pomocou diaľkového ovládača	70
Používanie voliteľného diaľkového ovládača ML-L3	70
Obnovenie východiskových nastavení	72

Údaje o polohe.....	74
Vkladanie údajov o polohe do fotografií a videosekvencií.....	74
Záznamy denníka trasy	76
Odstraňovanie záznamov denníka	78
Možnosti GPS	79

Režimy P, S, A a M

82

Čas uzávierky a clona	82
Režim P (Programová automatika)	84
Režim S (Clonová automatika)	85
Režim A (Časová automatika)	86
Režim M (Manuálny režim)	87
Dlhé expozície (len režim M)	88
Expozícia.....	90
Meranie	90
Uzamknutie automatickej expozície.....	91
Korekcia expozície	92
Korekcia zábleskovej expozície	93
Zachovanie detailov v jasných častiach a tieňoch	94
Aktívna funkcia D-Lighting	94
Vysoký dynamický rozsah (HDR).....	96
Viacnásobná expozícia	98
Vyváženie bielej farby.....	101
Jemné doladenie vyváženía bielej farby.....	103
Vlastné nastavenie	104
Stupňovanie.....	108
Picture Control	111
Výber Picture Control.....	111
Úprava nastavení Picture Control	112
Vytvorenie vlastných Picture Control	115
Zdieľanie vlastných Picture Control	117

Živý náhľad

118

Vytváranie kompozície fotografií na monitore	118
Zaostrovanie v režime živého náhľadu	119
Zobrazenie živého náhľadu.....	122

Záznam a prezeranie videosekvencií

126

Záznam videosekvencií.....	126
Nastavenia videosekvencie	128
Prezeranie videosekvencií.....	130

Úprava videosekvencií.....	131
Strih videosekvencií.....	131
Uloženie vybraných snímkov.....	134

Prehrávanie a odstraňovanie **135**

Prehrávanie snímkov na celej obrazovke.....	135
Informácie o fotografii.....	136
Zobrazenie miniatúr.....	140
Prehrávanie podľa kalendára.....	141
Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky.....	142
Ochrana fotografií pred odstránením.....	143
Hodnotenie snímkov.....	144
Hodnotenie jednotlivých snímkov.....	144
Hodnotenie viacerých snímkov.....	145
Odstraňovanie fotografií.....	146
Zobrazovanie na celej obrazovke, zobrazovanie miniatúr a zobrazovanie kalendára...	146
Ponuka režimu prehrávania.....	147
Prezentácie.....	149
Možnosti prezentácie.....	150

Pripojenia **151**

Inštalácia softvéru ViewNX 2.....	151
Používanie softvéru ViewNX 2.....	153
Kopírovanie snímkov do počítača.....	153
Prezeranie snímkov.....	154
Tlač fotografií.....	156
Pripojenie tlačiarne.....	156
Tlač snímkov po jednej.....	157
Tlač viacerých snímkov.....	159
Vytvorenie objednávky tlače DPOF: Nastavenie tlače.....	162
Prezeranie snímkov prostredníctvom TV prijímača.....	164
Zariadenia so štandardným rozlíšením.....	164
Zariadenia s vysokým rozlíšením.....	165

Wi-Fi **167**







Čo dokáže Wi-Fi.....	167
Získanie prístupu k fotoaparátu.....	168
WPS (len systém Android).....	169
Zadanie kódu PIN (len systém Android).....	170
SSID (Android a iOS).....	171

Výber snímok na odoslanie	173
Výber jednotlivých snímok na odoslanie	173
Výber viacerých snímok na odoslanie	174

Ponuky fotoaparátu

175

▣ Ponuka režimu prehrávania: <i>Správa snímok</i>	175
Playback Folder (Priečink na prehrávanie)	175
Playback Display Options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	176
Image Review (Ukážka snímok)	176
Rotate Tall (Otočiť na výšku)	176
📷 Ponuka režimu snímania: <i>Možnosti snímania</i>	177
Reset Shooting Menu (Resetovanie ponuky režimu snímania)	177
Storage Folder (Priečink na ukladanie údajov)	178
NEF (RAW) Recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))	178
Auto Distortion Control (Automatická regulácia skreslenia)	179
Color Space (Farebný priestor)	179
Long Exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	179
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	180
ISO Sensitivity Settings (Nastavenia citlivosti ISO)	180
Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)	181
🔧 Používateľské nastavenia: <i>Jemné doladenie nastavení fotoaparátu</i>	182
Reset Custom Settings (Resetovanie používateľských nastavení)	183
a: Autofocus (Automatické zaostrovanie)	184
a1: AF-C Priority Selection (Výber priority AF-C)	184
a2: Number of Focus Points (Počet zaostrovacích bodov)	184
a3: Built-in AF-assist Illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	185
a4: Rangefinder (Dialkomer)	185
b: Exposure (Expozícia)	186
b1: EV Steps for Exposure Cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)	186
c: Timers/AE Lock (Časové spínače/uzamknutie automatickej expozície)	186
c1: Shutter-Release Button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	186
c2: Auto off Timers (Časové spínače automatického vypínania)	186
c3: Self-Timer (Samospúšť)	187
c4: Remote on Duration (ML-L3) (Doba zapnutia dialkového ovládania (ML-L3))	187
d: Shooting/Display (Snímkanie/zobrazenie)	187
d1: Beep (Zvukové znamenie)	187
d2: Viewfinder Grid Display (Zobrazenie mriežky hľadáča)	188
d3: ISO Display (Zobrazenie citlivosti ISO)	188
d4: File Number Sequence (Postupnosť čísiel súborov)	188
d5: Exposure Delay Mode (Režim oneskorenia expozície)	189
d6: Print Date (Tlač dátumu)	190
e: Bracketing/Flash (Stupňovanie/blesk)	192
e1: Flash Cntrl for Built-in Flash (Ovládanie vstavaného blesku)	192
e2: Auto Bracketing Set (Nastavenie automatického stupňovania)	192

f: Controls (Ovládacie prvky).....	193
f1: Assign Fn Button (Priradenie tlačidla Fn).....	193
f2: Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L).....	194
f3: Reverse Dial Rotation (Opačné otáčanie voliča).....	194
f4: Slot Empty Release Lock (Uzamknutie spúšte bez pamätovej karty).....	194
f5: Reverse Indicators (Obrátené indikátory).....	194
 Ponuka nastavenia: <i>Nastavenie fotoaparátu</i>	195
Format Memory Card (Formátovať pamäťovú kartu).....	196
Monitor Brightness (Jas monitora).....	196
Info Display Format (Formát zobrazenia informácií).....	197
Auto Info Display (Automatické zobrazenie informácií).....	199
Image Dust Off Ref Photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu).....	199
Flicker Reduction (Potlačenie rušenia).....	200
Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum).....	201
Language (Jazyk).....	201
Auto Image Rotation (Automatické otočenie snímky).....	202
Image Comment (Poznámka k snímke).....	202
Video Mode (TV norma).....	202
Remote Control (Diaľkový ovládač).....	203
Eye-Fi Upload (Preniesť na kartu Eye-Fi).....	204
Conformity marking (Označenie zhody).....	204
Firmware Version (Verzia firmvéru).....	204
 Ponuka úprav: <i>Vytváranie upravených kópií</i>	205
Vytváranie upravených kópií.....	206
D-Lighting (Funkcia D-Lighting).....	207
Red-Eye Correction (Korekcia efektu červených očí).....	207
Trim (Orezať).....	208
Monochrome (Monochromatický režim).....	208
Filter Effects (Efekty filtra).....	209
Color Balance (Vyváženie farieb).....	210
Image Overlay (Prelínanie snímok).....	211
NEF (RAW) Processing (Spracovanie NEF (RAW)).....	213
Resize (Zmena veľkosti).....	214
Quick Retouch (Rýchle úpravy).....	215
Straighten (Narovnať).....	215
Distortion Control (Korekcia skreslenia).....	215
Fisheye (Rybie oko).....	216
Color Outline (Omalovánky).....	216
Color Sketch (Farebná skica).....	216
Perspective Control (Ovládanie perspektívy).....	217
Miniature Effect (Efekt zmenšeniny).....	218
Selective Color (Výberová farba).....	219
Side-by-side Comparison (Porovnanie vedľa seba).....	221
 Recent Settings (Posledné nastavenia)/  My Menu (Moja ponuka).....	222
Výber ponuky.....	222
 Recent Settings (Posledné nastavenia).....	222
 My Menu (Moja ponuka).....	223

Kompatibilné objektívy.....	226
Kompatibilné objektívy so vstavaným procesorom.....	226
Kompatibilné objektívy bez vstavaného procesora.....	228
Voliteľné blesky.....	232
Zábleskové jednotky kompatibilné so Systémom kreatívneho osvetlenia (CLS).....	232
Ďalšie príslušenstvo.....	236
Schválené pamäťové karty.....	238
Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja.....	239
Starostlivosť o fotoaparát.....	240
Uskladnenie.....	240
Čistenie.....	240
Čistenie obrazového snímača.....	241
Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia.....	245
Starostlivosť o fotoaparát.....	245
Starostlivosť o batériu.....	246
Dostupné nastavenia.....	248
Riešenie problémov.....	251
Batéria/displej.....	251
Snímanie (všetky režimy).....	251
Snímanie (P, S, A, M).....	253
Prehrávanie.....	253
Údaje o polohe.....	255
Wi-Fi (bezdrôtové siete).....	255
Rôzne.....	255
Chybové hlásenia.....	256
Technické parametre.....	259
Súpravy objektívov.....	266
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR a AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G.....	266
AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR II.....	271
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR.....	275
Kapacita pamäťovej karty.....	281
Výdrž batérie.....	282
Register.....	283

Pre vašu bezpečnosť










Pred používaním tohto zariadenia si prečítajte všetky nasledujúce bezpečnostné pokyny, aby ste predišli poškodeniu výrobku značky Nikon a poraneniu seba alebo iných osôb. Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte na takom mieste, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia výrobku.

Možné následky nedodržania bezpečnostných pokynov uvedených v tejto časti sú označené nasledujúcim symbolom:



Táto ikona označuje varovanie. Pred použitím tohto výrobku značky Nikon si prečítajte všetky varovania, aby ste zabránili možnému zraneniu.

■ VAROVANIA

-  **Slnko udržiavajte mimo obrazového poľa**
Pri snímaní objektov v protisvetle udržiavajte slnko úplne mimo obrazového poľa. Pokiaľ sa slnko nachádza v obrazovom poli alebo jeho blízkosti, jeho svetlo sústredené do fotoaparátu môže spôsobiť požiar.
-  **Nepozerajte sa cez hľadáčik do slnka**
Pozeranie do slnka alebo iného silného zdroja svetla cez hľadáčik môže spôsobiť trvalé poškodenie zraku.
-  **Používanie ovládacieho prvku dioptrickej korekcie hľadáčika**
Keď pracujete s ovládacím prvkom dioptrickej korekcie hľadáčika a máte oko na hľadáčiku, dajte pozor, aby ste si prstom náhodne nesiahli do oka.
-  **V prípade poruchy zariadenie okamžite vypnite**
Ak si všimnete dym alebo nezvyčajný zápach, ktorý vychádza zo zariadenia alebo sieťového zdroja (dodáva sa samostatne), okamžite odpojte sieťový zdroj a vyberte batériu, pričom dbajte na to, aby ste sa nepopálili. Ďalšie používanie môže viesť k zraneniu. Po vybratí batérie nechajte zariadenie skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.
-  **Nepoužívajte v prostredí s horľavým plynom**
Elektronické zariadenia nepoužívajte v blízkosti horľavých plynov, pretože to môže spôsobiť výbuch alebo požiar.
-  **Udržujte mimo dosah detí**
Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k zraneniu. Okrem toho nezabudnite, že malé časti predstavujú nebezpečenstvo zadusenia. V prípade, že dieťa prehltnie akúkoľvek časť tohto zariadenia, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
-  **Nerozoberajte**
Dotýkanie sa vnútorných častí výrobku by mohlo spôsobiť zranenie. Ak sa výrobok pokazí, môže ho opraviť výhradne kvalifikovaný technik. Ak sa výrobok otvorí v dôsledku pádu alebo inej nehody, vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj a výrobok nechajte skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.
-  **Remienok fotoaparátu nedávajte na krk dojčiatu ani dieťaťu**
Remienok fotoaparátu zavesený na krku dojčťa alebo dieťaťa môže zapríčiniť jeho uškrtenie.
-  **Keď je zariadenie zapnuté alebo sa používa, nezostávajú dlhodobo v kontakte s fotoaparátom, batériou alebo nabíjačkou**
Časti zariadenia sa zohrejú na vysokú teplotu. Ak zostane zariadenie dlhodobo v priamom kontakte s pokožkou, môže to viesť k nízkoteplotným popáleninám.

- ⚠ Nenechávajte tento výrobok tam, kde bude vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle**
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie alebo vznik požiaru.
- ⚠ Nikdy nemierte bleskom na vodiča motorového vozidla**
Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k dopravným nehodám.
- ⚠ Blesk používajte opatrne**
- Používanie fotoaparátu s bleskom v blízkosti pokožky alebo iných predmetov môže spôsobiť popáleniny.
 - Použitie blesku v blízkosti očí fotografovanej osoby môže spôsobiť dočasné zhoršenie zraku. Blesk by nemal byť menej ako jeden meter od snímaného objektu. Obzvlášť opatrní by ste mali byť pri fotografovaní dočiat.
- ⚠ Vyhýbajte sa kontaktu s tekutými kryštálmi**
Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k poraneniu spôsobenému rozbitým sklom. Tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.
- ⚠ Neprenášajte statívy s pripevneným objektívom alebo fotoaparátom**
Mohli by ste zakopnúť alebo náhodne udrieť iných ľudí, čo by mohlo viesť k zraneniu.
- ⚠ Pri manipulácii s batériami dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny**
Pri nesprávnej manipulácii s batériami môže dôjsť k úniku elektrolytu, prehriatiu, prasknutiu alebo vzniku požiaru. Pri manipulácii s batériami, ktoré sa budú používať v tomto výrobku, dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:
- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
 - Batériu neskratujte ani nerozoberajte.
 - Nevystavujte batériu ani fotoaparát, do ktorého je vložená, silným fyzickým nárazom.
 - Pred výmenou batérie skontrolujte, či je výrobok vypnutý. Ak používate sieťový zdroj, skontrolujte, či je odpojený.
 - Batériu sa nepokúšajte vložiť hornou časťou nadol ani prednou časťou dozadu.
- Batériu nevystavujte ohňu ani nadmernému teplu.
 - Batériu nevystavujte vode ani ju neponárajte do vody.
 - Pri prepravovaní batérie nasadte na konektor kryt kontaktov. Batériu neprepravujte ani neuskladňujte spoločne s kovovými predmetmi, ako sú náhrdelníky alebo sponky do vlasov.
 - Batéria môže po úplnom vybití vytiecť. Nezabudnite vybrať batériu, keď je vybitá zabránite tak poškodeniu výrobku.
 - Keď batériu nepoužívate, na konektor nasadte kryt kontaktov a batériu uložte na suché a chladné miesto.
 - Bezprostredne po používaní výrobku alebo po dlhšom napájaní výrobku z batérie môže byť batéria horúca. Pred vybratím batérie vypnite fotoaparát a nechajte batériu vychladnúť.
 - Ak zistíte akékoľvek zmeny batérie, napríklad zmenu farby alebo deformáciu, ihneď ju prestaňte používať.

 **Pri manipulácii s nabíjačkou dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny**

- Uchovávajte ju v suchu. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Neskratujte kontakty nabíjačky. Nedodržanie tohto bezpečnostného pokynu môže spôsobiť prehriatie a poškodenie nabíjačky.
- Prach na kovových častiach zástrčky alebo v ich blízkosti treba odstrániť pomocou suchej handričky. Ďalšie používanie môže spôsobiť požiar.
- Počas búrok sa nepribližujte k nabíjačke. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k úrazu elektrickým prúdom.
- So zástrčkou ani s nabíjačkou nemanipulujte mokrými rukami. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte s cestovnými predškami a meničmi napätia, ktoré boli navrhnuté na zmenu napätia alebo zmenu z jednosmerného na striedavý prúd. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie výrobku, spôsobiť prehriatie alebo požiar.

 **Používajte vhodné káble**

Pri pripájaní káblov k vstupným a výstupným konektorom používajte iba káble dodávané alebo predávané spoločnosťou Nikon, aby sa dodržali predpisy týkajúce sa tohto výrobku.

 **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM obsahujúce softvér alebo príručky nie sú určené na prehrávanie v prehrávači zvukových diskov CD. Prehrávanie diskov CD-ROM v prehrávači zvukových diskov CD môže spôsobiť stratu sluchu alebo poškodenie zariadenia.

 **Dodržiavajte pokyny leteckého a nemocničného personálu**

Pred nastúpením do lietadla vyberte karty Eye-Fi, deaktivujte Wi-Fi a zvolte možnosť **Off (Vyp.)** pre **Location data (Údaje o polohe) > Record location data (Záznam údajov o polohe)** a pri vzlete a pristávaní vypnite výrobok, alebo keď to nariadi letecký alebo nemocničný personál. Rádiové vlny vysielané týmto zariadením by mohli zasahovať do činnosti leteckej navigácie alebo zdravotníckych zariadení nemocnice.

Oznamy

- Žiadnu časť príručiek dodávaných s týmto výrobkom nie je povolené reprodukovat', prenášať, prepisovať, ukladať v systéme na vyhľadávanie informácií ani prekladať do iného jazyka v akejkoľvek forme ani akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené používaním tohto výrobku.
- Aj keď bolo vynaložené maximálne úsilie, aby boli informácie uvedené v týchto príručkách presné a úplné, ocenili by sme, ak na prípadné chyby alebo opomenutia upozorníte miestneho zástupcu spoločnosti Nikon (adresa je uvedená zvlášť).

Poznámky pre užívateľov v Európe

POZOR

PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKÝNOV.

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Tento symbol na batérii označuje, že batériu je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie označené alebo neoznačené týmto symbolom sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Oznam týkajúci sa zákazu kopírovania alebo reprodukovania

Majte na pamäti, že aj prechovávanie materiálov, ktoré boli digitálne skopírované alebo reprodukovvané pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť v zmysle zákona trestné.

• **Predmety, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukovat'**

Nekopírujte ani nereproduktujte papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne obligácie ani obligácie miestnej správy, a to ani v prípade, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka“.

Kopírovanie alebo reprodukovanie papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v inej krajine, je zakázané.

Bez predchádzajúceho povolenia štátu je zakázané kopírovať a reprodukovat' nepoužité poštové známky alebo korešpondenčné listky vydané štátom.

Je zakázané kopírovať a reprodukovat' známky vydané štátom a certifikované dokumenty určené zákonom.

• **Upozornenia týkajúce sa niektorých kópií a reproduktíí**

Štát varuje pred kopírovaním a reprodukováním cenných papierov vydaných súkromnými firmami (akcie, zmenky, šeky, darovacie listiny a pod.), cestovných preukazov alebo kupónových lístkov, okrem prípadov, keď daná firma poskytne minimálne potrebné množstvo kópií na obchodné účely. Taktiež nekopírujte a nereproduktujte cestovné pasy vydané štátom, licencie vydané štátnymi agentúrami a súkromnými skupinami, občianske preukazy a listky, ako sú legitimácie alebo stravné lístky.

• **Poznámky o dodržiavaní autorských práv**

Kopírovanie a reprodukovanie tvorivých prác podliehajúcich autorským právam, ako sú knihy, hudba, maľby, drevoryty, výtlačky, mapy, výkresy, filmy a fotografie, sa riadi národnými a medzinárodnými zákonmi o autorských právach. Tento výrobok nepoužívajte na výrobu nelegálnych kópií ani na porušovanie zákonov o autorských právach.

Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Majte na pamäti, že odstránením snímok z pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov alebo ich naformátovaním sa údaje pôvodných snímok nevymažú úplne. Odstránené súbory na vyhodnených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie utajenia takýchto údajov zodpovedá používateľ.

Pred vyhodnením pamäťového zariadenia alebo jeho odovzdaním inej osobe zvolte možnosť **Off (Vyp.)** pre **Location data (Údaje o polohe) > Record location data (Záznam údajov o polohe)** (☐ 74) v ponuke nastavenia a vymažte z neho všetky dáta bežným softvérom na vymazávanie alebo naformátujte zariadenie a potom ho celé zaplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad snímkami prázdnej oblohy). Nezabudnite nahradiť aj všetky snímky zvolené pre vlastné nastavenia (☐ 104). Ak chcete vymazať údaje denníka trasy na pamäťovej karte, zvolte **Location data (Údaje o polohe) > Log list (Zoznam záznamov denníka)** a vymažte všetky záznamy denníka tak, ako je to uvedené na strane 78. Nastavenia Wi-Fi je možné resetovať na východiskové hodnoty voľbou **Wi-Fi > Network settings (Nastavenia siete) > Reset network settings (Resetovať nastavenia siete)** v ponuke nastavenia. Pri fyzickom ničení pamäťového zariadenia je potrebné dbať na opatrnosť, aby ste sa neporanili.

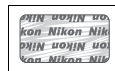
AVC Patent Portfolio License

TENTO VÝROBK JE LICENCOVANÝ POD SÚBOROM PATENTOV AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE, KTORÝ SPOTREBITELA OPRAVŇUJE VYUŽÍVAŤ HO NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY ZAMERANÉ NA (i) KÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („AVC VIDEO“) A/ALEBO NA (ii) DEKÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC, KTORÉ SI POUŽÍVATEĽ VYTvorIL NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY A/ALEBO ZÍSKAL OD INEJ OPRAVNENEJ OSOBY PODNIKAJÚCEJ V SÚLADE S LICENCIOU ZAMERANOU NA POSKYTOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC. PRE ŽIADNÉ INÉ POUŽITIE NIE JE LICENCIA UDELENÁ ANI Z UVEDENÉHO NEVYPLÝVA. ĎALŠIE INFORMÁCIE VÁM POSKYTNE SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C. NAVŠTÍVTE STRÁNKU <http://www.mpegla.com>

Používajte iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon sú skonštruované podľa najprísnejších noriem a obsahujú zložité elektronické obvody. Iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, akumulátorov, sieťových zdrojov a príslušenstva k blesku) certifikované spoločnosťou Nikon špecificky na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon bolo vytvorené a odskúšané tak, aby pracovalo v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

Používanie neoriginálneho elektronického príslušenstva (iného ako značky Nikon) môže poškodiť fotoaparát a spôsobiť stratu záruky od spoločnosti Nikon. Použitie nabíjateľných lítium-iónových batérií od iného výrobcu bez holografickej pečate Nikon zobrazenej vpravo môže narušiť normálne fungovanie fotoaparátu a zapríčiniť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.



Ďalšie informácie o originálnom príslušenstve značky Nikon získate od autorizovaného miestneho predajcu výrobkov Nikon.

✓ Používajte len príslušenstvo značky Nikon

Len príslušenstvo značky Nikon, ktoré je výslovne určené spoločnosťou Nikon na používanie s týmto digitálnym fotoaparátom, je vyrobené a odskúšané, že pracuje v rámci jeho prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek. POUŽÍVANIE PRÍSLUŠENSTVA, KTORÉ NEVYROBILA SPOLOČNOSŤ NIKON, MÔŽE POŠKODIŤ VÁŠ FOTOAPARÁT A VIEŤ K ZRUŠENIU PLATNOSŤ ZÁRUKY SPOLOČNOSTI NIKON.

✓ Pred zhotovovaním dôležitých snímok

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbách alebo pred zobraťím fotoaparátu na cestu) zhotovte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody ani ušlý zisk, ktorý môže byť spôsobený poruchou fotoaparátu.

✓ Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť snahy spoločnosti Nikon o „celoživotné vzdelávanie“, ktorá je zameraná na ustavičnú podporu výrobkov a vzdelávania, sú na nasledujúcich lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- **Pre používateľov v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
 - **Pre používateľov v Európe a Afrike:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
 - **Pre používateľov v Ázii, Oceánii a na Strednom východe:** <http://www.nikon-asia.com/>
- Na týchto stránkach nájdete najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a fotografovania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete na nasledujúcej adrese: <http://imaging.nikon.com/>

Údaje o polohe

Záznamy denníka trasy: Údaje o polohe sa zaznamenávajú so zhotovenými snímkami, pokiaľ je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **Location data (Údaje o polohe)** > **Record location data (Záznam údajov o polohe)** (☐ 74). Navyše, ak je zvolená možnosť **Start (Spustiť)** pre **Location data (Údaje o polohe)** > **Create log (Vytvoriť denník)** > **Log location data (Zaznamenávať údaje o polohe)** v ponuke nastavenia (☐ 76), fotoaparát bude pokračovať v zaznamenávaní údajov o polohe aj počas vypnutia. Rádiové vlny vytvárané týmto zariadením môžu ovplyvňovať zdravotnícke zariadenia a letecké navigačné systémy; v situáciách, v ktorých je použitie satelitných navigačných zariadení obmedzené alebo zakázané, ako napríklad v nemocniciach alebo v lietadle, nezabudnite zvoliť možnosť **Off (Vyp.)** pre **Record location data (Záznam údajov o polohe)** a vypnúť fotoaparát.

Zdieľanie údajov o polohe: Vezmite do úvahy, že z údajov o polohe uložených v záznamoch denníka trasy alebo vložených do snímok je možné získať adresy a iné osobné údaje. Dávajte pozor pri zdieľaní snímok a záznamov denníka trasy alebo ich odosielaní na internet či iné stránky, na ktorých si ich môžu prezerat iné osoby. Informácie o vymazaní údajov o polohe pred likvidáciou fotoaparátu alebo pamäťových kariet nájdete uvedené v časti „Likvidácia zariadení na ukladanie údajov“ (☐ xiii).

Navigácia: Poloha, nadmorská výška a ostatné údaje o polohe uvádzané týmto zariadením sú len približné a nie sú určené na zememeračstvo ani navigáciu. Keď používate tento výrobok počas vonkajších aktivít, ako sú horolezectvo alebo turistika, nezabudnite si so sebou vziať aj vhodné mapy alebo iné navigačné zariadenia.

Obmedzenia týkajúce sa používania: Funkcia získavania údajov o polohe nemusí fungovať podľa očakávania v niektorých krajinách alebo regiónoch, vrátane (k novembru 2013) Číny a v blízkosti čínskych hraníc. Niektoré krajiny zakazujú neoprávnené použitie zariadení satelitnej navigácie a získavania iných údajov o polohe; pred cestou si preto overte danú situáciu v krajinách, ktoré navštívite, a to v svojej cestovnej kancelárii alebo na ambasáde či turistickom výbore. Tam, kde je použitie zakázané, zvolte možnosť **Off (Vyp.)** pre **Record location data (Záznam údajov o polohe)**.

Bezdrôtové pripojenie

Na tento výrobok, ktorý obsahuje šifrovací softvér vyvinutý v Spojených štátoch, sa vzťahujú predpisy správy vývozu Spojených štátov a preto sa nesmie exportovať ani re-exportovať do žiadnej krajiny, do ktorej Spojené štáty zakázali vývoz tovaru. Momentálne sa embargo vzťahuje na nasledujúce krajiny: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria.

Poznámky pre zákazníkov v Európe

Týmto spoločnosť Nikon vyhlasuje, že D5300 vyhovuje základným požiadavkám a ostatným príslušným ustanoveniam Smernice 1999/5/ES. Vyhlásenie o zhode je možné nájsť na stránke http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5300.pdf



Bezpečnosť

Hoci jednou z výhod tohto výrobku je, že umožňuje iným, aby sa voľne pripojili k bezdrôtovej výmene údajov kdekolvek v rámci jeho dosahu, ak sa neaktivuje zabezpečenie, môže dôjsť k nasledovnému:

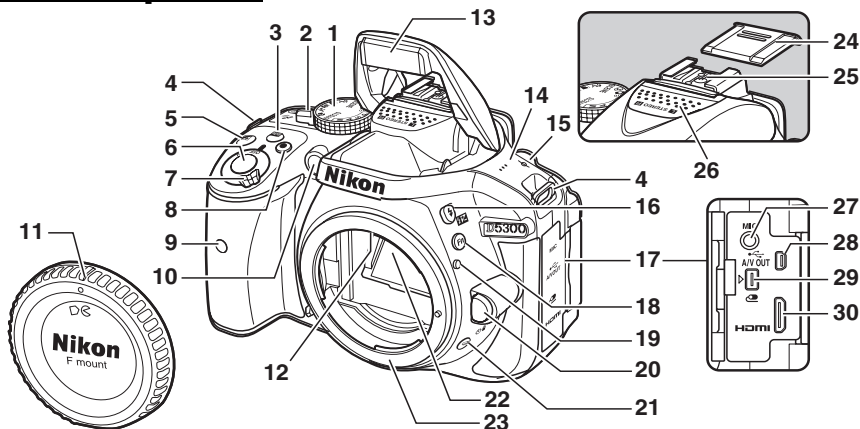
- Odcudzenie údajov: Zlomyselné tretie strany môžu zachytiť bezdrôtový prenos s cieľom ukradnúť používateľské identifikátory, heslá a iné osobné informácie.
- Neoprávnený prístup: Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a pozmeniť údaje alebo vykonať iné zlomyseľné úkony. Vezmite do úvahy, že vďaka konštrukčnému riešeniu bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup aj vtedy, keď je aktivované zabezpečenie.

Úvod

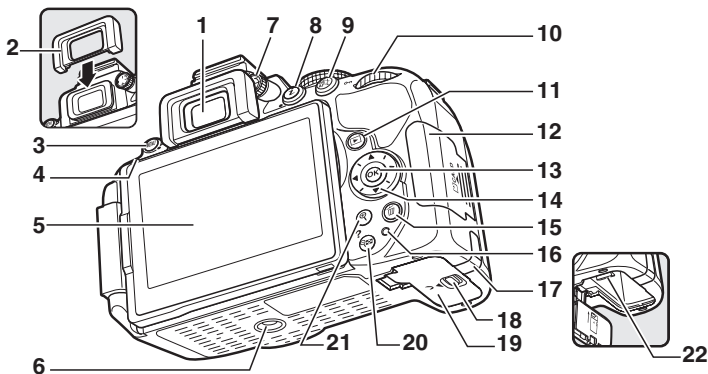
Oboznámenie sa s fotoaparátom

Venujte chvíľu oboznámeniu sa s ovládacími prvkami a displejmi fotoaparátu. Môže byť užitočné, ak si túto časť označíte a vrátite sa k nej po prečítaní zvyšku príručky.

Telo fotoaparátu



1	Volič režimov.....	3	12	Kontakty procesora		23	Bajonet objektívu.....	13, 58
2	Prepínač živého náhľadu Živý náhľad.....24, 118 Videosekvencia27, 126		13	Vstavaný blesk.....	62	24	Kryt drážky na príslušenstvo	
3	Tlačidlo (informácie).....	6, 123	14	Reproduktor.....	2	25	Drážka na príslušenstvo (pre voliteľné blesky)	232
4	Tlačidlo (informácie).....	6, 123	15	Značka roviny ostrosti (↔).....	58	26	Stereofónny mikrofón	128
4	Očká na upevnenie remienka fotoaparátu	11	16	Tlačidlo Zábleskový režim	62, 64	27	Konektor pre externý mikrofón	129
5	Tlačidlo Korekcia expozície.....	92		Korekcia zábleskovej expozície	93	28	Konektory USB a A/V Pripojenie k počítaču.....	153
5	Nastavenie clony	87	17	Kryt konektora			Pripojenie k tlačiarňi	156
5	Korekcia zábleskovej expozície	93	18	Tlačidlo Fn Používanie tlačidla Fn	193		Pripojenie k TV prijímaču	164
6	Tlačidlo spúšte.....	21	19	Upevňovacia značka	13	29	Konektor pre príslušenstvo	237
7	Hlavný vypínač.....	2	20	Tlačidlo aretácie bajonetu.....	18	30	Minikonektor HDMI	165
8	Tlačidlo záznamu videosekvencií	28, 126	21	Tlačidlo Sériové snímanie.....	45			
9	Infracervený prijímač diaľkového ovládača ML-L3 (predný).....	70		Samospúšť	49			
10	Pomocné svetlo AF	52, 185		Diaľkový ovládač.....	70			
	Kontrolka samospúšte	49	22	Zrkadlo	243			
	Kontrolka redukcie efektu červených očí	63, 65						
11	Kryt bajonetu							



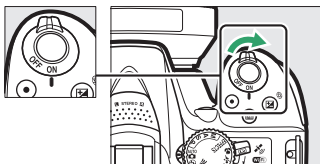
<p>1 Okulár hľadáča 4, 16, 50</p> <p>2 Gumený okulár 50</p> <p>3 Tlačidlo MENU Ponuky 8, 175 Obnovenie východiskových nastavení 72</p> <p>4 Infračervený prijímač diaľkového ovládača ML-L3 (zadný) 70</p> <p>5 Monitor Zobrazenie nastavení 6 Živý náhľad 24, 118 Prehrávanie snímok na celej obrazovke 22, 135</p> <p>6 Závít na pripojenie statívu</p> <p>7 Ovládací prvok dioptrickej korekcie 16</p>	<p>8 Tlačidlo i Zmena nastavení v zobrazení informácií 7 Hodnotenie snímok, úprava fotografií, úprava videosekvencií a voľba snímok na odoslanie do zariadenia smart 135 Obnovenie východiskových nastavení 72</p> <p>9 Tlačidlo INFO/ON Používanie tlačidla INFO/ON 56, 194 Ochrana fotografií pred odstránením 143</p> <p>10 Príkazový volič</p> <p>11 Tlačidlo ▶ Prehrávanie 22, 135</p> <p>12 Kryt slotu na pamäťovú kartu 12, 17</p> <p>13 Tlačidlo OK (OK) 9</p>	<p>14 Multifunkčný volič 9</p> <p>15 Tlačidlo ⏏ Odstraňovanie snímok počas prehrávania 22, 146</p> <p>16 Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu 21, 118</p> <p>17 Kryt napájacieho konektora pre voliteľný napájací konektor 239</p> <p>18 Poistka krytu priestoru pre batériu 12, 17</p> <p>19 Kryt priestoru pre batériu 12, 17</p> <p>20 Tlačidlo ⏏/? Miniatury 140 Zmenšenie prehrávaného obrazu 142 Pomocník 8</p> <p>21 Tlačidlo ⏏ Zväčšenie prehrávaného obrazu 142</p> <p>22 Poistka proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách 12, 17</p>
--	---	--

✓ Reproduktor

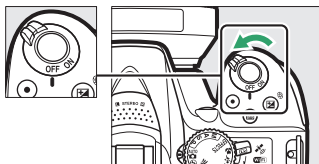
Nepribližujte sa s reproduktorom k magnetickým zariadeniam. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť ovplyvnenie dát zaznamenaných v magnetických zariadeniach.

✍ Hlavný vypínač

Fotoaparát zapnete otočením hlavného vypínača tak, ako je znázornené.



Fotoaparát vypnete otočením hlavného vypínača tak, ako je znázornené.



Volič režimov

Fotoaparát ponúka výber z nasledujúcich režimov snímania:

Režimy P, S, A a M

Na plnú kontrolu nad nastaveniami fotoaparátu zvolte tieto režimy.

- **P**— Programová automatika (☞ 84)
- **S**— Clonová automatika (☞ 85)
- **A**— Časová automatika (☞ 86)
- **M**— Manuálny režim (☞ 87)

Režimy špeciálnych efektov

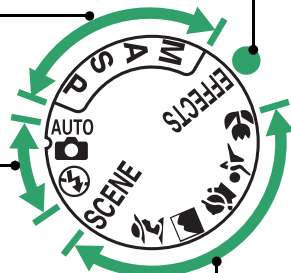
Použite špeciálne efekty počas snímania.

- 🌃 **Night vision (Nočné videnie)** (☞ 37)
- 🎨 **Color sketch (Farebná skica)** (☞ 38, 41)
- 📷 **Toy camera effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu)** (☞ 38, 42)
- 🏠 **Miniature effect (Efekt zmenšeni)** (☞ 38, 42)
- 🖌️ **Selective color (Výberová farba)** (☞ 39, 43)
- 🖼️ **Silhouette (Silueta)** (☞ 39)
- 🏠 **High key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)** (☞ 39)
- 🏠 **Low key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)** (☞ 40)
- 🎨 **HDR painting (Malba HDR)** (☞ 40)

Automatické režimy

Tieto režimy si zvolte pre jednoduché fotografovanie spôsobom „namier a snímaj“.

- 📷 **Auto (Automatika)** (☞ 19)
- 📷 **Auto (flash off) (Automatika (vypnutý blesk))** (☞ 19)

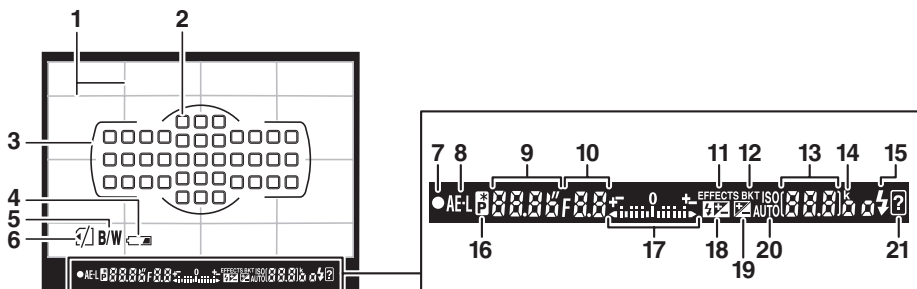
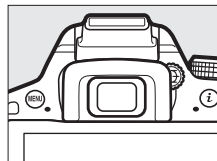



Režimy motívových programov

Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavenia tak, aby vyhovovali motívu zvolenému pomocou voliča režimov. Svoju voľbu prispôbte fotografovanej scéne.

- 🏃 **Portrait (Portrét)** (☞ 31)
- 🏞️ **Landscape (Krajina)** (☞ 31)
- 👶 **Child (Deti)** (☞ 31)
- 🏈 **Sports (Šport)** (☞ 32)
- 🌿 **Close up (Makro)** (☞ 32)
- 📷 **SCENE Iné motívy** (☞ 33)

Hľadáčik



<p>1 Pomocná mriežka (zobrazí sa po voľbe možnosti On (Zap.) pre používateľské nastavenie d2) 188</p> <p>2 Zaostrovací body 55</p> <p>3 Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa 16, 20</p> <p>4 Výstraha takmer vybitej batérie 17</p> <p>5 Indikátor monochromatického režimu (zobrazí sa v režime  alebo po voľbe Picture Control založeného na Monochrome (Monochromatický režim) 37, 111</p> <p>6 Indikátor „No memory card“ (Žiadna pamäťová karta)..... 12</p> <p>7 Indikátor zaostrenia 21, 57</p> <p>8 Indikátor uzamknutia automatickej expozície (AE) 91</p> <p>9 Čas uzávierky 83</p>	<p>10 Clona (clonové číslo) 83</p> <p>11 Indikátor režimu špeciálnych efektov 37</p> <p>12 Indikátor stupňovania 108</p> <p>13 Počet zostávajúcich snímok 15 Počet snímok zostávajúcich do zaplnenia vyrovnávacej pamäte 47 Indikátor záznamu vyváženia bielej farby 104 Hodnota korekcie expozície 92 Hodnota korekcie zábleskovej expozície 93 Citlivosť ISO 67, 188 Indikátor režimu záznamu „k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok) 15</p>	<p>15 Indikátor pripravenosti blesku 23</p> <p>16 Indikátor flexibilnej programovej automatiky 84</p> <p>17 Indikátor expozície 87 Zobrazenie korekcie expozície 92 Elektronický diaľkometer 185</p> <p>18 Indikátor korekcie zábleskovej expozície 93</p> <p>19 Indikátor korekcie expozície 92</p> <p>20 Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO 180</p> <p>21 Varovný indikátor 256</p>
---	---	---

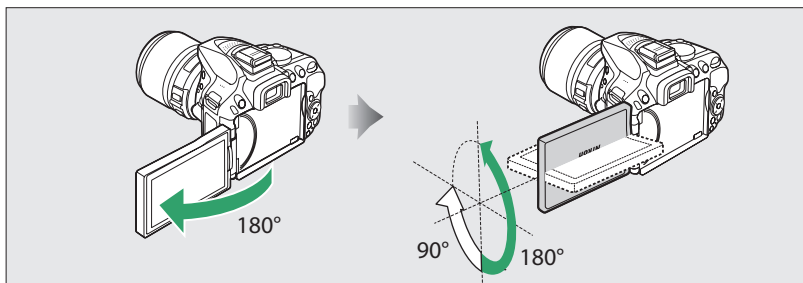
Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými indikátormi rozsvietenými slúži na ilustračné účely.

Hľadáčik

Časy odozvy a jas zobrazenia v hľadáčiku sa môžu meniť v závislosti od teploty.

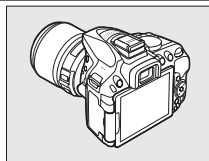
Monitor

Monitor sa dá nastaviť do uhla a otočiť tak, ako je to znázornené nižšie.



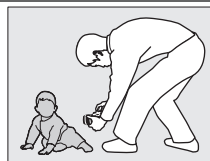
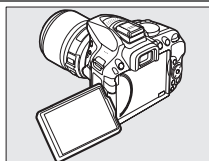
Normálne používanie

Založte monitor tak, aby bol v opačnom smere ako čelo fotoaparátu. Táto poloha sa odporúča pre bežné fotografovanie.



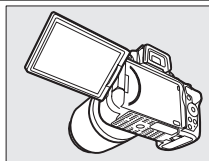
Snímanie z podhľadu

Vytvorte kompozíciu záberov živého náhľadu s fotoaparátom blízko k zemi.



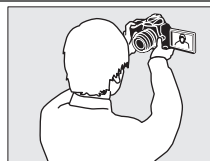
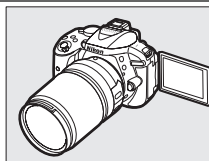
Snímanie z nadhľadu

Vytvorte kompozíciu záberov živého náhľadu pri držaní fotoaparátu nad hlavou.



Autoportréty

Použite na snímání autoportrétov v živom náhľade. Na monitore sa zobrazuje zrkadlový obraz toho, čo sa objaví na finálnej snímke.

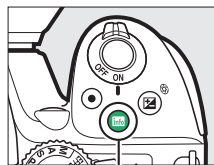


Používanie monitora

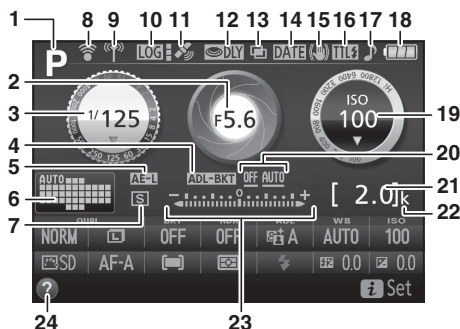
Monitor otáčajte jemne v rámci uvedených obmedzení. *Nepoužívajte silu.* Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k poškodeniu spoja medzi monitorom a telom fotoaparátu. Aby ste ochránili monitor, keď sa fotoaparát nepoužíva, sklopte ho späť čelom nadol oproti telu fotoaparátu.

Zobrazenie informácií

Zobrazenie nastavení: Ak si chcete prezrieť zobrazenie informácií, stlačte tlačidlo **Info**.



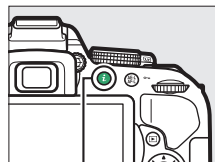
Tlačidlo **Info**



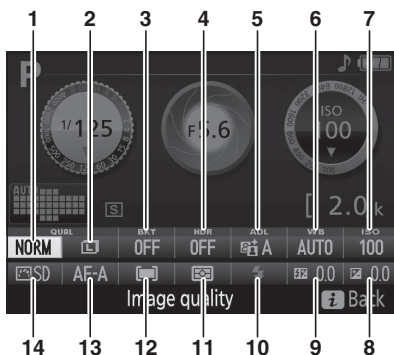
<p>1 Režim snímania P automatická/ A automatická (vypnutý blesk) Režimy motívových programov 19 Režim špeciálnych efektov 30 Režimy P, S, A a M 82</p> <p>2 Clona (clonové číslo) 83 Zobrazenie clony 83</p> <p>3 Čas uzávierky 83 Zobrazenie času uzávierky 83</p> <p>4 Indikátor stupňovania 108</p> <p>5 Indikátor uzamknutia automatickej expozície (AE) 91</p> <p>6 Indikátor automatického zaostrenia s automatickým výberom poľa 53 Indikátor trojrozmerného sledovania 53 Zaostrovací bod 55</p> <p>7 Režim spúšte 45</p> <p>8 Indikátor pripojenia Eye-Fi 204</p>	<p>9 Indikátor pripojenia Wi-Fi 172</p> <p>10 Indikátor denníka trasy 77</p> <p>11 Indikátor satelitného signálu 75</p> <p>12 Režim oneskorenia expozície 189</p> <p>13 Indikátor viacnásobnej expozície 100</p> <p>14 Indikátor tlače dátumu 190</p> <p>15 Indikátor stabilizácie obrazu 18, 181</p> <p>16 Indikátor riadenia záblesku 192 Indikátor korekcie zábleskovej expozície pre voliteľné blesky 235</p> <p>17 Indikátor zvukového znamena 187</p> <p>18 Indikátor batérie 17</p> <p>19 Citlivosť ISO 67 Zobrazenie citlivosti ISO 67, 181 Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO 180</p> <p>20 Hodnota stupňovania ADL 109</p>	<p>21 Počet zostávajúcich snímok 15 Indikátor záznamu vyvážená biela farba 104 Indikátor režimu záznamu</p> <p>22 „k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok) 15</p> <p>23 Indikátor expozície 87 Indikátor korekcie expozície 92 Indikátor priebehu stupňovania 110</p> <p>24 Ikona pomocníka 256</p>
--	--	---

Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými indikátormi rozsvietenými slúži na ilustračné účely.

Zmena nastavení: Ak chcete zmeniť nastavenia v spodnej časti zobrazenia, stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite položky pomocou multifunkčného voliča a stlačením **OK** zobrazte možnosti zvýraznenej položky.



Tlačidlo **i**



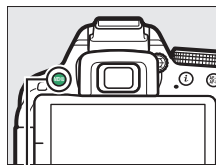
1 Kvalita snímky59	6 Vyváženie bielej farby 101	11 Meranie90
2 Veľkosť snímky61	7 Citlivosť ISO 67	12 Režim činnosti AF..... 53, 120
3 Automatické stupňovanie..... 109	8 Korekcia expozície..... 92	13 Režim zaostrovania 51, 119
4 HDR (Vysoký dynamický rozsah)96	9 Korekcia zábleskovej expozície 93	14 Picture Control.....111
5 Aktívna funkcia D-Lighting94	10 Zábleskový režim.....63, 65	

 Vypnutie monitora

Ak chcete zrušiť zobrazenie informácií o snímaní na monitore, stlačte tlačidlo **INFO** alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Monitor sa automaticky vypne, ak sa v priebehu približne 8 sekúnd nevykoná žiadny úkon (informácie o výbere toho, ako dlho zostane monitor zapnutý, nájdete v časti **Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)** na strane 186).

Ponuky fotoaparátu: Prehľad

Väčšina možností snímania, prehrávania a nastavenia je k dispozícii v ponukách fotoaparátu. Ponuky možno zobraziť stlačením tlačidla MENU.

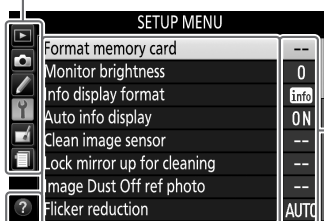


Tlačidlo MENU

Záložky

Vyberte z nasledujúcich ponúk:

- : **Prehrávanie** (☰ 175)
- : **Snímanie** (☰ 177)
- : **Používateľské nastavenia** (☰ 182)
- : **Nastavenie** (☰ 195)
- : **Úpravy** (☰ 205)
- : **Recent settings (Posledné nastavenia)** alebo **My Menu (Moja ponuka)** (s východiskovým nastavením **Recent settings (Posledné nastavenia)**); ☰ 222)



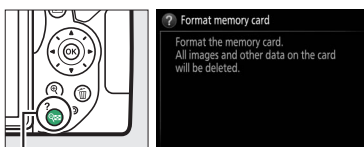
Ikony zobrazujú aktuálne nastavenia.

Možnosti ponuky

Možnosti v aktuálnej ponuke.




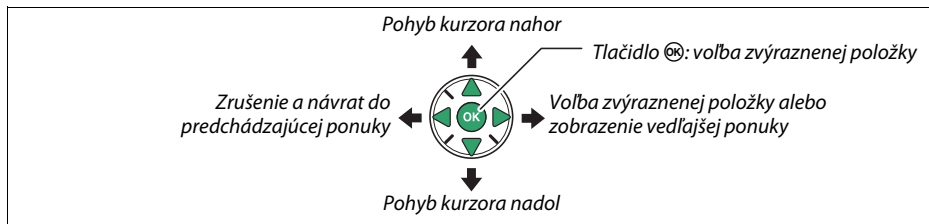
Popis aktuálne zvolenej možnosti alebo ponuky je možné zobraziť stlačením tlačidla (?). Ak sa chcete pohybovať v zobrazených možnostiach, stlačte tlačidlo alebo . Opätovným stlačením tlačidla (?), sa vrátite do ponúk.



Tlačidlo (?)

■ ■ Používanie ponúk fotoaparátu

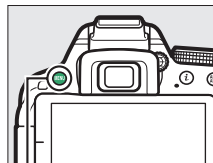
Na navigáciu v ponukách môžete používať multifunkčný volič a tlačidlo .



V ponukách sa môžete pohybovať podľa nasledujúceho postupu.


1 Zobrazte ponuky.

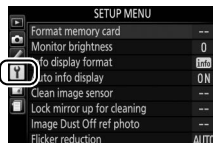
Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky.



Tlačidlo MENU

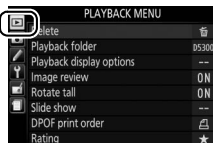
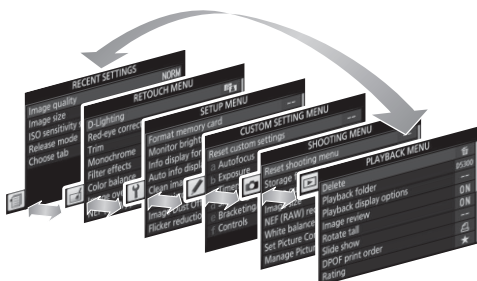
2 Zvýraznenie ikony aktuálnej ponuky.

Ikonu aktuálnej ponuky zvýrazníte stlačením tlačidla .

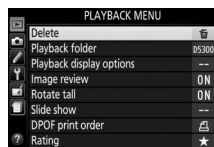


3 Zvoľte ponuku.

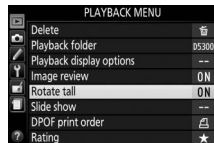
Stlačením  alebo  vyberte požadovanú ponuku.



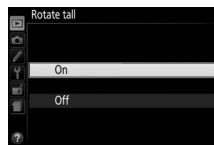
- 4 Umiestnite kurzor do zvolenej ponuky.**
Stlačením tlačidla ► umiestnite kurzor do zvolenej ponuky.



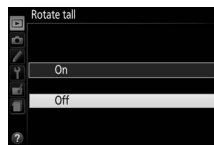
- 5 Zvýraznite položku ponuky.**
Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite položku ponuky.



- 6 Zobrazte dostupné možnosti.**
Možnosti zvolenej položky ponuky zobrazíte stlačením ►.



- 7 Zvýraznite možnosť.**
Stlačením tlačidla ▲ alebo ▼ zvýraznite možnosť.



- 8 Zvoľte zvýraznenú položku.**
Stlačením ⊗ zvoľte zvýraznenú položku. Ak chcete postup ukončiť bez vykonania voľby, stlačte tlačidlo MENU.



Majte na pamäti nasledujúce:

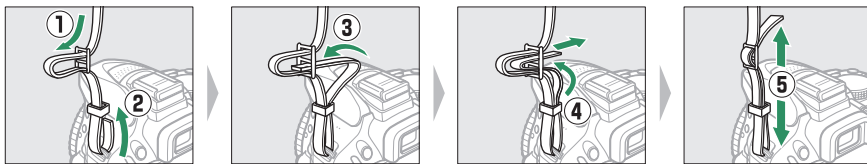
- Položky ponuky zobrazené sivou farbou sú momentálne nedostupné.
- Aj keď stlačenie tlačidla ► má vo všeobecnosti rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla OK, v niektorých prípadoch sa dá voľba vykonať len stlačením tlačidla OK.
- Ak chcete opustiť ponuky a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (☰ 21).

Prvé kroky

Pred vložením alebo vybratím batérie alebo pamäťovej karty vždy vypnite fotoaparát.

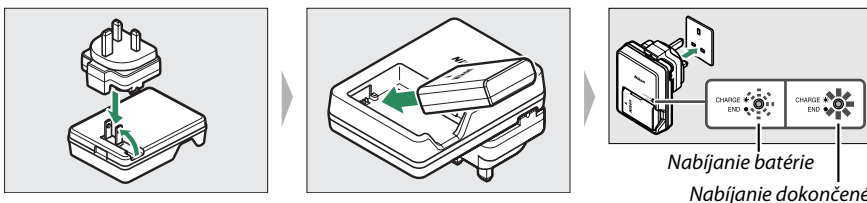
1 Pripevnite remienok.

Remienok pripevnite tak, ako je to znázornené. Postup zopakujte aj pre druhé očko.



2 Nabite batériu.

Ak je zástrčkový adaptér súčasťou dodávky, nadvihnite sieťovú zástrčku a pripojte zástrčkový adaptér tak, ako je to uvedené vľavo dole, pričom sa uistite, že je zástrčka úplne zasunutá. Vložte batériu a zapojte nabíjačku do elektrickej zásuvky. Vybitá batéria sa nabije úplne približne za hodinu a 50 minút.



Nabíjanie batérie

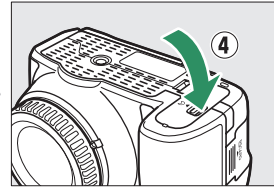
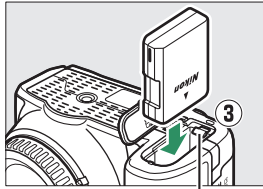
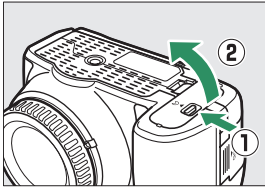
Nabíjanie dokončené

✓ Počas nabíjania

Počas nabíjania nehýbte nabíjačkou a nedotýkajte sa batérie. Nedodržanie tohto pokynu môže mať vo veľmi zriedkavých prípadoch za následok, že nabíjačka ukáže dokončenie nabíjania, aj keď je batéria nabitá len čiastočne. Ak chcete znova spustiť nabíjanie, vyberte batériu a znova ju vložte.

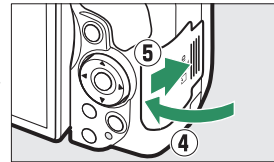
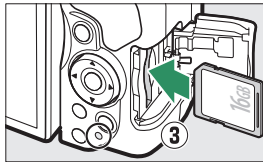
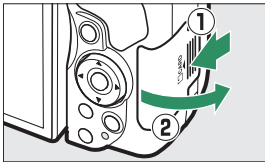
3 Vložte batériu a pamäťovú kartu.

Vložte batériu otočenú podľa obrázka, pričom pomocou batérie udržiavajte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach potlačenú do strany. Poistka zaisťuje batériu na mieste po jej úplnom zasunutí.



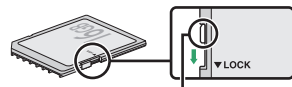
Poistka proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach

Zasuňte pamäťovú kartu tak, aby zacvakla na miesto.



✓ Prepínač ochrany proti zápisu

Pamäťové SD karty sú vybavené prepínačom ochrany proti zápisu, ktorý slúži na zabránenie nežiaducej strate údajov. Keď je tento prepínač v polohe „lock“ (uzamknuté), pamäťovú kartu nemožno formátovať a fotografie sa z nej nedajú vymazať ani na ňu zaznamenať (ak sa pokúsíte stlačiť spúšť, ozve sa zvukové znamenie). Ak chcete pamäťovú kartu odomknúť, posuňte prepínač do polohy „write“ (zápis).



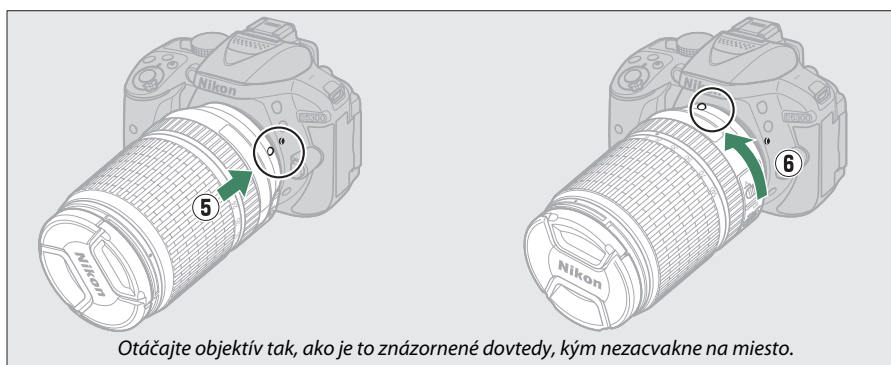
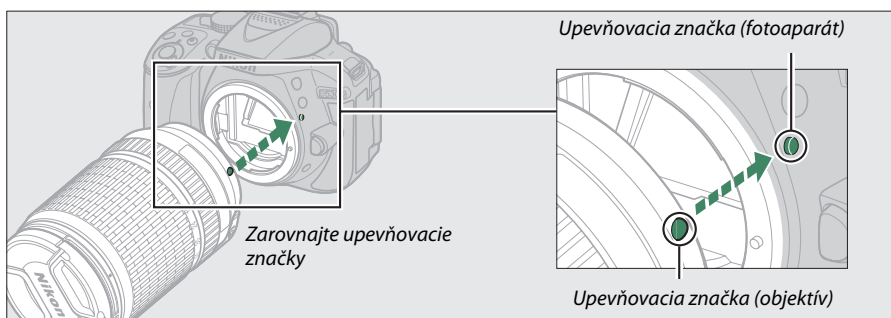
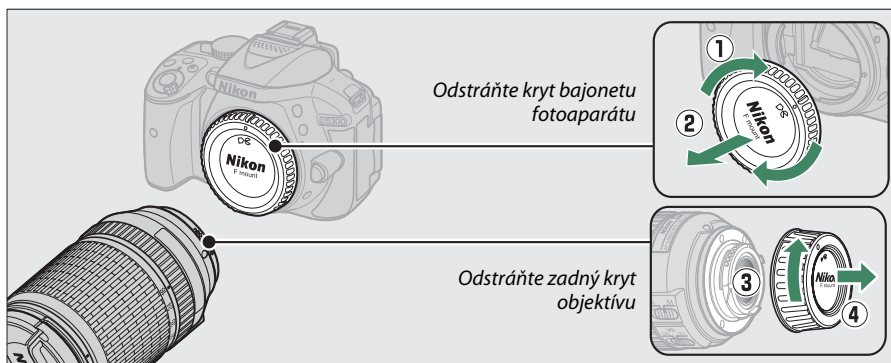
Prepínač ochrany proti zápisu

✓ Pamäťové karty

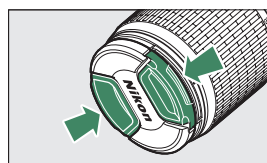
- Pamäťové karty môžu byť po používaní horúce. Pamäťové karty vyberajte z fotoaparátu opatrne.
- Pred vložením alebo vybráním pamäťovej karty vypnite fotoaparát. Počas formátovania pamäťovej karty a zápisu, odstraňovania alebo kopírovania údajov do počítača nevyberajte pamäťovú kartu z fotoaparátu, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Nedotýkajte sa kontaktov pamäťovej karty prstami ani kovovými predmetmi.
- Neohýbajte ju, dávajte pozor, aby vám nespadla a nevystavujte ju silným otrasom.
- Na puzdro pamäťovej karty nepôsobte nadmernou silou. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie pamäťovej karty.
- Pamäťovú kartu nevystavujte vode, teplu, vysokej vlhkosti ani priamemu slnečnému svetlu.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.

4 Nasadíte objektiv.

Po odstránení objektivu alebo krytu bajonetu je potrebné dávať pozor, aby ho fotoaparátu nevnikol prach.

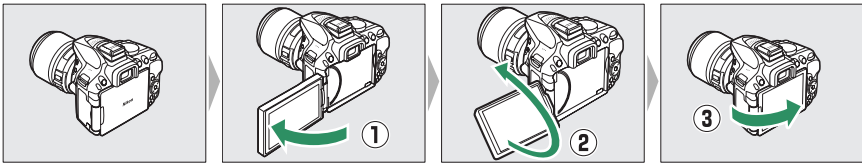


Pred zhotovovaním snímok nezabudnite odstrániť kryt objektivu.



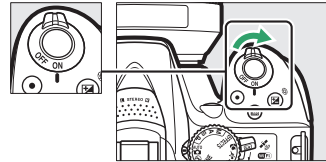
5 Otvorte monitor.

Otvorte monitor tak, ako je to znázornené. *Nepoužívajte silu.*



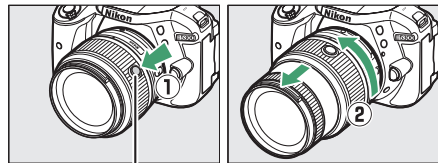
6 Zapnite fotoaparát.

Zobrazí sa dialógové okno pre voľbu jazyka.



Objektív s tlačidlom tubusu zasúvateľného objektívu

Pred použitím fotoaparátu odistite a vysuňte krúžok transfokátora. Pri podržaní stlačeného tlačidla tubusu zasúvateľného objektívu (1), otočte krúžok transfokátora tak, ako je to znázornené (2).




*Tlačidlo tubusu
zasúvateľného objektívu*

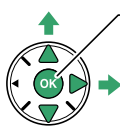
Snímky sa nedajú zhotovovať, keď je objektív zasunutý; ak sa zobrazí chybové hlásenie v dôsledku zapnutia fotoaparátu pri zasunutom objektíve, otáčajte krúžok transfokátora dovtedy, kým sa toto hlásenie neprestane zobrazovať.




7 Vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu.

Pomocou multifunkčného voliča a tlačidla  zvolíte jazyk a nastavíte hodiny fotoaparátu.

Pohyb kurzora nahor



Tlačidlo : voľba zvýraznenej položky

Voľba zvýraznenej položky alebo zobrazenie vedľajšej ponuky

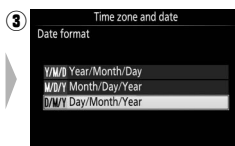
Pohyb kurzora nadol



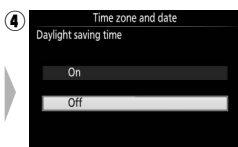
1 *Voľba jazyka*



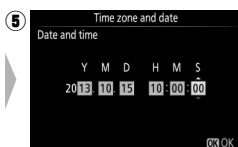
2 *Voľba časového pásma*



3 *Voľba formátu dátumu*




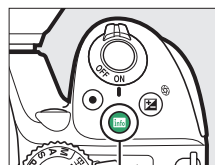
4 *Voľba možnosti letného času*



5 *Nastavenie času a dátumu (vezmite do úvahy, že tento fotoaparát používa hodiny s 24-hodinovým formátom)*

8 Skontrolujte stav batérie a počet zostávajúcich snímok.

Stlačte tlačidlo  a skontrolujte stav batérie a počet zostávajúcich snímok. V prípade zostávajúcich snímok sa hodnoty nad 1 000 zobrazia v tisícoch, vyznačené písmenom „k“.



Tlačidlo 

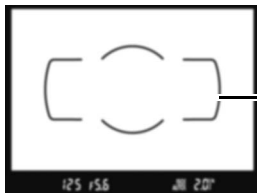
Stav batérie  17



Počet zostávajúcich snímok

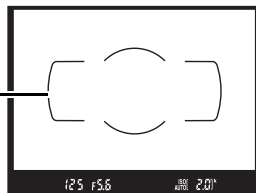
9 Zaostríte hľadáčik.

Po odstránení krytu objektívu otáčajte ovládací prvok dioptrickej korekcie dovedty, kým nebudú hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa zaostrené. Pri obsluhu ovládacieho prvku s okom na hľadáčiku je potrebné dávať pozor, aby ste si prstom alebo nechtom neporanili oko.



Zobrazenie v hľadáčiku nie je zaostrené

Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa




Zobrazenie v hľadáčiku je zaostrené

✓ Nabíjanie batérie







Prečítajte si a dodržiavajte výstrahy a upozornenia uvedené na stranách viii–x a 245–247 tejto príručky. Batériu nabíjajte vo vnútornom prostredí pri teplote okolia 5 °C – 35 °C. Batériu nepoužívajte pri teplote okolia nižšej ako 0 °C ani vyššej ako 40 °C; nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k poškodeniu batérie alebo zníženiu jej výkonu. Kapacita sa môže znížiť a čas nabíjania sa môže predĺžiť pri teplote batérie od 0 °C do 15 °C a od 45 °C do 60 °C. Batéria sa nenabije, ak je jej teplota nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 60 °C. Ak kontrolka **CHARGE** rýchlo bliká (približne osemkrát za sekundu) počas nabíjania, skontrolujte, či je teplota v správnom rozsahu a potom odpojte nabíjačku a vyberte a znova vložte batériu. Ak problém pretrváva, ihneď ich prestaňte používať a odneste batériu aj nabíjačku predajcovi alebo do autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.

Nabíjačku používajte len s kompatibilnými batériami. Ak nabíjačku nepoužívate, odpojte ju od elektrickej zásuvky.

Stav batérie

Stav batérie je uvedený na zobrazení informácií (ak je batéria takmer vybitá, varovanie sa zobrazí aj v hľadáčku). Ak sa zobrazenie informácií po stlačení tlačidla  neobjaví, znamená to, že batéria je úplne vybitá a musí sa nabiť.




Zobrazenie informácií	Hľadáček	Popis
	—	Batéria je úplne nabitá.
	—	Batéria je čiastočne vybitá.
		Batéria je takmer vybitá. Pripravte si úplne nabitú náhradnú batériu alebo sa pripravte na nabíjanie batérie.
 (bliká)	 (bliká)	Batéria je úplne vybitá. Nabite batériu.

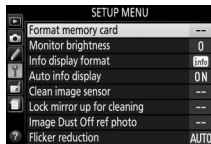
Vyberanie batérie

Ak chcete vybrať batériu, vypnite fotoaparát a otvorte kryt priestoru pre batériu. Batériu uvoľníte stlačením poistky proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách v smere šípky a potom ju vytiahnete rukou.



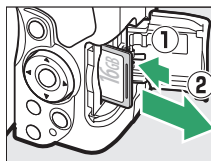
Formátovanie pamäťových kariet

Ak sa pamäťová karta bude v tomto fotoaparáte používať po prvýkrát, alebo bola naformátovaná v inom zariadení, zvolte **Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)** v ponuke nastavenia a podľa pokynov na obrazovke naformátujte kartu ( 196). *Nezabudnite, že týmto sa natrvalo vymažú všetky údaje, ktoré sú na karte uložené. Pred formátovaním pamäťovej karty z nej skopírujte do počítača všetky snímky a ostatné údaje, ktoré chcete zachovať.*



Vyberanie pamäťových kariet

Po overení, že kontrolka prístupu nesvieti, vypnite fotoaparát, otvorte kryt slotu na pamäťovú kartu a potlačením karty ju vysuňte (1). Pamäťovú kartu môžete potom vybrať rukou (2).



Prepínače A-M, M/A-M a A/M-M

Keď používate automatické zaostrovanie s objektívom vybaveným prepínačom režimu **A-M**, posuňte tento prepínač do polohy **A** (ak má objektív prepínač **M/A-M** alebo **A/M-M**, zvolte možnosť **M/A** alebo **A/M**). Informácie o iných objektívoch, ktoré je možné použiť s týmto fotoaparátom, nájdete na strane 226.



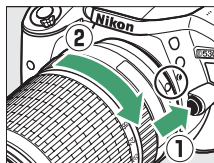
Stabilizácia obrazu (VR)

Stabilizáciu obrazu je možné zapnúť voľbou **On (Zap.)** pre **Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)** v ponuke snímania (☐ 181), ak objektív podporuje túto možnosť, alebo posunutím vypínača stabilizácie obrazu objektívu do polohy **ON**, ak je objektív vybavený vypínačom stabilizácie obrazu. Keď je stabilizácia obrazu zapnutá, v zobrazení informácií sa objaví indikátor stabilizácie obrazu.



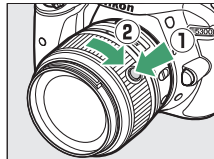
Odpojenie objektívu

Pred odpojením alebo výmenou objektívu sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Ak chcete odpojiť objektív, podržte stlačené tlačidlo aretácie bajonetu (1) a zároveň otáčajte objektívom v smere hodinových ručičiek (2). Po odpojení objektívu nasadte späť kryt objektívu a kryt bajonetu fotoaparátu.



Zasúvanie objektívov s tlačidlom tubusu zasúvateľného objektívu

Ak chcete zasunúť objektív, keď sa fotoaparát nepoužíva, podržte stlačené tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu (1) a otočte krúžok transfokátora do polohy „L“ (zaistené) tak, ako je to znázornené (2). Objektív pred odpojením od fotoaparátu zasunite, pričom dávajte pozor, aby ste pri pripájaní a odpájaní objektívu nestlačili tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu.





Hodiny fotoaparátu

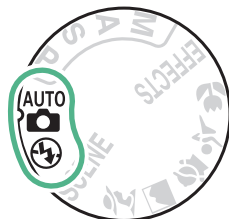
Hodiny fotoaparátu sú menej presné ako väčšina hodíniek a domácich hodín. Hodiny pravidelne kontrolujte oproti presnejším hodinám a podľa potreby ich nastavte.




Batéria hodín

Hodiny fotoaparátu sú napájané z nezávislého, nabíjateľného zdroja energie, ktorý sa nabíja podľa potreby, keď je vložená hlavná batéria. Tri dni nabíjania stačia na napájanie hodín približne na jeden mesiac. Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí varovné hlásenie, že hodiny nie sú nastavené, batéria hodín je vybitá a hodiny sa resetovali. Na hodinách nastavte správny čas a dátum.

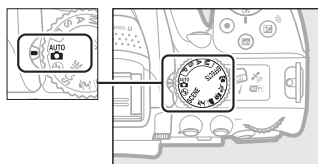
Režimy fotografovania spôsobom „namier a snímaj“ (AUTO a a)

V tejto časti je popísaný spôsob zhotovovania fotografií a videosekvencií v režimoch  a , automatických režimoch typu „namier a snímaj“, v ktorých väčšinu nastavení vykonáva fotoaparát na základe podmienok snímania.



Pred ďalším postupom zapnite fotoaparát a otočte volič režimov do polohy  alebo  (jediný rozdiel medzi týmito dvomi možnosťami je, že v režime  sa blesk neodpáli).

Volič režimov



Fotografovanie pomocou hľadáča



Zhotovovanie fotografií	20
Prezeranie fotografií	22
Odstraňovanie fotografií	22

Živý náhľad



Zhotovovanie fotografií	24
Prezeranie fotografií	26
Odstraňovanie fotografií	26



Snímanie videosekvencií	27
Prezeranie videosekvencií	28
Odstraňovanie videosekvencií	29

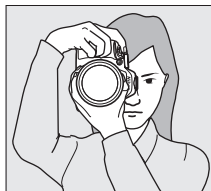
Vytváranie kompozície fotografií v hľadáči

1 Pripravte fotoaparát.

Pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáči uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podpierajte telo fotoaparátu alebo objektív.

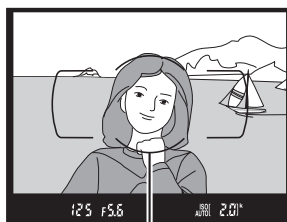


Pri vytváraní kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét) uchopte fotoaparát tak, ako je to zobrazené vpravo.



2 Vytvorte kompozíciu fotografie.

Vytvorte v hľadáči kompozíciu fotografie s hlavným objektom v hranatých zátvorkách automatického zaostrovacieho poľa.

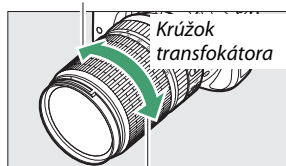


Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa

Používanie objektívu s transfokátorom

Pred zaostrením otočením krúžka zoomu nastavte ohniskovú vzdialenosť a vytvorte kompozíciu fotografie. Pomocou krúžku zoomu si priblížite objekt tak, aby vyplnil väčší priestor obrazového poľa, alebo ho oddialite tak, aby sa na konečnej fotografii zväčšila viditeľná oblasť (väčšiu ohniskovú vzdialenosť na stupnici ohniskových vzdialeností vyberte na priblíženie, kratšiu ohniskovú vzdialenosť na oddialenie).

Priblíženie



Oddialenie

Ak je objektív vybavený tlačidlom tubusu zasúvateľného objektívu (14), podržte toto tlačidlo stlačené počas otáčania krúžku transfokátora dovtedy, kým sa objektív neuvolní a hlásenie vpravo sa neprestane zobrazovať, a potom nastavte priblíženie pomocou krúžku transfokátora.

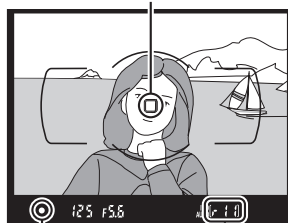


3 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostříte (ak je snímaný objekt slabo osvetlený, môže sa vysunúť blesk a rozsvietiť pomocné svetlo AF). Keď je proces zaostrovania dokončený, ozve sa zvukové znamenie (nemusí sa ozvať, ak sa objekt pohybuje) a v hľadáčku sa zobrazia aktívny zaostrovací bod a indikátor zaostrenia (●).



Zaostrovací bod



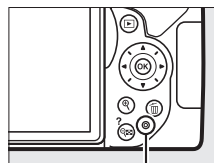
Indikátor zaostrenia

Kapacita vyrovnávacej pamäte

Indikátor zaostrenia	Popis
●	Objekt je zaostrený.
● (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania. Pozrite si stranu 52.

4 Snímajte.

Plynulým stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte fotografiu. Rozsvieti sa kontrolka prístupu na pamäťovú kartu a na monitore sa na pár sekúnd zobrazí zhotovená fotografia. *Kým nezhasne kontrolka prístupu a kým sa nedokončí zaznamenávanie, nevysúvajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.*

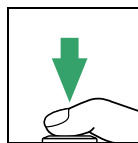
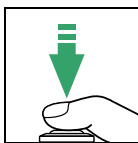
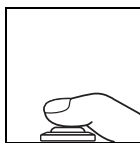


Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu



Tlačidlo spúšte

Fotoaparát je vybavený dvojpolohovým tlačidlom spúšte. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostří. Ak chcete zhotoviť fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.




Zaostrenie: stlačte do polovice

Snímání: stlačte úplne nadol



Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa ukončí aj prehrávanie a pripraví sa fotoaparát na okamžité použitie.

Prezeranie fotografií

Stlačením  sa zobrazí snímka na monitore.



Tlačidlo 

Stlačením  alebo  zobrazíte ďalšie snímky.



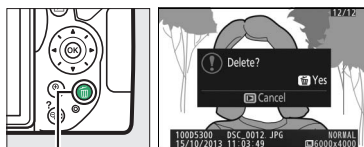
Odstraňovanie nežiaducich snímok

Zobrazte fotografiu, ktorú chcete odstrániť.



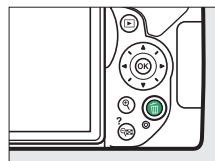
Tlačidlo 

Stlačte ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



Tlačidlo 

Ďalším stlačením tlačidla  odstráňte danú snímku.



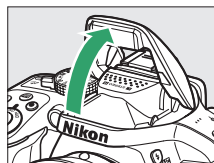
Časový spínač pohotovostného režimu

Hľadáčik a zobrazenie informácií sa vypnú, ak sa v priebehu približne ôsmich sekúnd nevykoná žiadny úkon, čím sa zníži spotreba energie batérie. Ak chcete zobrazenie obnoviť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Dĺžku času pred automatickým uplynutím intervalu časového spínača pohotovostného režimu je možné zvoliť pomocou používateľskej funkcie c2 (**Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)**); □ 186).

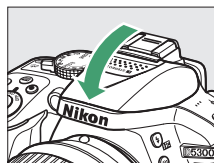


Vstavaný blesk

Ak sa na správnu expozíciu vyžaduje dodatočné osvetlenie v režime ^{AUTO}, vstavaný blesk sa automaticky vysunie, keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice (□ 62). Ak je blesk vysunutý, fotografie je možné zhotovovať len vtedy, keď je zobrazený indikátor pripravenosti blesku (⚡). Ak indikátor pripravenosti blesku nie je zobrazený, znamená to, že blesk sa nabíja. Uvoľnite na chvíľu tlačidlo spúšte a skúste znova.



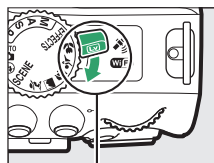
Keď sa blesk nepoužíva, vráťte ho do sklopenej polohy jemným zatlačením nadol, až kým nezaklapne.



Vytváranie kompozície fotografií na monitore

1 Otočte prepínač živého náhľadu.

Na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív (živý náhľad).



Prepínač živého náhľadu

2 Pripravte fotoaparát.

Uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podopierajte telo fotoaparátu alebo objektív.



Pri vytváraní kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét) uchopte fotoaparát tak, ako je to zobrazené vpravo.



3 Zaostrite.

Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Zaostrovací bod bude blikať nazeleno, kým fotoaparát zaostruje. Ak fotoaparát dokáže zaostriť, zaostrovací bod sa zobrazí nazeleno; ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaostrovací bod bude blikať načerveno.





Zaostrovací bod

Prezeranie fotografií

Stlačením  sa zobrazí snímka na monitore.



Tlačidlo 

Stlačením  alebo  zobrazíte ďalšie snímky.



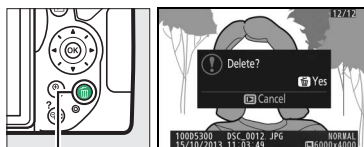
Odstraňovanie nežiaducich snímok

Zobrazte fotografiu, ktorú chcete odstrániť.



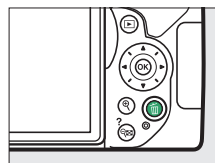
Tlačidlo 

Stlačte ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



Tlačidlo 

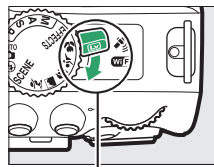
Ďalším stlačením tlačidla  odstráňte danú snímku.



Záznam videosekvencií

Videosekvencie sa dajú zaznamenávať v režime živého náhľadu.

- 1 Otočte prepínač živého náhľadu.**
Na monitore sa zobrazuje pohľad cez objektív.



Prepínač živého náhľadu

- 2 Pripravte fotoaparát.**
Uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podpierajte telo fotoaparátu alebo objektív.



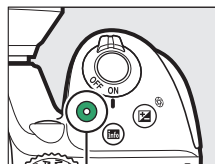
- 3 Zaostrite.**
Ak chcete zaostriť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Zaostrovací bod

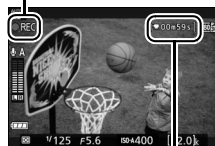
4 Spustíte záznam.

Ak chcete spustiť zaznamenávanie, stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Na monitore sa bude zobrazovať indikátor záznamu a zostávajúci čas záznamu.



Tlačidlo záznamu videosekvencií

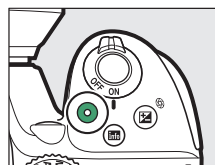
Indikátor záznamu








Zostávajúci čas

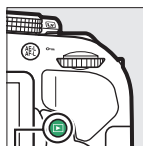
5 Ukončíte záznam.

Ďalším stlačením tlačidla záznamu videosekvencií ukončíte záznam. Živý náhľad ukončíte otočením prepínača živého náhľadu.



Prezeranie videosekvencií

Stlačením  spustíte prehrávanie a potom rolujte cez snímky dovtedy, kým sa nezobrazí videosekvencia (označená ikonou ). Stlačením  spustíte prehrávanie a stlačením  alebo  ukončíte prehrávanie. Ďalšie informácie nájdete na strane 130.




Tlačidlo 



Záznam videosekvencií

Ďalšie informácie o zázname videosekvencií nájdete na strane 126.

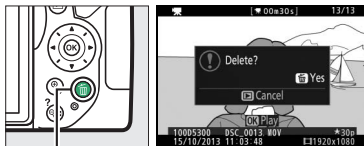
Odstraňovanie nežiaducich videosekvencií

Zobrazte videosekvenciu, ktorú chcete odstrániť (videosekvencie sú označené ikonou .




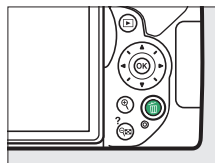
Tlačidlo 

Stlačte ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



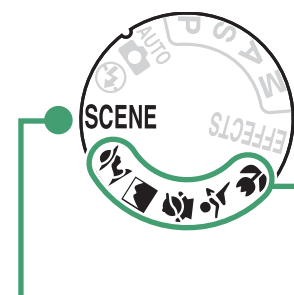
Tlačidlo 

Ďalším stlačením tlačidla  odstráňte danú videosekvenciu.



Prispôsobenie nastavení snímanému objektu alebo situácii (Režim motívových programov)

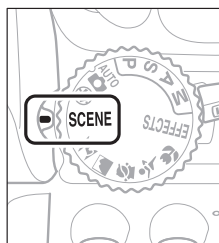
Fotoaparát ponúka výber režimov „motívových programov“. Výberom režimu motívových programov sa automaticky optimalizujú nastavenia tak, aby vyhovovali zvolenej scéne, čo umožňuje vytvoriť kreatívnu fotografiu tak ľahko, ako jednoducho sa volí režim, vytvára kompozícia snímky a sníma tak, ako je to uvedené na strane 19.



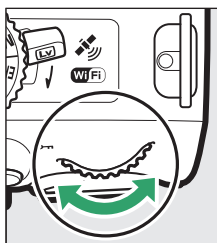
Pomocou voliča režimov môžete zvoliť nižšie uvedené motívy:

- Portrait (Portrét)
- Landscape (Krajina)
- Child (Deti)
- Sports (Šport)
- Close up (Makro)

Nasledujúce motívy je možné zvoliť otočením voliča režimov do polohy **SCENE** a otáčaním príkazového voliča dovtedy, kým sa požadovaný motív nezobrazí na monitore.



+

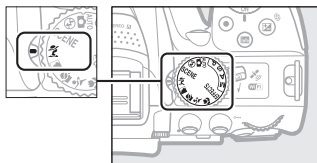


- Night Portrait (Nočný portrét)
- Night Landscape (Nočná krajina)
- Party/Indoor (Večierok/Interiér)
- Beach/Snow (Pláž/Sneh)
- Sunset (Západ slnka)
- Dusk/Dawn (Súmrak/Brieždenie)
- Pet Portrait (Portrét domáceho zvierťa)
- Candlelight (Sviečka)
- Blossom (Kvety)
- Autumn Colors (Jesenné farby)
- Food (Jedlo)

Volič režimov

Pomocou voliča režimov môžete zvoliť tieto motívy:

Volič režimov

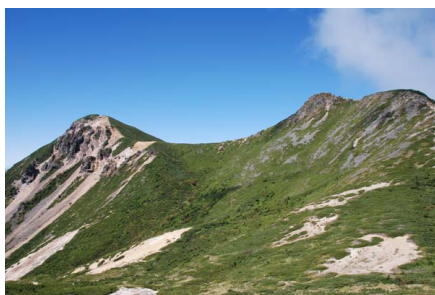


Portrait (Portrét)



Tento režim použite na portréty s mäkkými, prirodzene vyzerajúcimi odtieňmi pokožky. Ak sa objekt nachádza ďaleko od pozadia, alebo sa použije teleobjektív, detaily pozadia sa zjemnia, čo dodá kompozícii dojem hĺbky.

Landscape (Krajina)



Tento režim použite na živé zábery krajiny pri dennom svetle.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Child (Deti)



Použite na zachytenie momentiek detí. Detaily oblečenia a pozadia sa zachytia živo, kým tóny pokožky zostanú jemné a prirodzené.

Sports (Šport)



Krátkymi časmi uzávierky sa zastaví pohyb pri dynamických športových záberoch, na ktorých sa zreteľne vyníma hlavný objekt.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Close up (Makro)



Tento režim použite na zábery kvetín, hmyzu a iných malých objektov zblízka (na zaostrenie úplne zblízka je možné použiť makro objektív).

Iné motívy

Nasledujúce motívy je možné zvoliť otočením voliča režimov do polohy **SCENE** a otáčaním príkazového voliča dovedy, kým sa požadovaný motív nezobrazí na monitore.



Volič režimov

Príkazový volič

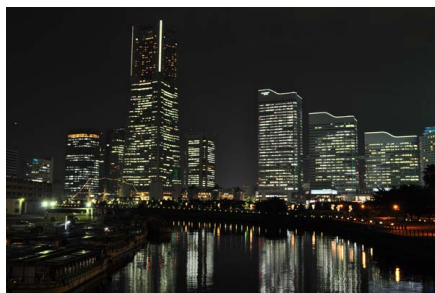
Monitor

Night Portrait (Nočný portrét)



Tento režim použite na prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a pozadím počas snímania portrétov pri slabom osvetlení.

Night Landscape (Nočná krajina)



Znížite šum a neprirodzené farby pri fotografovaní nočnej krajiny, vrátane osvetlenia ulice a neónových tabúľ.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Party/Indoor (Večierok/Interiér)



Zachytenie účinkov osvetlenia pozadia vo vnútornom prostredí. Použite pri rôznych večierkoch a iných scénach v interiéri.

Beach/Snow (Pláž/Sneh)



Zachytenie jasného osvetlenia rozsiahlých plôch vody, snehu alebo piesku.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Sunset (Západ slnka)



Zachováva hlboké odtiene viditeľné pri západoch a východoch slnka.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Dusk/Dawn (Súmrak/Brieždenie)



Zachováva farby viditeľné pri slabom prirodzenom osvetlení pred brieždením alebo po západe slnka.

Poznámka

Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Pet Portrait (Portrét domáceho zvieratá)



Použite na portréty aktívnych zvierat.

Poznámka

Pomocné svetlo AF sa vypne.

Candlelight (Sviečka)



Určené pre fotografie zhotovené pri osvetlení sviečkou.

Poznámka

Vstavaný blesk sa vypne.

Blossom (Kvety)



Použite na snímanie polí s kvetmi, rozkvitnutých sádov a iných krajín s rozľahlými plochami rozkvitnutých kvetov.

 **Poznámka**
Vstavaný blesk sa vypne.

Autumn Colors (Jesenné farby)







Zachytenie žiarivých odtieňov červenej a žltej farby na jesenných listoch.

 **Poznámka**
Vstavaný blesk sa vypne.

Food (Jedlo)



Použite pre živé fotografie jedla.

 **Poznámka**
Ak chcete fotografovať s bleskom, stlačením tlačidla  () vysuňte blesk ( 64).





Zabránenie rozmazaniu záberov

Pri dlhých časoch uzávierky použite statív, aby nedošlo k rozmazaniu záberov spôsobenému chvením fotoaparátu.

Špeciálne efekty

Špeciálne efekty je možné použiť pri zaznamenávaní snímkov.

	Night Vision (Nočné videnie)
	Color Sketch (Farebná skica)
	Toy Camera Effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu)
	Miniature Effect (Efekt zmenšeniny)
	Selective Color (Výberová farba)

	Silhouette (Silueta)
	High Key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)
	Low Key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)
	HDR Painting (Maľba HDR)



Nasledujúce efekty je možné zvoliť otočením voliča režimov do polohy **EFFECTS** a otáčaním príkazového voliča dovtedy, kým sa požadovaná možnosť nezobrazí na monitore.

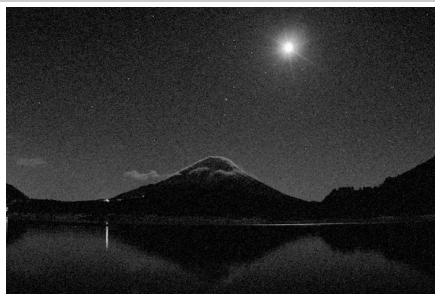


Volíč režimov

Príkazový volíč

Monitor

Night Vision (Nočné videnie)



Použite v tmavom prostredí na záznam snímkov v monochromatickom režime pri vysokých citlivostiach ISO.

Poznámka

Snímky môžu byť ovplyvnené šumom vo forme náhodne rozmiestnených jasných bodov, závoja alebo prúžkov. Automatické zaostrovanie je dostupné len pre živý náhľad. Ak fotoaparát nie je schopný zaostriť, je možné použiť manuálne zaostrovanie. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Color Sketch (Farebná skica)

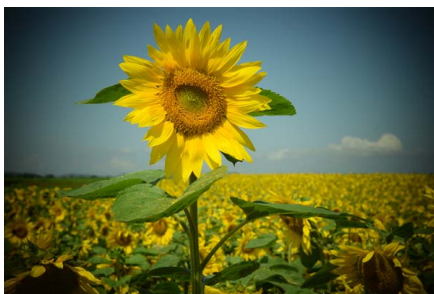


Fotoaparát rozpozná a vyfarbí obrysy na vytvorenie efektu farebnej skice. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (☞ 41).

Poznámka

Videosekvencie nasnímané v tomto režime sa zobrazia ako prezentácia zhotovená zo série statických snímok.

Toy Camera Effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu)



Týmto efektom sa vytvárajú fotografie a videosekvencie, ktoré vyzerajú, ako keby boli nasnímané hračkárskym fotoaparátom. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (☞ 42).

Miniature Effect (Efekt zmenšeniny)



Vytvorenie fotografií, ktoré vyzerajú ako snímky diorám. Najlepšie výsledky sa dosiahnu pri snímaní z nadhľadu. Videosekvencie s efektom zmenšeniny sa prehrávajú vysokou rýchlosťou, čím sa 45 minútová metráž nasnímaná pri 1 920 × 1 080/30p skráti na videosekvenciu s dĺžkou prehrávania približne tri minúty. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (☞ 42).

Poznámka

S videosekvenciami sa nezaznamená zvuk. Vstavaný blesk a pomocné svetlo AF sa vypnú.

Selective Color (Výberová farba)



Všetky farby, okrem vybraných, sa zaznamenajú čiernobielo. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (📖 43).

 **Poznámka**
Vstavaný blesk sa vypne.

Silhouette (Silueta)



Silueta objektov oproti jasným pozadiam.

 **Poznámka**
Vstavaný blesk sa vypne.

High Key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)



Použite pri jasných scénach pri vytváraní svetlých snímok, ktoré pôsobia ako vyplnené svetlom.

 **Poznámka**
Vstavaný blesk sa vypne.

Lo Low Key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)




Použite pri snímaní tmavých scén na vytvorenie tmavých snímok s prevahou tmavých tónov a výrazným osvetlením.

Poznámka
Vstavaný blesk sa vypne.







HDR HDR Painting (Malba HDR)



Po každom zhotovení fotografie fotoaparát nasníma dve snímky s rôznou expozíciou a skombinuje ich s cieľom získať maliarsky efekt, ktorým sa zvýraznia detaily a farby.

Poznámka
Tento efekt sa nedá skontrolovať v živom náhľade. Vezmite do úvahy, že sa požadované výsledky nemusia dosiahnuť, ak sa fotoaparát alebo objekt počas snímania pohne. Počas zaznamenávania sa zobrazí hlásenie, pričom nie je možné zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Vstavaný blesk sa vypne, sériové snímanie sa deaktivuje a videosekvencie sa budú zaznamenávať v režime .

NEF (RAW)

Záznam vo formáte NEF (RAW) nie je dostupný v režimoch , , , ,  a . Snímky zhotovené vtedy, keď je v týchto režimoch zvolená možnosť NEF (RAW) alebo NEF (RAW)+JPEG, sa zaznamenajú ako snímky JPEG. Snímky vo formáte JPEG vytvorené pri nastaveniach NEF (RAW)+JPEG sa zaznamenajú so zvolenou kvalitou JPEG, zatiaľ čo snímky zaznamenané pri nastavení NEF (RAW) sa zaznamenajú ako snímky s vysokou kvalitou.

Režimy a

Počas zaznamenávania videosekvencie nie je k dispozícii automatické zaostrovanie. Obnovovacia frekvencia živého náhľadu klesne, a to spolu s rýchlosťou snímania v režimoch sériového snímania; použitie automatického zaostrovania počas fotografovania so živým náhľadom preruší kontrolný náhľad.

Zabránenie rozmazaniu záberov

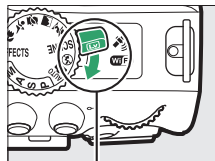
Pri dlhých časoch uzávierky použite statív, aby nedošlo k rozmazaniu záberov spôsobenému chvením fotoaparátu.

Možnosti dostupné v živom náhľade

■ ■ Color Sketch (Farebná skica)






1 Zvolte živý náhľad.

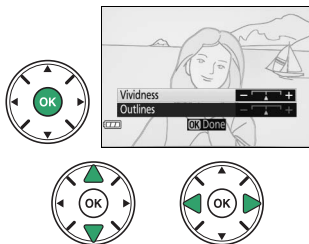
Otočte prepínač živého náhľadu. Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.




Prepínač živého náhľadu

2 Nastavte možnosti.

Stlačením  zobrazte možnosti uvedené vpravo. Stlačením  alebo  zvýraznite **Vividness (Sýtosť)** alebo **Outlines (Obrysy)** a stlačením  alebo  ich zmeňte. Sýtosť sa dá zvýšiť tak, aby boli farby sytejšie alebo znížiť, aby boli „vymyté“, s monochromatickým efektom, zatiaľ čo obrysy môžu byť hrubšie alebo tenšie. Zväčšením hrúbky obrysov sa zvýši aj sýtosť farieb.



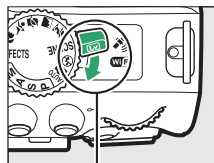
3 Stlačte tlačidlo .

Postup ukončíte stlačením  po dokončení nastavení. Ak chcete režim živého náhľadu ukončiť, otočte prepínač živého náhľadu. Zvolené nastavenia ostanú platné a aplikujú sa na fotografie zhotovené pomocou hľadáča.

Toy Camera Effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu)

1 Zvoľte živý náhľad.

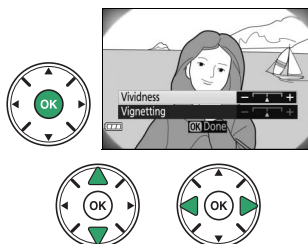
Otočte prepínač živého náhľadu. Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.



Prepínač živého náhľadu

2 Nastavte možnosti.

Stlačením **OK** zobrazte možnosti uvedené vpravo. Stlačením **▲** alebo **▼** zvýraznite **Vividness (Sýtosť)** alebo **Vignetting (Vinetácia)** a stlačením **◀** alebo **▶** ich zmeňte. Úpravou sýtosti zvýšte alebo znížte sýtosť farieb, úpravou vinetácie nastavte mieru vinetácie.



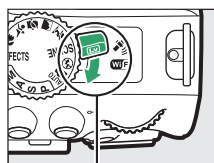
3 Stlačte tlačidlo **OK**.

Postup ukončíte stlačením **OK** po dokončení nastavení. Ak chcete režim živého náhľadu ukončiť, otočte prepínač živého náhľadu. Zvolené nastavenia ostanú platné a aplikujú sa na fotografie zhotovené pomocou hľadáča.

Miniature Effect (Efekt zmenšiny)

1 Zvoľte živý náhľad.

Otočte prepínač živého náhľadu. Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.



Prepínač živého náhľadu

2 Umiestnite zaostrovací bod.

Pomocou multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod do oblasti, ktorá bude zaostrená a potom stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite. Ak chcete dočasne zrušiť zobrazenie možností efektu zmenšeniiny na displeji a zväčšiť zobrazenie náhľadu na monitore kvôli presnejšiemu zaostreniu, stlačte . Stlačením (?) obnovíte zobrazenie efektu zmenšeniiny.



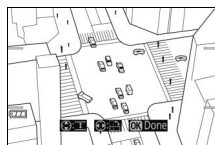
3 Zobrazte dostupné možnosti.

Stlačením tlačidla zobrazte možnosti efektu zmenšeniiny.



4 Nastavte možnosti.

Stlačením tlačidla alebo vyberte orientáciu oblasti, ktorá bude zaostrená a stlačením alebo nastavte jej šírku.



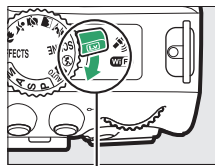
5 Vráťte sa do zobrazenia živého náhľadu.

Stlačením sa vrátite do živého náhľadu. Ak chcete režim živého náhľadu ukončiť, otočte prepínač živého náhľadu. Zvolené nastavenia ostanú platné a aplikujú sa na fotografie zhotovené pomocou hľadáča.

Selective Color (Výberová farba)

1 Zvoľte živý náhľad.

Otočte prepínač živého náhľadu. Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.



Prepínač živého náhľadu

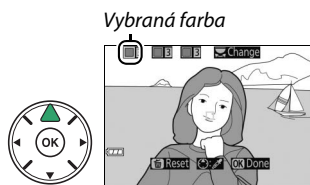
2 Zobrazte dostupné možnosti.

Stlačením tlačidla zobrazte možnosti nastavenia farieb.



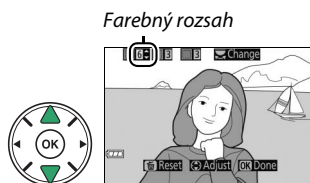
3 Vyberte farbu.

Umiestnite objekt do bieleho štvorca v strede displeja a stlačením ▲ vyberte farbu objektu ako tú, ktorá zostane zachovaná na výslednej snímke (fotoaparát môže mať problémy s rozpoznávaním nenasýtených farieb, vyberte sýtu farbu). Ak chcete priblížiť stred displeja kvôli presnejšiemu výberu farby, stlačte 🔍. Stlačením tlačidla 📷 (?) snímku oddialite.



4 Vyberte farebný rozsah.

Stlačením ▲ alebo ▼ zvýšite alebo znížite rozsah podobných odtieňov, ktoré budú zahrnuté vo finálnej snímke. Vyberte z hodnôt 1 až 7; nezabudnite, že vyššie hodnoty môžu obsahovať odtiene iných farieb.



5 Vyberte ďalšie farby.

Ak chcete vybrať ďalšie farby, otáčaním príkazového voliča zvýraznite ďalšie z troch farebných políčok v hornej časti zobrazenia a zopakovaním krokov 3 a 4 vyberte ďalšiu farbu. Ak je to potrebné, zopakujte to pre tretiu farbu. Ak chcete zrušiť zvýraznenú farbu, stlačte 🗑️ (Ak chcete zrušiť všetky farby, stlačte a podržte 🗑️. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvolte možnosť **Yes (Áno)**).





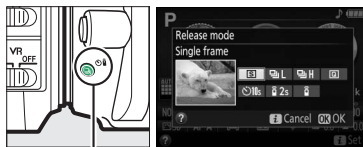
6 Vráťte sa do zobrazenia živého náhľadu.


Stlačením ⏪ sa vrátite do živého náhľadu. Počas snímania sa farebne zaznamenajú iba objekty zvolených odtieňov, všetky ostatné sa zaznamenajú čiernobielo. Ak chcete režim živého náhľadu ukončiť, otočte prepínač živého náhľadu. Zvolené nastavenia останú platné a aplikujú sa na fotografie zhotovené pomocou hľadáčika.








Viac o fotografovaní

Výber režimu spúšte



Ak chcete vybrať spôsob spúšťania uzávierky (režim spúšte), stlačte tlačidlo  (☺/Ⓜ), potom zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte .



Tlačidlo  (☺/Ⓜ)


Režim	Popis
	Single frame (Jednotlivá snímka): Po každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát zhotoví jednu fotografiu.
	Continuous L (Pomalé sériové snímanie): Počas stlačenia tlačidla spúšte fotoaparát zhotovuje fotografie nízkou rýchlosťou (☐ 46).
	Continuous H (Rýchle sériové snímanie): Počas stlačenia tlačidla spúšte fotoaparát zhotovuje fotografie vysokou rýchlosťou (☐ 46).
	Quiet shutter release (Tiché snímanie): Tak ako pri jednotlivej snímke, okrem toho, že je znížený hluk fotoaparátu (☐ 48).
	Self-timer (Samospúšť): Umožňuje zhotovovanie snímok pomocou samospúšte (☐ 49).
	Delayed remote (ML-L3) (Oneskorené diaľkové ovládanie (ML-L3)): Uzávierka sa spustí 2 s po stlačení tlačidla spúšte na voliteľnom diaľkovom ovládači ML-L3 (☐ 70).
	Quick-response remote (ML-L3) (Okamžité diaľkové ovládanie (ML-L3)): Uzávierka sa spustí po stlačení tlačidla spúšte na voliteľnom diaľkovom ovládači ML-L3 (☐ 70).

Sériové snímanie (Režim sériového snímania)

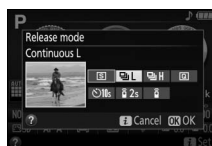
V režimoch  (Continuous L (Pomalé sériové snímanie)) a  (Continuous H (Rýchle sériové snímanie)) fotoaparát nepretržite zhotovuje fotografie, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol.

1 Stlačte tlačidlo (☺/Ⓜ).



Tlačidlo  (☺/Ⓜ)

2 Vyberte režim sériového snímania. Zvýraznite (Continuous L (Pomalé sériové snímanie)) alebo (Continuous H (Rýchle sériové snímanie)) a stlačte .



3 Zaostrite. Vytvorte kompozíciu snímky a zaostrite.



4 Zhotovte fotografie. Fotoaparát bude zhotovovať fotografie počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol.




Vyrovňavacia pamäť

Fotoaparát je vybavený vyrovnávacou pamäťou slúžiacou na dočasné ukladanie údajov, ktorá umožňuje pokračovať v snímaní aj počas ukladania fotografií na pamäťovú kartu. V slede za sebou je možné zhotoviť maximálne 100 fotografií. V závislosti od stavu batérie a počtu snímok vo vyrovnávacej pamäti môže zaznamenávanie trvať od niekoľkých sekúnd po niekoľko minút. Ak sú vo vyrovnávacej pamäti uložené snímky a batéria sa vybije, zablokuje sa tlačidlo spúšte a snímky sa prenású na pamäťovú kartu.

Rýchlosť snímania

Informácie o počte fotografií, ktoré je možné zhotoviť v režimoch sériového snímania, nájdete na strane 260. Rýchlosť snímania sa môže znížiť, keď je vyrovnávací pamäť plná, alebo je takmer vybitá batéria.

Vstavaný blesk

Režimy sériového snímania sa nedajú použiť so vstavaným bleskom; otočte volič režimov do polohy  (☐ 19) alebo vypnite blesk (☐ 62).

Veľkosť vyrovnávacej pamäte

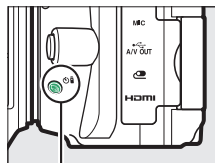
Kým je stlačené tlačidlo spúšte, na mieste zobrazenia počítadla snímok v hľadáči sa zobrazuje približný počet snímok, ktoré možno pri aktuálnych nastaveniach uložiť do vyrovnávacej pamäte.




Tiché snímanie



Vyberte tento režim, ak chcete zachovať hluk fotoaparátu na minimálnej úrovni. Keď fotoaparát zaostrí, zvukové znamenie sa nezvze.

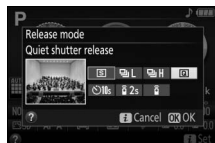
1 Stlačte tlačidlo (🔇/🔊).



Tlačidlo  (🔇/🔊)

2 Zvoľte (Quiet shutter release (Tiché snímanie)).

Zvýraznite  (Quiet shutter release (Tiché snímanie)) a stlačte .



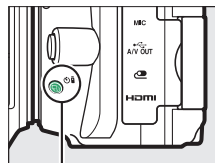
3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol snímajte.




Režim samospúšte

Samospúšť sa dá použiť na autoportréty alebo skupinové zábery, ktoré zahŕňajú fotografa. Pred ďalším postupom upevnite fotoaparát na statív, alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

1 Stlačte tlačidlo (OK).



Tlačidlo  (OK)

2 Zvoľte režim (Self-timer (Samospúšť)). Zvýraznite (Self-timer (Samospúšť)) a stlačte .

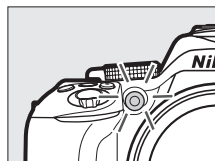


3 Vytvorte kompozíciu fotografie.



4 Zhotovte fotografiu.

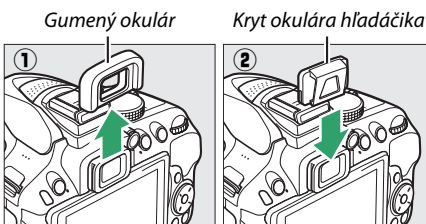
Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice a potom stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Kontrolka samospúšte začne blikať a začne sa ozývať zvukové znamenie. Dve sekundy pred zhotovením fotografie prestane kontrolka blikať a zvukové znamenie sa zrýchli. Uzávierka sa spustí desať sekúnd po spustení časovača.





Nezabudnite, že časovač sa nemusí spustiť alebo sa fotografia nemusí nasnímať, ak fotoaparát nie je schopný zaostriť alebo v iných situáciách, v ktorých sa nemôže spustiť uzávierka. Ak chcete zastaviť časovač bez zhotovenia fotografie, vypnite fotoaparát.

Zakryte hľadáčik

Pri snímaní fotografií bez priloženia oka k hľadáčiku odstráňte gumený okulár (1) a založte dodaný kryt okulára hľadáčika tak, ako je to znázornené (2). Týmto sa zabráni prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zasahovaniu do expozície.



Používanie vstavaného blesku

Pred snímaním fotografie s bleskom v režimoch, ktoré vyžadujú manuálne vysunutie blesku, stlačením tlačidla  vysuňte blesk a počkajte, kým sa v hľadáčiku nezobrazí indikátor  (☐ 23). Snímanie sa preruší v prípade, že sa blesk vysunie po spustení samospúšte.

Používateľské nastavenie c3 (Self-Timer (Samospúšť))

Informácie o výbere trvania samospúšte a počte nasnímaných záberov nájdete v používateľskej funkcii c3 (Self-timer (Samospúšť); ☐ 187).

Zaostrovanie (fotografovanie pomocou hľadáča)

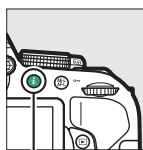
V tejto časti sú popísané možnosti zaostrovania dostupné pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáču. Zaostrenie sa dá nastaviť automaticky alebo manuálne (pozrite si nižšie uvedenú časť „Režim zaostrovania“). Používateľ si môže tiež zvoliť zaostrovací bod v automatickom alebo v manuálnom režime zaostrovania (☞ 55), alebo na zaostrenie použiť pamäť zaostrenia na vytvorenie inej kompozície fotografie po zaostrení (☞ 55).

Výber spôsobu, akým bude fotoaparát zaostrováť: režim zaostrovania

Vyberte si z nasledujúcich režimov zaostrovania. Vezmite do úvahy, že **AF-S** a **AF-C** sú dostupné len v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**.

Možnosť	Popis
AF-A Auto-servo AF (Automatická voľba režimu činnosti automatického zaostrovania)	Keď sa objekt nepohybuje, fotoaparát automaticky zvolí jednorazové automatické zaostrovanie, a keď sa objekt pohybuje, zvolí kontinuálne automatické zaostrovanie. Uzávierka sa môže spustiť len vtedy, ak je fotoaparát schopný zaostriť.
AF-S Single-servo AF (Jednorazové automatické zaostrovanie)	Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia. Uzávierka sa môže spustiť len vtedy, ak je fotoaparát schopný zaostriť.
AF-C Continuous-servo AF (Kontinuálne automatické zaostrovanie)	Pre pohybujúce sa objekty. Kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát nepretržite zaostruje. Pri východiskových nastaveniach sa uzávierka môže spustiť len vtedy, ak je fotoaparát schopný zaostriť (☞ 184).
MF Manual focus (Manuálne zaostrovanie)	Umožňuje manuálne zaostrovanie (☞ 57).

- 1 Zobrazte možnosti režimu zaostrovania.**
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálny režim zaostrovania v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



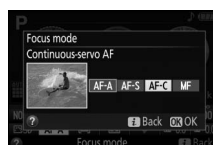
Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií




- 2 Vyberte režim zaostrovania.**
Zvýraznite režim zaostrovania a stlačte **OK**.





Prediktívne zaostrovanie

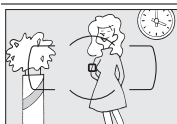
V režime **AF-C** alebo po voľbe kontinuálneho automatického zaostrovania v režime **AF-A** fotoaparát spustí prediktívne zaostrovanie, ak sa snímaný objekt pohybuje smerom k fotoaparátu, zatiaľ čo je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. To umožňuje, aby fotoaparát sledoval zaostrenie a snažil sa predvídať polohu objektu pri spustení uzávierky.

Kontinuálne automatické zaostrovanie

Keď sa **Focus (Zaostrovanie)** zvolí pre používateľskú funkciu a1 (**AF-C priority selection (Výber priority kontinuálneho zaostrovania)**);  184) a fotoaparát je v režime **AF-C**, alebo sa kontinuálne automatické zaostrovanie zvolí v režime **AF-A**, fotoaparát udelí vyššiu prioritu odozve na zaostrovanie (bude mať širší zaostrovací rozsah) ako v režime **AF-S**, pričom sa uzávierka môže spustiť pred zobrazením indikátora zaostrenia.

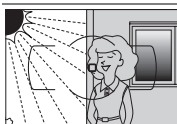
Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania

Automatické zaostrovanie nefunguje dobre za nižšie uvedených podmienok. Spúšť môže byť vypnutá, ak fotoaparát nedokáže zaostriť za týchto podmienok, alebo sa môže zobraziť indikátor zaostrenia (●) a fotoaparát môže vydať zvukové znamenie, čo umožní spustiť uzávierku aj v prípade, že objekt nie je zaostrený. V takýchto prípadoch zaostrite manuálne ( 57), alebo použite pamäť zaostrenia ( 55) pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu fotografie.



Medzi snímaným objektom a pozadím je malý alebo žiadny kontrast.

Priklad: Snímaný objekt má rovnakú farbu ako pozadie.



Zaostrovací bod obsahuje miesta s ostro kontrastujúcim jasom.

Priklad: Polovica snímaného objektu je v tieni.



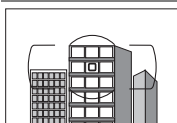
Zaostrovací bod obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu.

Priklad: Snímaný objekt je v kľietke.



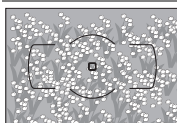
Objekty v pozadí sa zdajú väčšie ako hlavný objekt.

Priklad: Budova je v obrazovom poli za objektom.



Na snímanom objekte prevládajú pravidelné geometrické vzory.


Priklad: Žalúzie alebo rady okien na výškovej budove.



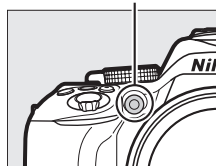
Snímaný objekt obsahuje veľa jemných detailov.

Priklad: Lúka s kvetmi alebo iné objekty, ktoré sú malé alebo majú homogénny jas.

Pomocné svetlo AF

Ak je objekt slabo osvetlený, po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa pomocné svetlo AF automaticky rozsvieti, aby pomohlo pri automatickom zaostrovaní (platia však určité obmedzenia;  252). Vezmite do úvahy, že sa teplota pomocného svetla AF môže zvýšiť po jeho viacnásobnom použití v rýchlom slede za sebou, pričom sa po uplynutí určitej doby nepretržitého používania automaticky vypne kvôli ochrane svetla. Po krátkej pauze sa normálna činnosť obnoví.

Pomocné svetlo AF



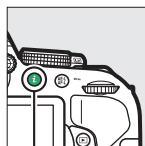
Výber spôsobu voľby zaostrovacieho bodu: režim činnosti AF

Vyberte spôsob voľby zaostrovacieho bodu pre automatické zaostrovanie. Vezmite do úvahy, že režimy činnosti AF [AF] (dynamická voľba zaostrovacích polí) a [3D] (trojrozmerné sledovanie) nebudú dostupné, keď sa pre režim zaostrovania zvolí možnosť AF-S.

Možnosť	Popis
[AF] Single-point AF (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)	Pre nepohybujúce sa objekty. Zaostrovací bod sa zvolí manuálne; fotoaparát bude zaostrovať na objekt len v zvolenom zaostrovacom bode.
[AF] Dynamic-area AF (9 points) (Dynamická voľba zaostrovacích polí (9 bodov))	Pre pohyblivé objekty. V režimoch zaostrovania AF-A a AF-C si používateľ zvolí zaostrovací bod pomocou multifunkčného voliča (□ 55), ale fotoaparát bude zaostrovať na základe informácií získaných z okolitých zaostrovacích bodov, ak objekt nakrátko opustí zvolený bod. Počet zaostrovacích bodov sa mení podľa zvoleného režimu: <ul style="list-style-type: none"> • 9-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí: Túto možnosť vyberte, ak máte dostatok času na vytvorenie kompozície fotografie, alebo keď fotografujete objekty s predvídateľným pohybom (napríklad bežcov alebo pretekárske automobily na trati). • 21-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí: Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú nepredvídateľne (napríklad hráči pri futbalovom zápase). • 39-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí: Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo a ťažko sa udržiavajú v obrazovom poli (napr. vtáky).
[AF] Dynamic-area AF (21 points) (Dynamická voľba zaostrovacích polí (21 bodov))	
[AF] Dynamic-area AF (39 points) (Dynamická voľba zaostrovacích polí (39 bodov))	
[3D] 3D-tracking (Trojrozmerné sledovanie)	Tento režim používajte na rýchle vytvorenie kompozície snímok s nepravidelne sa pohybujúcimi objektmi zo strany na stranu (napríklad v prípade tenistov). V režimoch zaostrovania AF-A a AF-C si používateľ zvolí zaostrovací bod pomocou multifunkčného voliča (□ 55). Ak sa objekt po tom, ako fotoaparát zaostril, pohne, fotoaparát použije trojrozmerné sledovanie na voľbu nového zaostrovacieho bodu, pričom zachová zaostrenie uzamknuté na pôvodnom objekte, pokiaľ bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
[AF] Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)	Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a vyberie zaostrovací bod.

1 Zobrazte možnosti režimu činnosti AF.

Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálny režim činnosti AF v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií



2 Vyberte režim činnosti AF.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



Režim činnosti AF

Voľby v rámci režimu činnosti AF vykonané v režimoch snímania iných, ako **P**, **S**, **A** alebo **M** sa po voľbe iného režimu snímania resetujú.

Trojrozmerné sledovanie

Ak objekt opustí hľadáčik, uvoľnite tlačidlo spúšte a znovu vytvorte kompozíciu fotografie s objektom v zvolenom zaostrovacom bode. Vezmite do úvahy, že po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa farby v oblasti obklopujúcej zaostrovací bod uložia vo fotoaparáte. Následne trojrozmerné sledovanie nemusí priniesť požadované výsledky pri objektoch, ktoré majú rovnakú farbu ako pozadie.

Volba zaostrovacieho bodu

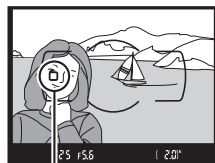
V režime manuálneho zaostrovania, alebo keď je automatické zaostrovanie kombinované s režimami činnosti AF inými, ako [] (**Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)**), môžete vybrať z 39 zaostrovacích bodov, čím umožníte vytváranie kompozície fotografií s hlavným objektom takmer kdekoľvek v obrazovom poli.

- 1 Vyberte režim činnosti AF iný ako [] (**Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)**); [53].



- 2 Zvoľte zaostrovací bod.

Pomocou multifunkčného voliča zvoľte zaostrovací bod v hľadáčku alebo zobrazenie informácií, kým sú zapnuté expozimetre. Stlačením [OK] zvoľte stredový zaostrovací bod.



Zaostrovací bod



Pamäť zaostrenia

Pamäť zaostrenia sa dá použiť na zmenu kompozície po zaostrení v režimoch zaostrovania **AF-A**, **AF-S** a **AF-C** ([51]), čo umožní zaostriť na objekt, ktorý sa vo finálnej kompozícii nebude nachádzať v zaostrovacom bode. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania ([52]), pamäť zaostrenia sa dá použiť aj na zmenu kompozície fotografie po zaostrení na iný objekt v rovnakej vzdialenosti ako váš pôvodný objekt. Pamäť zaostrenia je najúčinnnejšia, ak sa pre režim činnosti AF zvolí iná možnosť ako [] (**Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)**) ([53]).

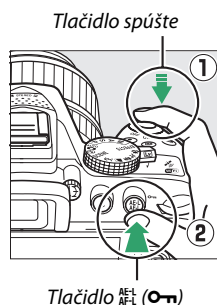
- 1 Zaostrite.

Snímaný objekt umiestnite do vybraného zaostrovacieho bodu a stlačením tlačidla spúšte do polovice aktivujte zaostrovanie. Skontrolujte, či sa v hľadáčku zobrazil indikátor zaostrenia (●).



2 Uzamknite zaostrenie.

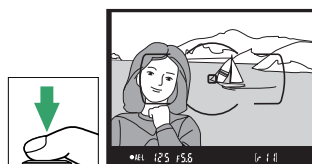
Režimy zaostrovania AF-A a AF-C: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice (1), stlačením tlačidla AE-L/AF-ON (2) uzamknite zaostrenie. Pokiaľ je stlačené tlačidlo AE-L/AF-ON , zaostrenie zostane uzamknuté, a to aj v prípade, keď neskôr uvoľníte tlačidlo spúšte.



Režim zaostrovania AF-S: Zaostrenie sa automaticky uloží do pamäte po zobrazení indikátora zaostrenia a zostane uložené v pamäti až do uvoľnenia tlačidla spúšte. Zaostrenie je možné tiež uzamknúť stlačením tlačidla AE-L/AF-ON (pozri vyššie).

3 Zmeňte kompozíciu fotografie a snímajte.

Ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice (AF-S) alebo podržíte stlačené tlačidlo AE-L/AF-ON , zaostrenie zostane medzi zábermi uložené v pamäti, čím umožníte zhotovenie niekoľkých fotografií nasledujúcich po sebe pri rovnakom nastavení zaostrenia.



Pokiaľ je aktívna pamäť zaostrenia, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom. Ak sa objekt pohne, znova zaostríte pri novej vzdialenosti.

Uzamknutie automatickej expozície

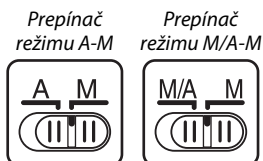
Aj stlačením tlačidla AE-L/AF-ON v kroku 2 sa uzamkne expozícia (□ 91).

Manuálne zaostrovanie

Manuálne zaostrovanie je možné použiť vtedy, keď automatické zaostrovanie nie je dostupné alebo neprináša požadované výsledky (☐ 52).

1 Zvoľte manuálne zaostrovanie.

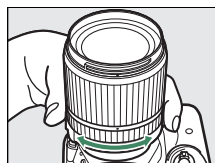
Ak je objektív vybavený prepínačom režimu A-M, M/A-M, alebo A/M-M, posuňte prepínač do polohy **M**.



Ak objektív nie je vybavený voličom režimov zaostrovania, zvoľte **MF** (manuálne zaostrovanie) pre **Focus mode (Režim zaostrovania)** (☐ 51).

2 Zaostrite.

Ak chcete zaostriť manuálne, otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým nebude obraz na matnici v hľadáčku ostrý. Fotografie možno zhotovovať kedykoľvek, a to aj v prípade, že obraz nie je zaostrý.



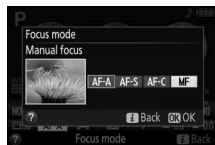
■ Elektronický dialkomer

Ak má objektív svetelnosť objektívu f/5,6 alebo väčšiu, na potvrdenie zaostrenia objektu vo vybranom zaostrovačom bode možno použiť indikátor zaostrenia v hľadáčku (možno vybrať ktorýkoľvek z 39 zaostrovacích bodov). Po umiestnení snímaného objektu do vybraného zaostrovacieho bodu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým sa nezobrazí indikátor zaostrenia (●). Pamätajte, že pri objektoch uvedených na strane 52, sa môže indikátor zaostrenia niekedy zobraziť aj vtedy, keď objekt nie je zaostrý; pred snímaním skontrolujte zaostrenie v hľadáčku.



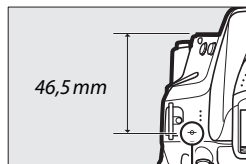
Voľba manuálneho zaostrovania pomocou fotoaparátu

Ak objektív podporuje M/A (automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia) alebo A/M (automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia/prioritou automatického zaostrovania), manuálne zaostrovanie sa dá zvoliť aj nastavením režimu zaostrovania fotoaparátu na **MF** (manuálne zaostrovanie; □ 51). Zaostrenie sa potom dá nastaviť manuálne, bez ohľadu na režim zvolený pomocou objektívu.



Poloha roviny ostrosti

Polohu roviny ostrosti označuje značka roviny ostrosti na tele fotoaparátu. Vzdialenosť medzi prírubou bajonetu objektívu a rovinou ostrosti je 46,5 mm.



Značka roviny ostrosti

Kvalita a veľkosť snímky

Kvalita a veľkosť snímky spolu určujú, koľko miesta na pamäťovej karte zaberie každá fotografia. Väčšie snímky s vyššou kvalitou sa dajú vytlačiť vo väčšom formáte, vyžadujú však aj viac miesta v pamäti, čo znamená, že takýchto fotografií je možné uložiť na pamäťovej karte menej (☐ 281).

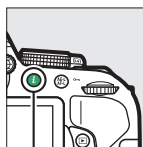
Kvalita snímky

Vyberte formát súboru a kompresný pomer (kvalita snímky).

Možnosť	Typ súboru	Popis
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG vysoká kvalita)	NEF/ JPEG	Zaznamenajú sa dve snímky: jedna snímka vo formáte NEF (RAW) a jedna snímka vo formáte fine-quality JPEG (JPEG, vysoká kvalita).
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG normálna kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky: jedna snímka vo formáte NEF (RAW) a jedna snímka vo formáte normal-quality JPEG (JPEG, štandardná kvalita).
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG základná kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky: jedna snímka vo formáte NEF (RAW) a jedna snímka vo formáte basic-quality JPEG (JPEG, základná kvalita).
NEF (RAW)	NEF	Nespracované dáta z obrazového snímača sa uložia priamo na pamäťovú kartu. Nastavenia, ako sú vyváženie bielej farby a kontrast, sa dajú po snímaní upraviť.
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	JPEG	Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenávajú s kompresným pomerom približne 1 : 4 (vysoká kvalita).
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)		Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenávajú s kompresným pomerom približne 1 : 8 (normálna kvalita).
JPEG basic (JPEG, základná kvalita)		Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenávajú s kompresným pomerom približne 1 : 16 (základná kvalita).

1 Zobrazte možnosti kvality snímky.

Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálnu kvalitu snímky v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií



2 Vyberte typ súboru.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



Snímky vo formáte NEF (RAW)

Vezmite do úvahy, že možnosť zvolená pre veľkosť snímky nemá vplyv na veľkosť snímok vo formáte NEF (RAW). Stupňovanie vyváženia bielej farby (☐ 108), vysoký dynamický rozsah (HDR, ☐ 96) a tlač dátumu (☐ 190) nie sú dostupné pri nastaveniach kvality snímky NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG.




Snímky vo formáte NEF (RAW) sa dajú prezeráť vo fotoaparáte alebo pomocou softvéru, ako je Capture NX 2 (k dispozícii samostatne; ☐ 236) alebo ViewNX 2 (dodané príslušenstvo). Kópie vo formáte JPEG zo snímok vo formáte NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (☐ 213).

NEF (RAW) + JPEG

Pri prezeraní fotografií zhotovených vo formáte NEF (RAW) + JPEG vo fotoaparáte sa zobrazia len snímky vo formáte JPEG. Keď sa vymažú fotografie zhotovené pri týchto nastaveniach, vymažú sa snímky v oboch formátoch NEF aj JPEG.

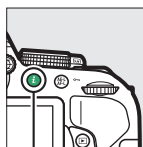
Velkosť snímky

Vyberte veľkosť snímok vo formáte JPEG:

Velkosť snímky	Velkosť (pixle)	Formát tlače (cm) *
 Large (Veľké)	6 000 × 4 000	50,8 × 33,9
 Medium (Stredné)	4 496 × 3 000	38,1 × 25,4
 Small (Malé)	2 992 × 2 000	25,3 × 16,9

* Približná veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v dots per inch (bodoch na palec) (dpi; 1 palec=približne 2,54 cm).

- 1** Zobrazte možnosti veľkosti snímky.
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálnu veľkosť snímky v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



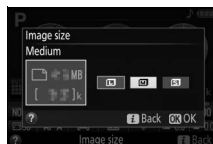
Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií



- 2** Vyberte veľkosť snímky.
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



Používanie vstavaného blesku

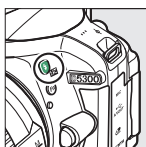
Fotoaparát podporuje množstvo zábleskových režimov pre fotografovanie nedostatočne osvetlených objektov alebo objektov v protisvetle.

Režimy s automatickým vysunutím blesku

V režimoch a sa vstavaný blesk automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli.

1 Vyberte zábleskový režim.

Pri podržaní stlačeného tlačidla otáčajte príkazový volič dovedty, kým sa v zobrazení informácií neobjaví požadovaný zábleskový režim.



Tlačidlo

+



Príkazový volič

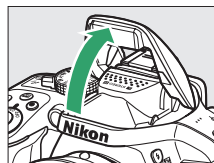
→



Zobrazenie informácií





2 Zhotovte snímky.

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa podľa potreby vysunie blesk a odpáli sa pri zhotovení fotografie. *Ak sa blesk nevysunie automaticky, NEPOKÚŠAJTE SA ho vytiahnuť rukou. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie blesku.*



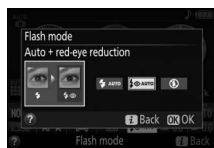
■ ■ Zábleskové režimy

K dispozícii sú nasledujúce zábleskové režimy:

- **⚡AUTO** (automatická aktivácia blesku): Keď je osvetlenie nedostačujúce alebo sa objekt nachádza v protisvetle, blesk sa po stlačení tlačidla spúšťa do polovice automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli. Nedostupné v režime .
- **⚡👁️AUTO** (automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam): Použite na portréty. Blesk sa vysunie a podľa potreby sa odpáli, ale pred tým sa rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí, ktorá pomôže redukovať efekt „červených očí“. Nedostupné v režime .
- **🔇** (vypnutie blesku): Blesk sa neodpáli.
- **⚡👁️AUTO SLOW** (automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam): Tak ako pri predzáblesku proti červeným očiam, okrem toho, že sa dlhé časy uzávierky použijú na zachytenie osvetlenia pozadia. Použite na portréty zhotovené v noci alebo pri slabom osvetlení. Dostupné v režime .
- **⚡AUTO SLOW** (automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky): Dlhé časy uzávierky sa použijú na zachytenie osvetlenia pozadia na záberoch zhotovených v noci alebo pri slabom osvetlení. Dostupné v režime .

Zobrazenie informácií


Zábleskový režim je možné zvoliť aj v zobrazení informácií.

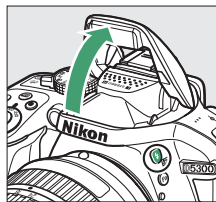



Režimy s manuálnym vysunutím blesku

V režimoch P, S, A, M a 11 sa musí blesk vysunúť manuálne. Blesk sa neodpáli, ak nie je vysunutý.


1 Vysuňte blesk.

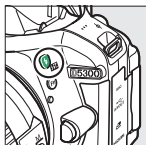
Stlačením tlačidla  vysuňte blesk.



Tlačidlo 

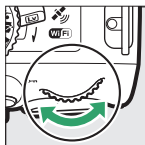
2 Vyberte zábleskový režim (len režimy P, S, A a M).

Pri podržaní stlačeného tlačidla  otáčajte príkazový volič doľava, kým sa v zobrazení informácií neobjaví požadovaný zábleskový režim.



Tlačidlo 

+



Príkazový volič









Zobrazenie informácií

3 Zhotovte snímky.

Pri každom zhotovení snímky sa odpáli blesk.

■ ■ Zábleskové režimy

K dispozícii sú nasledujúce zábleskové režimy:

-  (doplnkový blesk): Blesk sa odpáli pri každom zábere.
-  (predzáblesk proti červeným očiam): Použite na portréty. Blesk sa odpáli pri každom zábere, ale pred tým sa rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí, ktorá pomôže redukovať efekt „červených očí“. Nedostupné v režime **¶¶**.
-  **SLOW** (predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky): Tak ako pri „predzáblesku proti červeným očiam“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete do záberov portrétov zahrnúť osvetlenia pozadia. Nedostupné v režimoch **S, M** a **¶¶**.
-  **SLOW** (synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky): Tak ako pri vyššie uvedenom „doplnkovom blesku“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete zachytiť objekt aj pozadie. Nedostupné v režimoch **S, M** a **¶¶**.
-  **SLOW REAR** (synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky): Tak ako pri nižšie uvedenej „synchronizácii blesku s druhou lamelou uzávierky“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete zachytiť objekt aj pozadie. Nedostupné v režimoch **S, M** a **¶¶**.
-  **REAR** (synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky): Blesk sa odpáli bezprostredne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí prúd svetla za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla tak, ako je to znázornené vpravo dole. Nedostupné v režimoch **P, A** a **¶¶**.



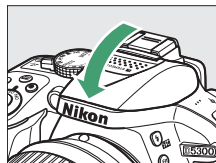
Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky



Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky

Sklopenie vstavaného blesku

Aby ste šetrili energiu, keď sa blesk nepoužíva, jemne ho potlačte nadol tak, aby zapadol na svoje miesto.















Vstavaný blesk



Informácie o objektívoch, ktoré je možné použiť so vstavaným bleskom, nájdete na strane 230. Odstráňte slnečnú clonu objektívu, aby nevznikali tieň. Blesk má minimálny dosah 0,6 m a nedá sa použiť v makrorozsahu makroobjektívov s transfokátorom.

Tlačidlo spúšte sa môže nakrátko zablokovať, aby sa ochránil blesk po jeho použití pri snímaní série viacerých snímok. Blesk sa dá znova použiť po krátkej pauze.

Časy uzávierky dostupné so vstavaným bleskom

Pri použití vstavaného blesku bude čas uzávierky obmedzený na nasledujúce rozsahy:

Režim	Čas uzávierky	Režim	Čas uzávierky
AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , P, A	$1/200$ – $1/60$ s	S	$1/200$ –30 s
	$1/200$ –1 s	M	$1/200$ –30 s, režim Bulb, Time

Časy uzávierky s dĺžkou $1/30$ s sú dostupné v režime , keď je zapnutá stabilizácia obrazu. Časy uzávierky s dĺžkou 30 s sú dostupné v režimoch P a A, keď je zvolená synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, druhá lamela uzávierky + synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, alebo synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky + predzáblesk proti červeným očiam ( 65).


Clona, citlivosť a dosah blesku

S citlivosťou (ekvivalentom ISO) a clonou sa mení dosah blesku.

Clona pri ekvivalente citlivosti ISO								Približný dosah
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	1,0–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,7–6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,7

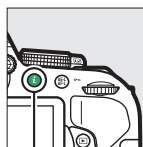
Citlivosť ISO

Citlivosť fotoaparátu na svetlo sa dá nastaviť podľa množstva dostupného svetla. Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menej svetla je potrebného na vytvorenie expozície, čo umožňuje použitie kratších časov uzávierky a väčšieho zaclonenia. Pri nastaveniach od Hi 0,3 (ekvivalent citlivosti ISO 16 000) do Hi 1 (ekvivalent citlivosti ISO 25 600) je však pravdepodobnejší výskyt šumu (náhodne rozmiestnených jasných bodov, závoja alebo prúžkov). Výber možnosti **Auto (Automatika)** umožňuje fotoaparátu nastaviť citlivosť ISO automaticky podľa podmienok osvetlenia; ak chcete použiť automatiku v režimoch **P, S, A a M**, zvolte možnosť **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** pre položku **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania (☐ 180).

Režim	Citlivosť ISO
AUTO, 	Automatika
P, S, A, M	100 – 12 800 v krokoch po $1/3$ EV; Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1
Ostatné režimy snímania	Automatika; 100 – 12 800 v krokoch po $1/3$ EV; Hi 0,3, Hi 0,7, Hi 1

1 Zobrazte možnosti citlivosti ISO.

Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálnu citlivosť ISO v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**

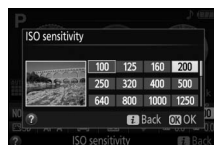


Zobrazenie informácií



2 Vyberte citlivosť ISO.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



Intervalové fotografovanie

Fotoaparát je vybavený na automatické zhotovovanie fotografií v predvolených intervaloch.

✓ Pred snímaním

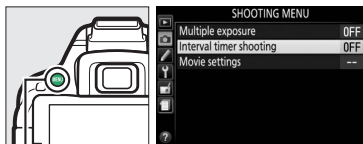
Pred začatím intervalového fotografovania zhotovte skúšobnú snímku pri aktuálnych nastaveniach a výsledok si pozrite na monitore. Aby sa zaistilo, že sa snímanie spustí v požadovanom čase, skontrolujte, či sú hodiny fotoaparátu nastavené správne (☐ 201).

Odporúča sa použiť statív. Pred tým, ako sa začne snímanie, upevnite fotoaparát na statív. Ak chcete zaistiť neprerušené snímanie, zabezpečte, aby bola batéria plne nabitá.

1 Zvoľte Interval timer shooting (Intervalové snímanie).

Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.

Zvýraznite **Interval timer shooting (Intervalové snímanie)** v ponuke režimu snímania a stlačte ►.

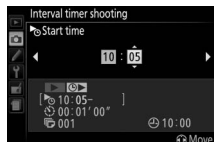
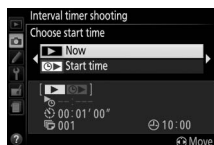


Tlačidlo MENU

2 Vyberte čas spustenia.

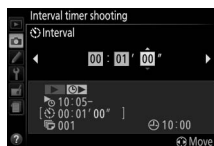
Vyberte si z nasledujúcich možností spustenia snímania.

- **Ak chcete spustiť snímanie okamžite**, zvýraznite možnosť **Now (Teraz)** a stlačte ►. Snímanie začne približne tri sekundy po dokončení nastavení; prejdite na krok 3.
- **Ak chcete vybrať čas spustenia**, zvýraznite **Start time (Čas spustenia)** a stlačením ► zobrazte možnosti času spustenia uvedené vpravo. Stlačením ◀ alebo ► zvýraznite hodiny alebo minúty a nastavte ich pomocou ▲ alebo ▼. Ak chcete pokračovať, stlačte ►.



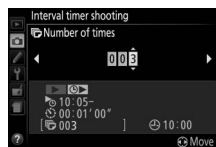
3 Vyberte požadovaný interval.

Stlačením ◀ alebo ► zvýraznite hodiny, minúty alebo sekundy a stlačením ▲ alebo ▼ vyberte interval dlhší ako najdlhší predpokladaný čas uzávierky. Ak chcete pokračovať, stlačte ►.



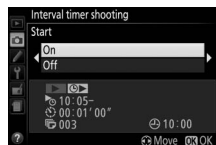
4 Vyberte počet intervalov.

Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite počet intervalov (t.j. kolkokrát fotoaparát nasníma záber); nastavenie zmeňte stlačením ▲ alebo ▼. Ak chcete pokračovať, stlačte ▶.



5 Spustite snímame.

Zvýraznite možnosť **On (Zap.)** a stlačte **OK** (ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu snímame bez spustenia časovača intervalového snímame, zvýraznite **Off (Vyp.)** a stlačte **OK**). Prvá séria záberov sa zhotoví od určeného času spustenia snímame, alebo približne po uplynutí 3 s, ak sa zvolila možnosť **Now (Teraz)** pre **Choose start time (Vybrať čas spustenia)** v kroku 2. Snímame bude pokračovať v zvolenom intervale dovtedy, kým sa nezhotovia všetky zábery; pokiaľ prebieha snímame, kontrolka prístupu na pamäťovú kartu bude blikať v pravidelných intervaloch. Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky a čas potrebný na záznam snímok na pamäťovú kartu môžu pri každej snímke meniť, niektoré intervaly sa môžu preskočiť v prípade, že je fotoaparát ešte stále v procese zaznamenávania predchádzajúceho intervalu. Ak snímame nemôže pokračovať pri aktuálnych nastaveniach (napríklad, ak je aktuálne zvolený čas uzávierky „režim Bulb“ alebo „Time“ v režime snímame **M**, alebo čas spustenia nastane za menej ako jednu minútu), na monitore sa zobrazí varovanie.



Zakryte hľadáčik

Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zasahovaniu do expozície, odstráňte gumený okulár a na hľadáčik nasadte dodaný kryt okulára hľadáčika (☐ 50).

Ďalšie nastavenia

Nastavenia sa nedajú upravovať počas intervalového fotografovania. Bez ohľadu na zvolený režim spúšte, fotoaparát zhotoví v každom intervale jednu fotografiu; v režime **L** sa úroveň hluku fotoaparátu zníži. Stupňovanie (☐ 108), viacnásobná expozícia (☐ 98) a vysoký dynamický rozsah (HDR; ☐ 96) sa nedajú použiť.

Prerušenie intervalového fotografovania

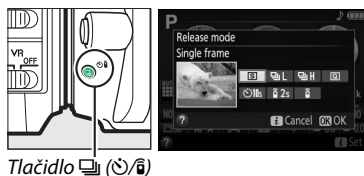
Ak chcete prerušiť intervalové snímame, vypnite fotoaparát, alebo otočte volič režimov na nové nastavenie. Návratom monitora do polohy uloženia sa intervalové snímame nepreruší.

Fotografovanie pomocou diaľkového ovládača

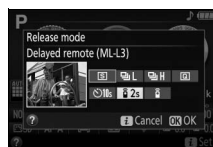
Používanie voliteľného diaľkového ovládača ML-L3

Voliteľný diaľkový ovládač ML-L3 (☎ 237) sa dá použiť na redukciu chvenia fotoaparátu alebo na snímání autoportrétov. Pred ďalším postupom upevnite fotoaparát na statív, alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

1 Stlačte tlačidlo (☺/Ⓜ).



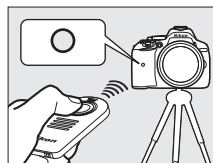
2 Zvoľte režim diaľkového ovládača. Zvýraznite 2s (**Delayed remote (ML-L3)** (**Oneskorené diaľkové ovládanie (ML-L3))**) alebo (**Quick-response remote (ML-L3)** (**Okamžité diaľkové ovládanie (ML-L3))**) a stlačte .



3 Vytvorte kompozíciu fotografie. Skontrolujte zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice.



4 Zhotovte fotografiu. Zo vzdialenosti 5 m alebo menej namierte vysieláč na ML-L3 na ktorýkoľvek z infračervených prijímačov na fotoaparáte (☎ 1, 2) a stlačte tlačidlo spúšte ML-L3. V režime oneskoreného diaľkového ovládania sa kontrolka samospúšte rozsvieti pred spustením uzávierky asi na dve sekundy. V režime okamžitého diaľkového ovládania bude kontrolka samospúšte po spustení uzávierky blikať.



Nezabudnite, že časovač sa nemusí spustiť alebo sa fotografia nemusí nasnímať, ak fotoaparát nie je schopný zaostriť alebo v iných situáciách, v ktorých sa nemôže spustiť uzávierka.

Pred použitím diaľkového ovládača ML-L3

Pred použitím ML-L3 po prvýkrát odstráňte priesvitnú plastovú izolačnú fóliu batérií.

Zakryte hľadáčik

Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zasahovaniu do expozície, odstráňte gumený okulár a na hľadáčik nasadte dodaný kryt okulára hľadáčika (☐ 50).




Tlačidlo spúšte fotoaparátu/ostatné zariadenia diaľkového ovládania

Ak je zvolený režim diaľkovej spúšte ML-L3 a uzávierka sa spustí akýmikoľvek inými prostriedkami ako diaľkový ovládač ML-L3 (napríklad tlačidlom spúšte fotoaparátu alebo tlačidlom spúšte na voliteľnej diaľkovej spúšti či bezdrôtovom diaľkovom ovládači), fotoaparát bude fungovať v režime spúšte jednotlivá snímka.

Zrušenie režimu diaľkového ovládača

Režim diaľkového ovládača sa zruší automaticky, ak sa nezhotoví žiadna fotografia pred uplynutím času zvoleného v používateľskom nastavení c4 (**Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))**), ☐ 187). Režim diaľkového ovládača sa zruší aj v prípade, že sa fotoaparát vypne, vykoná sa dvojtlačidlový reset (☐ 72), alebo sa resetujú možnosti snímania pomocou **Reset shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania)**.

Používanie vstavaného blesku

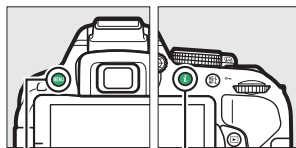
Pred zhotovením fotografie s bleskom v režimoch manuálneho vysunutia blesku (☐ 64), stlačením tlačidla  ( ~~☐ 24~~) vysuňte blesk a počkajte, kým sa indikátor  nezobrazí v hľadáčiku (☐ 23). Snímanie sa preruší, ak sa blesk vysunie po stlačení tlačidla spúšte na ML-L3. Ak sa vyžaduje blesk, fotoaparát bude po nabití blesku reagovať len na tlačidlo spúšte ML-L3. V režimoch automatického vysunutia blesku sa blesk začne nabíjať po voľbe režimu diaľkového ovládača; hneď po nabití sa blesk automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli.

Bezdrôtové diaľkové ovládače

Diaľkový ovládač je dostupný aj s rôznymi kombináciami bezdrôtových diaľkových ovládačov WR-R10, WR-T10 a WR-1 (☐ 237), keď tlačidlá spúšte na bezdrôtových diaľkových ovládačoch vykonávajú rovnaké funkcie ako tlačidlo spúšte fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v príručke dodávanej s diaľkovými ovládačmi.

Obnovenie východiskových nastavení

Nastavenia fotoaparátu uvedené nižšie a na strane 73 sa dajú obnoviť na východiskové hodnoty podržaním súčasne stlačených tlačidiel MENU a **i** na viac ako dve sekundy (tieto tlačidlá sú označené zelenou bodkou). Počas resetovania nastavení sa zobrazenie informácií nakrátko vypne.



Tlačidlo MENU

Tlačidlo **i**




■ ■ Nastavenia dostupné v zobrazení informácií

Možnosť	Východisková hodnota	
Image quality (Kvalita snímky)	JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	59
Image size (Veľkosť snímky)	Large (Veľká)	61
Auto bracketing (Automatické stupňovanie)		
P, S, A, M	Vyp.	108
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))		
P, S, A, M	Off (Vyp.)	96
Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)		
P, S, A, M	Auto (Automatika)	94
White balance (Vyváženie bielej farby)		
P, S, A, M	Auto (Automatika)	101
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)		
P, S, A, M	100	67
	Automatika	
Nastavenia Picture Control		
P, S, A, M	Neupravené*	111
Focus mode (Režim zaostrovania)		
Hľadáčik		
Režimy snímania iné ako	AF-A	51
Živý náhľad/videosekvencia	AF-S	119

Možnosť	Východisková hodnota	
AF-area mode (Režim činnosti AF)		
Hľadáčik		
	Single-point AF (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)	53
	Dynamic-area AF (39 points) (Dynamická voľba zaostrovacích polí (39 bodov))	
	Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)	
Živý náhľad/videosekvencia		
	Face-priority AF (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre)	120
	Wide-area AF (Širokoplošné automatické zaostrovanie)	
	Normal-area AF (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti)	
Metering (Meranie)		
P, S, A, M	Matrix metering (Maticové meranie expozície)	90
Flash mode (Zábleskový režim)		
	Auto (Automatika)	63, 65
	Auto slow sync (Automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzáverky)	
	Auto+red-eye reduction (Automatika + predzáblesk proti červeným očiam)	
P, S, A, M	Fill flash (Doplnkový blesk)	
Flash compensation (Korekcia zábleskovej expozície)		
P, S, A, M	Vyp.	93
Exposure compensation (Korekcia expozície)		
	P, S, A, M	Vyp.

* Len aktuálne Picture Control.

■ ■ Ďalšie nastavenia

Možnosť	Východisková hodnota	📖
Release mode (Režim spúšte)		
	Continuous H (Rýchle sériové snímanie)	45
Ostatné režimy snímania	Single frame (Jednotlivá snímka)	
Zaostrovač bod	Stred	55
Pridržanie uzamknutia automatickej expozície/ automatického zaostrovania		
Režimy snímania iné ako  a 	Vyp.	194
Flexibilná programová automatika		
P	Vyp.	84
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)		
Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)		
P, S, A, M	Off (Vyp.)	98

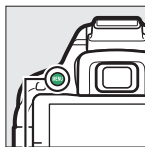
Možnosť	Východisková hodnota	📖
Režim špeciálnych efektov		
	41	
Vividness (Sýtosť)		
Outlines (Obrysy)	0	
	42	
Vividness (Sýtosť)		
Vignetting (Vinetácia)	0	
	42	
Orientácia		
Šírka	Normálna	
	43	
Farby		
Farebný rozsah	3	

Údaje o polohe

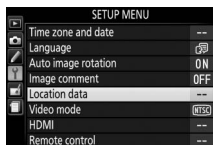
Vkladanie údajov o polohe do fotografií a videosekvencií

Vstavaná jednotka získavania údajov o polohe dokáže zaznamenať informácie o aktuálnej polohe fotoaparátu (zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, nadmorská výška) a aktuálny čas (koordinovaný svetový čas (UTC)) tak, ako ich poskytli satelitné navigačné systémy, a vložiť ich do fotografií a videosekvencií zhotovených fotoaparátom. Funkcia získavania údajov o polohe funguje najlepšie na miestach, ktoré ponúkajú neobmedzený výhľad na oblohu.

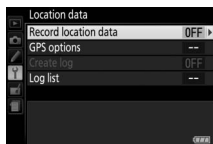
- 1 Zvoľte Location data (Údaje o polohe).**
Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky, potom zvýraznite **Location data (Údaje o polohe)** v ponuke nastavenia a stlačte ►.



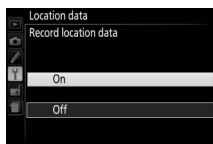
Tlačidlo MENU



- 2 Zvoľte Record location data (Záznam údajov o polohe).**
Zvýraznite **Record location data (Záznam údajov o polohe)** a stlačte ►.



- 3 Zvoľte On (Zap.).**
Zvýraznite **On (Zap.)** a stlačením **OK** aktivujte vstavanú jednotku získavania údajov o polohe fotoaparátu. Fotoaparát začne prijímať údaje o polohe z navigačných satelitov.

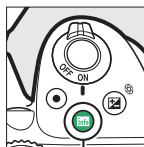


Pred aktivovaním funkcie získavania údajov o polohe

Pred použitím funkcie získavania údajov o polohe si prečítajte výstrahy na stranách viii až xv a uistite sa, že sú hodiny nastavené na správny čas a dátum tak, ako je to uvedené na strane 201. Aby nedošlo k nečakanému vypnutiu fotoaparátu, uistite sa, že je batéria plne nabitá.

4 Skontrolujte silu satelitného signálu.

Stlačte tlačidlo **Info** a v zobrazení informácií skontrolujte silu satelitného signálu.



Tlačidlo **Info**

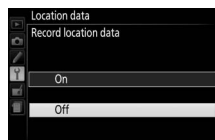


5 Zhotovte snímky.

Údaje o polohe získané prostredníctvom navigačného satelitného systému sa zaznamenajú spolu s každou zhotovenou fotografiou alebo videosekvenciou, pričom sa môžu prezerať v zobrazení informácií o fotografii (☰ 136) alebo vytlačiť na mapu pomocou dodaného softvéru ViewNX 2 (☰ 154).




6 Vypnite funkciu získavania údajov o polohe.

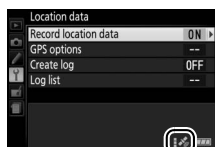
Ak chcete vypnúť funkciu získavania údajov o polohe, keď už nie je viac potrebná, zvolte možnosť **Off (Vyp.)** pre **Location data (Údaje o polohe)** > **Record location data (Záznam údajov o polohe)** v ponuke nastavenia.



Indikátor satelitného signálu

Síla signálu je uvedená v zobrazení údajov o polohe nasledovne:

-  (statická): Fotoaparát zaznamená zemepisnú šírku, zemepisnú dĺžku a nadmorskú výšku.
-  (statická): Fotoaparát zaznamená len zemepisnú šírku a zemepisnú dĺžku; nadmorská výška sa nezaznamená.
-  (bliká): Poloha sa nezaznamená.

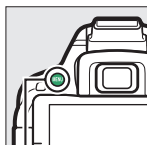


Záznamy denníka trasy

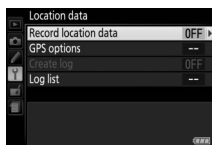
Vstavaná jednotka získavania údajov o polohe dokáže zaznamenávať informácie o aktuálnej polohe fotoaparátu (zemepisná šírka, zemepisná dĺžka a nadmorská výška) a aktuálny čas (koordinovaný svetový čas (UTC)) tak, ako ich poskytujú satelitné navigačné systémy. Údaje o polohe sa zaznamenávajú automaticky v predvolených intervaloch a ukladajú sa do súboru denníka trasy uloženého oddelene od snímok zhotovených týmto fotoaparátom. Dodaný softvér ViewNX 2 (☞ 154) sa potom môže použiť na zobrazenie trasy na mape.

1 Zvoľte možnosť On (Zap.) pre Record location Data (Záznam údajov o polohe).

Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky a zvoľte **Location data (Údaje o polohe) > Record location data (Záznam údajov o polohe)** v ponuke nastavenia. Zvýraznite možnosť **On (Zap.)** a stlačte **OK**.

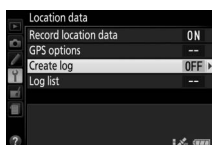


Tlačidlo MENU



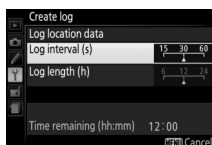
2 Zvoľte Create log (Vytvoriť denník).

Zvýraznite **Create log (Vytvoriť denník)** a stlačte **▶**.



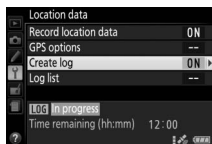
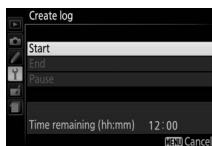
3 Vyberte interval zaznamenávania a dĺžku zaznamenávania.

Zvýraznite **Log interval (s) (Interval zaznamenávania (s))** a stlačením **◀** alebo **▶** vyberte, ako často bude fotoaparát zaznamenávať údaje o polohe (interval zaznamenávania, v sekundách), potom zvýraznite **Log length (h) (Dĺžka zaznamenávania (h))** a stlačením **◀** alebo **▶** vyberte, ako dlho (v hodinách) bude zaznamenávanie prebiehať.



4 Spustíte zaznamenávanie do denníka.

Zvýraznite **Log location data (Zaznamenávať údaje o polohe)** a stlačte **▶**, potom zvýraznite **Start (Spustiť)** a stlačte **OK**. Údaje o polohe sa budú zaznamenávať v daných intervaloch a počas doby, ktoré sa vybrali v kroku 3. Zostávajúci čas bude uvedený v zobrazení **Location data (Údaje o polohe)**. Vezmite do úvahy, že sa údaje o polohe budú zaznamenávať aj po uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu alebo vypnutí fotoaparátu, čím sa zvýši spotreba energie batérie.



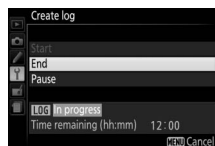
5 Ukončíte zaznamenávanie do denníka.

Ak chcete ukončiť zaznamenávanie do denníka a uložiť údaje na pamäťovú kartu ešte pred dosiahnutím zvolenej dĺžky zaznamenávania, zvolte **Location data (Údaje o polohe) > Create log (Vytvoriť denník) > Log location data (Zaznamenávať údaje o polohe)**, potom



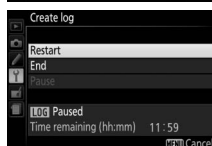
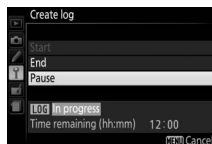
zvýraznite **End (Ukončiť)** a stlačte **OK**. Počas záznamu denníka na pamäťovú kartu bude svietiť kontrolka prístupu na pamäťovú kartu;

nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu, pokiaľ svieti táto kontrolka prístupu.



Pozastavenie zaznamenávania do denníka

Ak chcete pozastaviť zaznamenávanie do denníka, zvolte možnosť **Pause (Pozastaviť)** v zobrazení **Create log (Vytvoriť denník)**. Zaznamenávanie do denníka sa dá obnoviť voľbou možnosti **Restart (Reštartovať)**.



Zaznamenávanie údajov o polohe do denníka

Keď je sledovanie polohy aktívne, fotoaparát bude neustále sledovať satelitné signály aj vtedy, keď je vypnutý. Aby nedošlo k prerušeniu zaznamenávania do denníka, pred aktiváciou funkcie sledovania trasy sa uistite, že je batéria fotoaparátu plne nabitá.

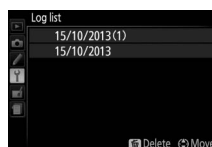
Zobrazenie denníka trasy

Pokiaľ je aktívne sledovanie trasy, v zobrazení informácií sa bude zobrazovať indikátor vpravo.



Zobrazenie dátumov záznamov denníka

Po voľbe možnosti **Log list (Zoznam záznamov denníka)** pre **Location data (Údaje o polohe)** sa zobrazí zoznam dátumov, kedy boli záznamy uložené do denníka. V prípade dátumov s viacerými záznamami sa jednotlivé záznamy dajú rozpoznať podľa čísla.

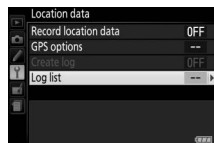


Odstraňovanie záznamov denníka

Ak chcete odstrániť všetky alebo vybrané záznamy denníka, postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

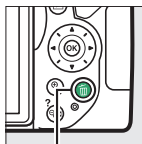
1 Zvoľte Log list (Zoznam záznamov denníka).

Zvoľte **Location data (Údaje o polohe)** v ponuke nastavenia, potom zvýraznite **Log list (Zoznam záznamov denníka)** a stlačte **OK**.

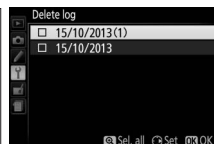


2 Stlačte **☰**.

Zobrazí sa dialógové okno znázornené vpravo.



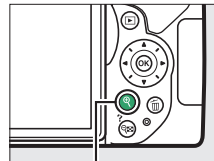
Tlačidlo ☰



3 Zvoľte záznamy denníka.

Ak chcete odstrániť zvolené záznamy denníka, zvýraznite položky v zozname a stlačením **▶** vykonajte alebo zrušte voľbu a potom stlačením **OK** pokračujte v ďalšom postupe.

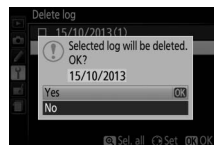
Ak chcete vymazať všetky záznamy denníka, stlačte **⌘** a potom stlačte **OK**.



Tlačidlo ⌘

4 Zvoľte možnosť Yes (Áno).

Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením **OK** odstráňte príslušné záznamy z denníka.



Kopírovanie záznamov denníka do počítača

Záznamy denníka sa ukládajú do priečinka „NIKON“ > „GNSS“ na pamäťovej karte s názvom pozostávajúcím z „N“, za ktorým nasleduje dátum záznamu denníka (rrmmdd), jednoznakový identifikátor od 0 do Z, ktorý fotoaparát priradzuje vo vzostupnom poradí a prípony „.log“ (a tak prvý záznam denníka uložený 1. októbra 2013 bude mať názov „N1310010.log“). Záznamy denníka sa dajú skopírovať do počítača vložení pamäťovej karty do čítačky kariet alebo slotu na pamäťovú kartu a prenesením príslušných súborov pomocou programu Nikon Transfer 2. Záznamy denníka sú vo formáte NMEA, ale v niektorých aplikáciách alebo zariadeniach sa nemusia zobrazíť správne.

Možnosti GPS

Pomocou položiek **Location data (Údaje o polohe)** > **GPS options (Možnosti GPS)** v ponuke nastavenia vykonajte nastavenia pre vstavanú jednotku získavania údajov o polohe.

■ ■ **Standby Timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**

Vyberte, či sa má alebo nemá použiť časový spínač pohotovostného režimu s funkciou získavania údajov o polohe.

Možnosť	Popis
Enable (Zapnuté)	Časový spínač pohotovostného režimu je zapnutý; fotoaparát prejde do pohotovostného režimu, ak sa nevykoná žiadny úkon počas intervalu zvoleného pre Používateľské nastavenie c2 (Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)); □ 186) > Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu) (aby fotoaparát získal čas na získanie údajov o polohe, oneskorenie sa predĺži maximálne o jednu minútu po aktivovaní časového spínača pohotovostného režimu alebo zapnutí fotoaparátu). Tým sa zníži spotreba energie batérie. Vezmite do úvahy, že fotoaparát bude aj naďalej získavať údaje o polohe počas nastaveného intervalu po uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu.
Disable (Vypnuté)	Časový spínač pohotovostného režimu je vypnutý, čo zaistí neprerušovaný záznam údajov o polohe.

■ ■ **Nastavenie hodín zo satelitu**

Vyberte možnosť **Yes (Áno)**, aby sa nastavili hodiny fotoaparátu na základe času, ktorý poskytuje satelitný navigačný systém.

■ Aktualizácia súboru A-GPS

Použitie súborov s pomocnými údajmi GPS (A-GPS alebo aGPS) skracuje čas potrebný pre vstavanú jednotku získavania údajov o polohe na to, aby určila aktuálnu polohu. Súbor s pomocnými údajmi GPS je možné aktualizovať tak, ako je to uvedené nižšie.

1 Stiahnite najnovší súbor s pomocnými údajmi GPS.

Stiahnite aktuálny súbor s pomocnými údajmi GPS z nasledujúcej adresy webovej stránky: <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

2 Skopírujte tento súbor do priečinka „NIKON“ na pamäťovej karte.

Vložte pamäťovú kartu do čítačky kariet alebo slotu na pamäťovú kartu a skopírujte tento súbor do priečinka „NIKON“ v koreňovom adresári pamäťovej karty (ak tento priečinok ešte neexistuje, vytvorte nový priečinok a pomenujte ho „NIKON“).

3 Vložte pamäťovú kartu do fotoaparátu.

4 Zapnite fotoaparát.

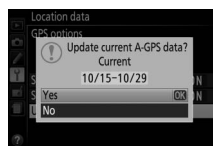
5 Aktualizujte tento súbor.

V ponuke nastavenia fotoaparátu prejdite na **Location data (Údaje o polohe) > GPS options (Možnosti GPS)**, potom zvýraznite **Update A-GPS data (Aktualizovať údaje A-GPS)** a stlačte ►. Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením tlačidla **OK** aktualizujte pomocné údaje GPS. Aktualizácia trvá približne dve minúty.

Dátum vypršania platnosti

Súbory s pomocnými údajmi GPS platia približne dva týždne po stiahnutí a nemôžu sa použiť po dátume vypršania ich platnosti (ak sa pokúsite použiť zastaraný súbor, zobrazí sa chybové hlásenie). Dátum vypršania platnosti aktuálneho súboru s pomocnými údajmi GPS sa dá skontrolovať v zobrazení položky **Update A-GPS data (Aktualizovať údaje A-GPS)** fotoaparátu.

Súbory s pomocnými údajmi GPS aktualizujte ešte pred použitím funkcie získavania údajov o polohe; súbory s uplynutou dobou platnosti sa nedajú použiť na pomoc pri získavaní údajov o polohe.



✓ Údaje o polohe

Miestne zemepisné a atmosférické podmienky môžu zabraňovať alebo oneskorovať získavanie údajov o polohe. Fotoaparát nemusí byť schopný prijímať údaje o polohe vo vnútornom prostredí, pod zemou alebo v kovových nádobách, či v blízkosti mostov a iných veľkých konštrukcií, stromov, elektrických vedení alebo iných objektov, ktoré blokujú alebo odrážajú satelitné signály. Dávajte pozor na pôdu pod nohami a okolie, keď hľadáte miesto s dobrým príjmom. Poloha navigačných satelitov sa neustále mení, čo zabraňuje alebo oneskoruje získavanie údajov o polohe v určitých hodinách dňa. Prítomnosť mobilných telefónov alebo iných zariadení, ktoré vysielajú na frekvenciách blízkych frekvenciám navigačných satelitov, môže tiež spôsobovať rušenie pri získavaní údajov o polohe.

Vezmite do úvahy, že v niektorých prípadoch môže fotoaparátu trvať istý čas, kým získa signál, napríklad bezprostredne po vložení batérie alebo vtedy, keď sa funkcia získavania údajov o polohe aktivuje po prvýkrát, alebo po jej dlhodobom nepoužívaní. Údaje o polohe pre videosekvencie sú pre začiatok snímania. Žiadne údaje sa nepridávajú do záznamov denníka trasy, pokiaľ fotoaparát nie je schopný prijímať údaje o polohe; navyše, záznamy denníka trasy sa neuložia, ak nie sú nastavené hodiny, nie je vložená pamäťová karta, alebo sa vykonajú ktorékoľvek z nasledujúcich úkonov počas aktivovanej funkcie získavania údajov o polohe: vybijte sa, alebo sa vyberie batéria, možnosť **Off (Vyp.)** sa zvolí pre **Location data (Údaje o polohe) > Record location data (Záznam údajov o polohe)** v ponuke nastavenia, alebo sa pripojí voliteľná jednotka získavania údajov o polohe. Vezmite do úvahy, že vypnutím fotoaparátu sa nevyhne vypne funkcia získavania údajov o polohe.

V závislosti od presnosti údajov získaných zo satelitného systému a účinkov miestnej topografie na satelitný príjem, sa údaje o polohe zaznamenané spolu so snímkami môžu líšiť od skutočnej polohy až do niekoľko stoviek metrov.

✓ Pripojenie voliteľných jednotiek získavania údajov o polohe

Voliteľné jednotky získavania údajov o polohe značky Nikon sa dajú pripojiť ku konektoru pre príslušenstvo fotoaparátu pomocou kábla dodaného spolu s jednotkou (☐ 237). Pred pripojením jednotky nezabudnite vypnúť fotoaparát. Keď je pripojená voliteľná jednotka získavania údajov o polohe, vstavaná jednotka získavania údajov o polohe sa vypne a fotoaparát bude prijímať údaje o polohe len z danej voliteľnej jednotky, ale možnosti **Location data (Údaje o polohe) > GPS options (Možnosti GPS) > Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)** a **Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu)** v ponuke nastavenia sa budú môcť aj naďalej používať (☐ 79). Denníky trasy sa nedajú vytvoriť, pokiaľ je pripojená voliteľná jednotka získavania údajov o polohe.

Ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej spolu s danou jednotkou získavania údajov.

Režimy P, S, A a M

Čas uzávierky a clona

Režimy P, S, A a M ponúkajú rôznu mieru kontroly nad nastavením času uzávierky a clony:

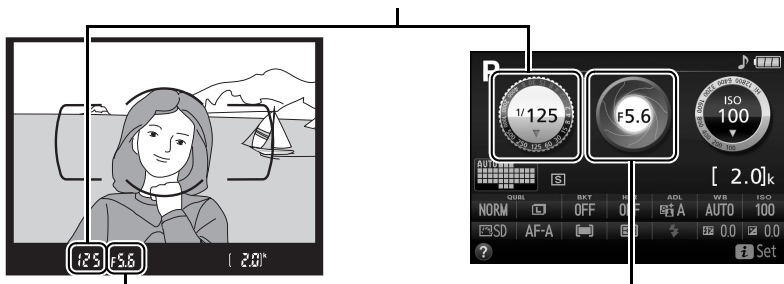


Režim		Popis
P	Programová automatika (☞ 84)	Odporúča sa pre zachytenie momentiek a iných situácií, v ktorých je nedostatok času na vykonanie nastavení fotoaparátu. Fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu.
S	Clonová automatika (☞ 85)	Použite na zastavenie alebo rozmazanie pohybu. Používateľ si vyberie čas uzávierky; fotoaparát zvolí clonu s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky.
A	Časová automatika (☞ 86)	Použite na rozmazanie pozadia alebo zaostrenie popredia aj pozadia. Používateľ si vyberie clonu; fotoaparát zvolí čas uzávierky s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky.
M	Manuálny režim (☞ 87)	Používateľ ovláda čas uzávierky aj clonu. Čas uzávierky nastavte na režim „Bulb“ alebo „Time“ pri dlhých expozíciách.

Čas uzávierky a clona

Čas uzávierky a clona sú uvedené v hľadáčku a v zobrazení informácií.

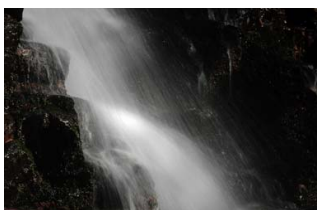
Čas uzávierky



Clona



Krátke časy uzávierky (v tomto prípade $1/1600$ s) zastavujú pohyb.



Dlhé časy uzávierky (v tomto prípade 1s) rozmazávajú pohyb.



Malé zaclonenie (ako napríklad $f/5,6$; pamätajte, že čím je nižšie clonové číslo, tým je menšie zaclonenie) rozmazáva detaily pred a za hlavným objektom.



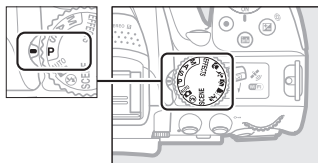
Väčšie zaclonenie (v tomto prípade $f/22$) prináša zaostrenie pozadia aj popredia.

Režim P (Programová automatika)

Tento režim sa odporúča pre snímame momentiek alebo kedykoľvek, keď chcete ponechať výber času uzávierky a clony na fotoaparát. Fotoaparát automaticky nastaví čas uzávierky a clonu na dosiahnutie optimálnej expozície vo väčšine situácií.

Ak chcete zhotovovať snímky v režime programová automatika, otočte volič režimov do polohy P.

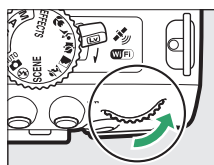
Volič režimov



Flexibilná programová automatika

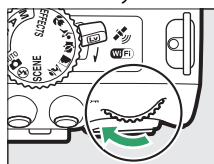
V režime P sa dajú zvoliť rôzne kombinácie času uzávierky a clony otočením príkazového voliča („flexibilná programová automatika“). Otočením voliča doprava získate malé začlenenie (nizke clonové čísla) a krátke časy uzávierky, otočením voliča doľava získate väčšie začlenenie (vysoké clonové čísla) a dlhé časy uzávierky. Všetky kombinácie poskytujú rovnakú expozíciu.


Otočením doprava sa rozmažú detaily pozadia alebo zastaví pohyb.



Príkazový volič

Otočením doľava sa zvýši hĺbka ostrosti alebo rozmaže pohyb.



Pokiaľ je zapnutá flexibilná programová automatika, v hľadáčku a v zobrazení informácií sa bude nachádzať indikátor  (P). Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia času uzávierky a clony, otáčajte príkazovým voličom dovedľa, kým sa indikátor neprestane zobrazovať, vyberte iný režim alebo vypnite fotoaparát.

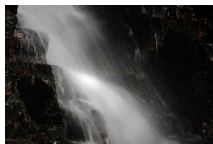


Režim S (Clonová automatika)

Tento režim umožňuje ovládať čas uzávierky: vyberte krátke časy uzávierky na „zastavenie“ pohybu, dlhé časy uzávierky na zvýraznenie pohybu rozmazaním pohybujúcich sa objektov. Fotoaparát automaticky nastaví clonu s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu.



Krátke časy uzávierky (napr. $1/1600$ s) zastavujú pohyb.

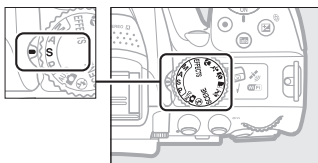


Dlhé časy uzávierky (napr. 1 s) rozmazávajú pohyb.

Ak chcete vybrať čas uzávierky:

1 Otočte volič režimov do polohy S.

Volič režimov



2 Vyberte čas uzávierky.

Otočením príkazového voliča vyberte požadovaný čas uzávierky: otočením doprava nastavíte krátke časy uzávierky, otočením doľava nastavíte dlhšie časy uzávierky.



Príkazový volič



Režim A (Časová automatika)

V tomto režime môžete nastaviť clonu na ovládanie hĺbky ostrosti (vzdialenosť pred a za hlavným objektom, ktorý sa zobrazuje zaostrene). Fotoaparát automaticky nastaví čas uzávierky na dosiahnutie optimálnej expozície.



Malé zaclonenie (nízke clonové čísla, napr. $f/5,6$) rozmazáva detaily pred a za hlavným objektom.

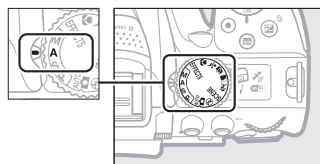


Väčšie zaclonenie (vysoké clonové čísla, napr. $f/22$) prináša zaostrenie pozadia a popredia.

Ak chcete vybrať clonu:

1 Otočte volič režimov do polohy A.

Volič režimov



2 Vyberte clonu.

Otočením príkazového voliča doľava získate menšie zaclonenie (nižšie clonové čísla), otočením príkazového voliča doprava získate väčšie zaclonenie (vyššie clonové čísla).



Príkazový volič

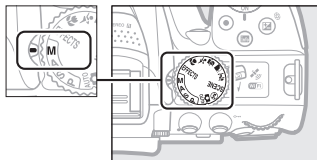


Režim M (Manuálny režim)

V manuálnom režime ovládate čas uzávierky aj clonu. Časy uzávierky režimov „Bulb“ a „Time“ sú dostupné pre dlhé expozície pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočnej scenérie alebo ohňostrojev (☐ 88).

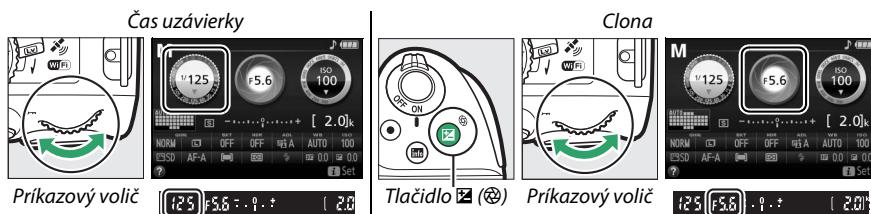
1 Otočte volič režimov do polohy M.

Volič režimov



2 Vyberte clonu a čas uzávierky.

Skontrolujte indikátor expozície (pozri nižšie) a nastavte čas uzávierky a clonu. Čas uzávierky sa zvolí otočením príkazového voliča (doprava na nastavenie kratších časov uzávierky a doľava na nastavenie dlhších časov uzávierky). Ak chcete nastaviť clonu, podržte stlačené tlačidlo (⊗) pri súčasnom otáčaní príkazového voliča (doľava na nastavenie menšieho zaclonenia/nížších clonových čísel a doprava na nastavenie väčšieho zaclonenia/vyšších clonových čísel).



Indikátor expozície

Ak je pripojený objektív so vstavaným procesorom (☐ 226) a je zvolený čas uzávierky iný ako režim „Bulb“ alebo „Time“, indikátor expozície v hladáčiku a v zobrazení informácií bude ukazovať, či by bola fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná.

Optimálna expozícia	Podexponované o 1/3 EV	Preexponované o viac ako 2 EV

Dlhé expozície (len režim M)

Nasledujúce časy uzávierky vyberte pre dlhé expozície pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočnej scenérie alebo ohňostrojev.

- **Bulb (b u l b)**: Počas stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol zostane uzávierka otvorená. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, použijete statív alebo voliteľný bezdrôtový diaľkový ovládač (☐ 237), prípadne diaľkovú spúšť (☐ 237).
- **Time (- -)**: Spustíte expozíciu pomocou tlačidla spúšte na fotoaparáte alebo na voliteľnom diaľkovom ovládači, diaľkovej spúšti, prípadne bezdrôtovom diaľkovom ovládači. Uzávierka zostane otvorená na tridsať minút alebo do ďalšieho stlačenia tlačidla spúšte.



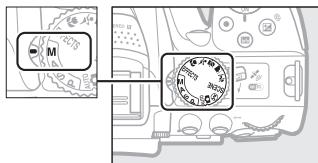
Dĺžka expozície: 35 s
Clona: f/25

Pred ďalším postupom upevnite fotoaparát na statív, alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch. Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hladáčik a jeho zasahovaniu do expozície, odstráňte gumený okulár a na hladáčik nasadíte dodaný kryt okulára hladáčika (☐ 50). Aby nedošlo k prerušeniu napájania pred dokončením expozície, použijete plne nabitú batériu. Vezmite do úvahy, že pri dlhých expozíciách sa môže vyskytnúť šum (jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj); pred snímaním vyberte možnosť **On (Zap.)** pre **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke režimu snímania (☐ 179).

Režim Bulb

1 Otočte volič režimov do polohy M.

Volič režimov



2 Vyberte čas uzávierky.

Otočením príkazového voliča vyberte čas uzávierky režimu Bulb (b u l b).



Príkazový volič

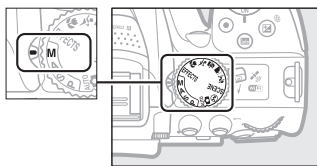


3 Zhotovte fotografiu.

Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte, voliteľnom bezdrôtovom diaľkovom ovládači alebo na diaľkovej spúšti úplne nadol. Po dokončení expozície uvoľnite tlačidlo spúšte.

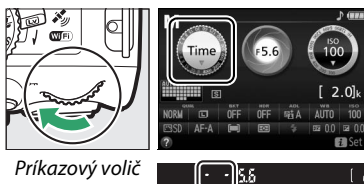
1 Otočte volič režimov do polohy M.

Volič režimov



2 Vyberte čas uzávierky.

Otočením príkazového voliča doľava vyberte čas uzávierky režimu „Time“ (- -).



Príkazový volič



3 Otvorte uzávierku.




Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte alebo na voliteľnom diaľkovom ovládači, na diaľkovej spúšti, alebo bezdrôtovom diaľkovom ovládači úplne nadol.

4 Zatvorte uzávierku.

Zopakujte úkon vykonaný v kroku 3 (snímanie sa automaticky ukončí, ak sa tlačidlo nestlačí po uplynutí 30 minút).

Diaľkové ovládače ML-L3




Ak budete používať diaľkový ovládač ML-L3, zvolte jeden z nasledujúcich režimov diaľkového ovládača tak, ako je to uvedené na strane 70:  2s (**Delayed remote (ML-L3) (Oneskorené diaľkové ovládanie (ML-L3))**) alebo  (**Quick-response remote (ML-L3) (Okamžité diaľkové ovládanie (ML-L3))**).

Vezmite do úvahy, že ak používate diaľkový ovládač ML-L3, snímky sa budú zhotovovať v režime „Time“, aj keď je pre čas uzávierky zvolený režim „Bulb“/  .

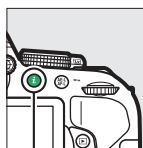
Expozícia

Meranie

Vyberte spôsob, akým bude fotoaparát nastavovať expozíciu.

Spôsob	Popis
 Matrix metering (Maticové meranie expozície)	Vo väčšine situácií prináša prirodzené výsledky. Fotoaparát meria širokú oblasť obrazového poľa a nastavuje expozíciu podľa rozdelenia tónov, farieb, kompozície a vzdialenosti.
 Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)	Klasické meranie expozície pre portréty. Fotoaparát meria celé obrazové pole, ale najväčšiu váhu prikladá stredovej oblasti. Odporúča sa pri použití filtrov s expozičným činiteľom (faktorom filtra) nad 1x.
 Spot metering (Bodové meranie expozície)	Tento režim vyberte na zaistenie správnej expozície snímaného objektu aj v prípadoch, keď je pozadie omnoho jasnejšie alebo tmavšie. Fotoaparát meria aktuálny zaostrovací bod; použite na meranie objektov mimo stred.

- 1 Zobrazte možnosti merania expozície.**
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálny spôsob merania v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií







- 2 Vyberte spôsob merania expozície.**
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



Bodové meranie expozície

Ak je pre režim činnosti AF počas fotografovania pomocou hľadáčika zvolená možnosť **[■] (Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa))** (□ 53), fotoaparát bude merať stredový zaostrovací bod.

Uzamknutie automatickej expozície


Uzamknutie automatickej expozície použite na zmenu kompozície fotografií po použití  (Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)) a  (Spot metering (Bodové meranie expozície)) na meranie expozície; vezmite do úvahy, že uzamknutie automatickej expozície nie je dostupné v režime  ani v režime .

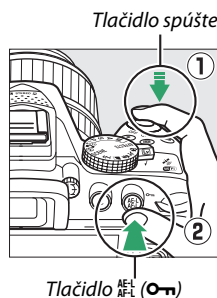
1 Odmerajte expozíciu.

Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



2 Uzamknite expozíciu.


Pri tlačidle spúšte stlačenom do polovice (1) a objekte umiestnenom v zaostrovacom bode, stlačením tlačidla  (O-m) (2) uzamknite expozíciu.

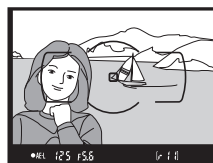


Kým sa uplatňuje expozičná pamäť, indikátor AE-L sa bude zobrazovať v hľadáčku.




3 Zmeňte kompozíciu fotografie.

Pri podržaní stlačeného tlačidla  (O-m) zmeňte kompozíciu fotografie a nasnímajte ju.





Nastavenie času uzávierky a clony

Kým je expozičná pamäť aktívna, bez zmeny odmeranej hodnoty expozície je možné zmeniť nasledujúce nastavenia:

Režim	Nastavenie
Programová automatika	Čas uzávierky a clona (flexibilná programová automatika;  84)
Clonová automatika	Čas uzávierky
Časová automatika	Clona

Samotný spôsob merania nie je možné zmeniť, kým je expozičná pamäť aktívna.

Korekcia expozície

Korekcia expozície sa používa na zmenu expozície z hodnoty určenej fotoaparátom, čím je možné zosvetliť alebo stmaviť snímky (☐ 260). Najúčinnnejšia je pri použití s  (**Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)**) alebo  (**Spot metering (Bodové meranie expozície)**) (☐ 90).






-1 EV

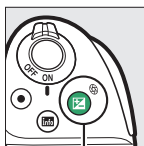


Bez korekcie expozície

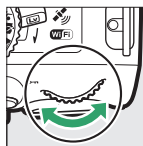


+1 EV

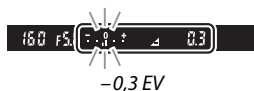
Ak chcete vybrať hodnotu pre korekciu expozície, podržte stlačené tlačidlo  () a otáčajte príkazový volič dovtedy, kým nebude zvolená požadovaná hodnota v hľadáčiku a v zobrazení informácií. Normálna expozícia sa dá obnoviť nastavením korekcie expozície na ± 0 (nastavenia korekcie expozície v režime  sa resetujú, keď sa zvolí iný režim). Korekcia expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.



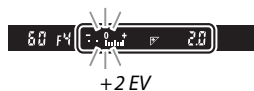
Tlačidlo  ()



Príkazový volič



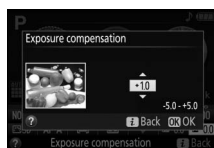
-0,3 EV



+2 EV

Zobrazenie informácií

Prístup k možnostiam korekcie expozície je možné získať aj v zobrazení informácií (☐ 7).



Režim M

V režime **M** korekcia expozície ovplyvní len indikátor expozície.

Používanie blesku



Pri použití blesku korekcia expozície pôsobí na expozíciu pozadia aj na výkon blesku.

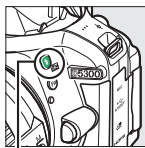
Stupňovanie



Informácie o automaticky sa meniacej expozícii v rámci série snímok nájdete na strane 108.

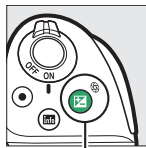
Korekcia zábleskovej expozície



Korekcia zábleskovej expozície sa používa na zmenu intenzity záblesku oproti intenzite určenej fotoaparátom, čím sa mení jas hlavného objektu vo vzťahu k pozadiu. Výkon blesku sa dá zvýšiť, aby sa hlavný objekt javil svetlejší, alebo znížiť, aby sa predišlo neželaným presvetleným častiam alebo odrazom (□ 261).

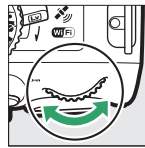
Podržte stlačené tlačidlá  a  a otáčajte príkazový volič dovedy, kým nebude zvolená požadovaná hodnota v hľadáčku a v zobrazení informácií. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty spôsobujú, že sa hlavný objekt javí svetlejší, zatiaľ čo záporné hodnoty spôsobujú, že sa hlavný objekt javí tmavší. Normálny výkon blesku sa dá obnoviť nastavením korekcie zábleskovej expozície na ± 0 . Korekcia zábleskovej expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.



Tlačidlo  ()



Tlačidlo  ()



Príkazový volič



-0,3 EV

+1 EV

Zobrazenie informácií

Prístup k možnostiam korekcie zábleskovej expozície je možné získať aj v zobrazení informácií (□ 7).





Voliteľné blesky

Korekcia zábleskovej expozície je dostupná aj pri voliteľných bleskoch, ktoré podporujú Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS; pozrite si stranu 232). Korekcia zábleskovej expozície zvolená pomocou voliteľného blesku sa pridá ku korekcii zábleskovej expozície zvolenej pomocou tohto fotoaparátu.

Zachovanie detailov v jasných častiach a tieňoch


Aktívna funkcia D-Lighting

Aktívna funkcia D-Lighting zachováva detaily v jasných častiach snímky aj v tieňoch, čím vytvára snímky s prirodzeným kontrastom. Používajte ju na fotografovanie scén s vysokým kontrastom, napríklad pri fotografovaní jasne osvetlenej vonkajšej scény cez dvere alebo okno alebo pri snímaní tienených objektov za slnečného dňa. Aktívna funkcia D-Lighting sa neodporúča v režime **M**; v iných režimoch je najúčinnnejšia pri použití s  (**Matrix meranie expozície**);  90).





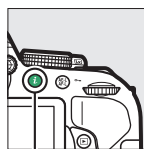
Aktívna funkcia D-Lighting: OFF **Off (Vyp.)**



Aktívna funkcia D-Lighting:  **A Auto (Automatika)**

1 Zobrazte možnosti aktívnej funkcie D-Lighting.

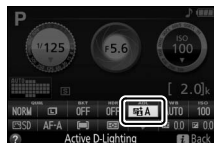
Stlačte tlačidlo , potom zvýraznite Aktívnu funkciu D-Lighting v zobrazení informácií a stlačte .



Tlačidlo 



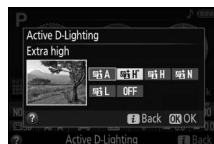
Zobrazenie informácií



2 Vyberte možnosť.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo

 ( 261).



✓ **Aktívna funkcia D-Lighting**

Šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky) sa môžu objaviť na fotografiách nasnímaných s Aktívnou funkciou D-Lighting. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie. Aktívna funkcia D-Lighting sa nedá použiť pri citlivosti ISO Hi 0,3 alebo vyššej.

✍ **„Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)“ verzus „D-Lighting (Funkcia D-Lighting)“**

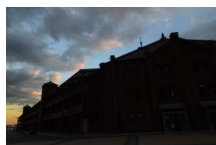
Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting) nastavuje expozíciu pred snímaním tak, aby sa optimalizoval dynamický rozsah, zatiaľ čo možnosťou **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)** v ponuke úprav (☐ 207) sa zjasnia tieň na snímkach po ich zhotovení.

✍ **Stupňovanie**

Informácie o automaticky sa meniacej Aktívnej funkcii D-Lighting v rámci série snímkov nájdete na strane 108.

Vysoký dynamický rozsah (HDR)

High Dynamic Range (HDR) je kombináciou dvoch snímok s rôznou expozíciou, ktorej cieľom je vytvoriť jednu snímku, ktorá zachytí široký rozsah tónov od tmavých po svetlé, a to aj pri objektoch s vysokým kontrastom. HDR je najúčinnnejšia pri použití s **☒ (Matrix metering (Maticové meranie expozície))** (☐ 90). Nedá sa použiť na záznam snímok vo formáte NEF (RAW). Pokiaľ je funkcia HDR účinná, blesk sa nedá použiť a sériové snímanie nie je dostupné.



Prvá expozícia (tmavšia)

+



Druhá expozícia (svetlejšia)

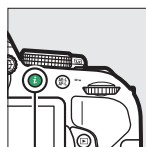
➔



Kombinovaná snímka HDR

1 Zobrazte možnosti HDR (High Dynamic Range).

Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite HDR (High Dynamic Range) v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**

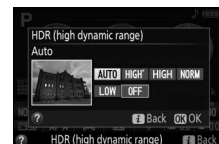


Zobrazenie informácií



2 Vyberte možnosť.

Zvýraznite **AUTO Auto (Automatika)**, **HIGH Extra high (Veľmi vysoká)**, **HIGH High (Vysoká)**, **NORM Normal (Normálna)**, **LOW Low (Nízka)** alebo **OFF Off (Vyp.)** a stlačte **OK**.



Keď je zvolená iná možnosť ako **OFF Off (Vyp.)**, v hľadáčku sa bude zobrazovať **Hdr**.



3 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a snímajte.

Po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát zhotoví dve snímky. Počas kombinovania snímok bude v hľadáčku blikať indikátor „**Jobb Hdr**“; pokiaľ sa zaznamenávanie nedokončí, nie je možné zhotovovať žiadne fotografie. HDR sa po zhotovení fotografie automaticky vypne; ak chcete funkciu HDR vypnúť pred snímaním, otočte volič režimov na nastavenie iné ako **P**, **S**, **A** alebo **M**.



Vytváranie kompozícií fotografií HDR

Okraje snímky môžu byť orezané. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa fotoaparát alebo objekt počas snímania pohne. V závislosti od snímanej scény nemusí byť daný efekt viditeľný, pričom okolo svetlých objektov sa môžu vyskytovať tieňe, alebo okolo tmavých objektov sa môžu vyskytovať svetlé kruhy. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.

Viacnásobná expozícia

Podľa nižšie uvedených krokov zaznamenajte sériu dvoch alebo troch expozícií v rámci jednej fotografie. Viacnásobnými expozíciami sa získajú farby, ktoré sú výrazne lepšie ako farby vo fotografických vrstvách generovaných softvérovo po vytvorení z existujúcich snímok.

■ Vytvorenie viacnásobnej expozície

Viacnásobná expozícia sa nedá zaznamenať v živom náhľade. Pred ďalším postupom ukončíte živý náhľad.

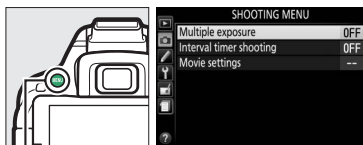
Predĺžené časy záznamu

Pokiaľ je interval medzi expozíciami dlhší ako 30 s, predĺžite oneskorenie vypnutia expozimetra v používateľskej funkcii c2 (**Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)**) > **Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)** (☐ 186). Maximálny interval medzi expozíciami je o 30 s dlhší ako možnosť zvolená pre používateľskú funkciu c2. Snímanie sa automaticky ukončí, ak sa v priebehu nastaveného intervalu nevykonajú žiadne úkony, pričom sa viacnásobná expozícia vytvorí z expozícií, ktoré boli zaznamenané do daného bodu.

1 Zvoľte **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)**.

Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky.

Zvýraznite **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)** v ponuke režimu snímania a stlačte ►.



Tlačidlo MENU

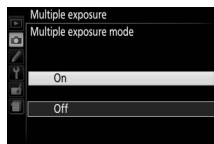
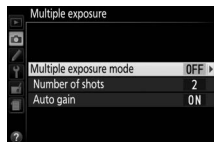
2 Zapnite režim viacnásobnej expozície.

Zvýraznite **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** a stlačte ►.



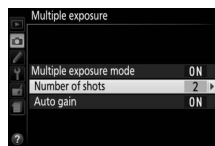
Zobrazia sa možnosti znázornené vpravo.

Zvýraznite možnosť **On (Zap.)** a stlačte .

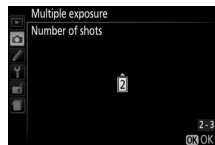


3 Vyberte počet snímkov.

Zvýraznite **Number of shots (Počet snímkov)** a stlačte ►.

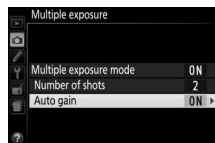


Zobrazí sa dialógové okno znázornené vpravo. Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte počet expozícií, ktoré sa skombinujú tak, aby sa vytvorila jedna fotografia a stlačte OK.



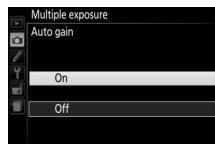
4 Vyberte mieru zvyšovania expozičného podielu.

Zvýraznite **Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu)** a stlačte ►.



Zobrazia sa nasledujúce možnosti. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo OK.

- **On (Zap.):** Zvyšovanie expozičného podielu sa nastaví podľa skutočne zaznamenaného počtu expozícií (zvyšovanie expozičného podielu pre každú expozíciu sa nastaví na $1/2$ pre dve expozície, $1/3$ pre tri expozície).
- **Off (Vyp.):** Zvyšovanie expozičného podielu sa pri zázname viacnásobnej expozície nenastaví. Odporúča sa pri tmavom pozadí.



5 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a snímajte.

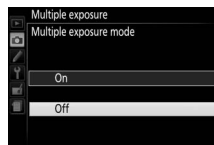
V režime spúšte jednotlivá snímka sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví jedna fotografia; pokračujte v snímaní dovtedy, kým sa nezaznamenajú všetky expozície. V režimoch spúšte rýchleho sériového snímania a pomalého sériového snímania (□ 46) fotoaparát zaznamená všetky expozície v jednej sérii; snímanie sa po každej viacnásobnej expozícii pozastaví.



■ Prerušenie viacnásobných expozícií

Ak chcete prerušiť viacnásobnú expozíciu pred zhotovením určeného počtu expozícií, zvolte možnosť **Off (Vyp.)** pre **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) > Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** v ponuke režimu snímania. Z expozícií, ktoré sa dovtedy zaznamenali, sa vytvorí viacnásobná expozícia. Ak je zapnuté **Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu)**, zvyšovanie expozičného podielu sa nastaví tak, aby odrážalo počet skutočne zaznamenaných expozícií. Vezmite do úvahy, že snímame sa automaticky ukončí, ak:

- je volič režimov otočený na nastavenie iné ako **P, S, A** alebo **M**
- sa vykoná dvojtlačidlový reset (☐ 72)
- sa vypne fotoaparát
- je batéria úplne vybitá
- sa jedna z expozícií odstráni



✓ Indikátor viacnásobnej expozície

V zobrazení informácií sa objaví ikona ☐, keď sa aktivuje snímame s viacnásobnou expozíciou. Táto ikona bude v priebehu snímania blikat.









✓ Viacnásobné expozície

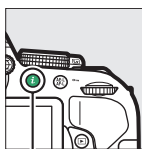
Informácie uvedené v zobrazení informácií o fotografii (vrátane merania, expozície, režimu snímania, ohniskovej vzdialenosti, dátumu záznamu a orientácie fotoaparátu) platia pre prvú snímku vo viacnásobnej expozícii.

Vyváženie bielej farby

Vyváženie bielej farby zabezpečuje, aby farby neboli ovplyvnené svetelným zdrojom. Pri väčšine zdrojov svetla sa odporúča automatické vyváženie bielej farby; dajú sa zvoliť aj iné hodnoty, ak je to nevyhnutné podľa typu zdroja:

Možnosť	Popis
AUTO Auto (Automatika)	Automatické nastavenie vyváženia bielej farby. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
 Incandescent (Žiarovka)	Použite pri žiarovkovom osvetlení.
 Fluorescent (Žiarivka)	Použite pri zdrojoch svetla uvedených na strane 102.
 Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	Použite pri objektoch osvetlených priamym slnkom.
 Flash (Blesk)	Použite s bleskom.
 Cloudy (Oblačno)	Použite cez deň pri zamračenej oblohe.
 Shade (Tieň)	Použite cez deň pri objektoch v tieni.
PRE Preset manual (Vlastné nastavenie)	Zmerajte vyváženie bielej farby alebo skopírujte vyváženie bielej farby z existujúcej fotografie (☐ 104).

- 1** Zobrazte možnosti vyváženia bielej farby. Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálne nastavenie vyváženia bielej farby v zobrazení informácií a stlačte **OK**.



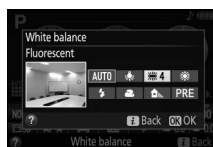
Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií

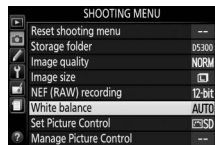



- 2** Vyberte možnosť vyváženia bielej farby. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

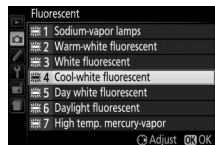


Ponuka režimu snímania

Vyváženie bielej farby sa dá zvoliť pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania (☐ 177), ktorá sa dá použiť na jemné doladenie vyváženia bielej farby (☐ 103) alebo na meranie hodnoty pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (☐ 104).















Možnosť  **Fluorescent (Žiarivka)** v ponuke **White balance (Vyváženie bielej farby)** sa dá použiť na voľbu zdroja svetla spomedzi typov žiaroviek uvedených vpravo.



Farebná teplota

Vnímaná farba svetelného zdroja sa mení v závislosti od pozorovateľa a iných podmienok. Farebná teplota je objektivná miera farby svetelného zdroja, definovaná podľa teploty, na ktorú by sa objekt musel zahriať, aby vyžaroval svetlo s rovnakou vlnovou dĺžkou. Zatiaľ čo svetelné zdroje s farebnou teplotou okolo 5 000 – 5 500 K vyzerajú ako biele, svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou, napríklad žiarovky, majú jemný žltkastý alebo červenkastý nádych. Svetelné zdroje s vyššou farebnou teplotou majú modrastý nádych. Možnosti vyváženia bielej farby tohto fotoaparátu sú prispôbené nasledujúcim farebným teplotám (všetky hodnoty sú približné):

-  (sodíkové výbojky): **2 700 K**
-  (žiarovka)/
•  (žiarivka s teplým bielym svetlom): **3 000 K**
-  (biela žiarivka): **3 700 K**
-  (žiarivka s chladným bielym svetlom): **4 200 K**
-  (žiarivka s denným bielym svetlom): **5 000 K**
-  (priame slnečné svetlo): **5 200 K**
-  (blesk): **5 400 K**
-  (oblačno): **6 000 K**
-  (žiarivka s denným svetlom): **6 500 K**
-  (ortuťová výbojka s vysokou teplotou): **7 200 K**
-  (tieň): **8 000 K**

Stupňovanie

Informácie o automaticky sa meniacich nastaveniach vyváženia bielej farby v rámci série snímok nájdete na strane 108.

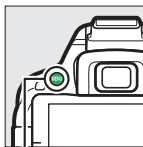
Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Vyváženie bielej farby je možné „jemne doladiť“ a korigovať tak odchýlky vo farbe svetelného zdroja alebo úmyselne dodať snímke farebný nádych. Vyváženie bielej farby sa jemne doladuje pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania.

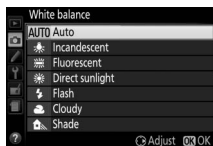
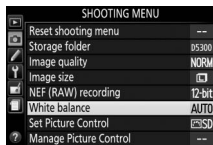
1 Zvoľte príslušnú možnosť vyváženia bielej farby.

Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky, potom zvýraznite **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania a stlačte ►.

Zvýraznite požadovanú možnosť vyváženia bielej farby a stlačte ► (ak je zvolená možnosť **Fluorescent (Žiarivka)**, zvýraznite požadovaný typ osvetlenia a stlačte ►; vezmite do úvahy, že jemné doladenie nie je dostupné pri **Preset manual (Vlastné nastavenie)**).



Tlačidlo MENU



2 Jemne doladíte vyváženie bielej farby.

Na jemné doladenie vyváženia bielej farby použijete multifunkčný volič.

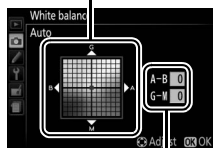
Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Farby na osiach jemného doladenia sú relatívne, nie absolútne. Napríklad, posunutím kurzora smerom k **B** (modrá), keď je zvolené nastavenie „teplých farieb“, napríklad **☀** (žiarovka), sa farby na fotografiách mierne „ochladia“, avšak v skutočnosti sa nezmenia na modré.



Zosilnenie purpurovej

Súradnice



Úprava

3 Uložte zmeny a opustite ponuku.

Stlačte tlačidlo **OK**.



Vlastné nastavenie

Vlastné nastavenie sa používa na zaznamenanie a obnovenie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pri snímaní pri zmiešanom osvetlení alebo na korekciu svetelných zdrojov so silným farebným nádychom. K dispozícii sú dva spôsoby vlastného nastavenia vyváženia bielej farby:

Spôsob	Popis
Measure (Merat)	Neutrálne sivý alebo biely objekt sa osvetlia rovnakým svetlom, aké bude použité pre finálnu fotografiu a fotoaparát odmeria vyváženie bielej farby (pozrite nižšie).
Use photo (Použiť fotografiu)	Vyváženie bielej farby sa skopíruje z fotografie na pamäťovú kartu (□ 107).

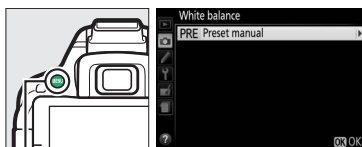
Meranie hodnoty pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby

1 Osvetlite referenčný objekt.

Pod osvetlenie, ktoré sa bude používať pri finálnej fotografii, umiestnite neutrálne sivý alebo biely objekt.

2 Zobrazte možnosti vyváženia bielej farby.

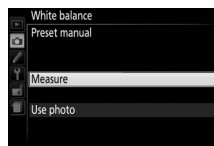
Ponuky možno zobraziť stlačením tlačidla MENU. Zvýraznite možnosť **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania a stlačením ► zobrazte možnosti vyváženia bielej farby. Zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** a stlačte ►.




Tlačidlo MENU

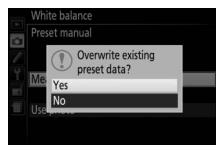
3 Zvoľte možnosť Measure (Merat).

Zvýraznite **Measure (Merat)** a stlačte tlačidlo ►.

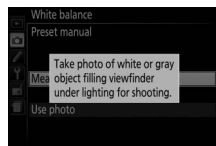


4 Zvoľte možnosť **Yes (Áno)**.

Zobrazia sa ponuky uvedené vpravo; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo .



Fotoaparát prejde do režimu merania vlastného nastavenia.



Keď je fotoaparát pripravený na meranie vyváženia bielej farby, v hľadáčku a v zobrazení informácií sa objaví blikajúci indikátor **P-E** (PRE).



5 Odmerajte vyváženie bielej farby.

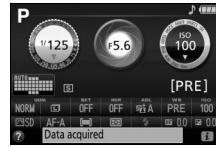
Skôr, než indikátory prestanú blikať, umiestnite referenčný objekt do obrazového poľa tak, aby zaplnil celý hľadáček a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Nezaznamená sa žiadna fotografia. Vyváženie bielej farby môžete odmerať presne aj vtedy, keď fotoaparát nezaostřil.



6 Skontrolujte výsledky.

Ak fotoaparát dokázal odmerať hodnotu pre vyváženie bielej farby, zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo a v hľadáčku bude 8 sekúnd pred návratom fotoaparátu do režimu snímania blikať **ūd**. Ak sa chcete okamžite vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Ak je osvetlenie príliš tmavé alebo svetlé, fotoaparát nemusí byť schopný odmerať vyváženie bielej farby. V zobrazení informácií sa objaví hlásenie a v hľadáčku sa približne na osem sekúnd objaví blikajúci indikátor **no ūd**. Vráťte sa do kroku 5 a znova odmerajte vyváženie bielej farby.



✓ Meranie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

Ak sa nevykonajú žiadne úkony počas blikania zobrazení, režim priameho merania sa ukončí po uplynutí doby zvolenej pre používateľské nastavenie c2 (**Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)**); □ 186). Východiskové nastavenie je osem sekúnd.

✓ Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby

Fotoaparát naraz dokáže uložiť len jednu hodnotu pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby. Po odmeraní novej hodnoty sa existujúca hodnota nahradí novou hodnotou. Pamätajte, že expozícia sa automaticky zvýši o 1 EV pri meraní vyváženia bielej farby; pri snímaní v režime **M** nastavte expozíciu tak, aby indikátor expozície ukazoval ± 0 (□ 87).

✍ Iné postupy merania hodnoty pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby

Ak chcete vstúpiť do režimu merania vlastného nastavenia (pozri vyššie) po voľbe vlastného nastavenia vyváženia bielej farby v zobrazení informácií (□ 101), na niekoľko sekúnd podržte stlačené **⊗**. Ak bolo vyváženie bielej farby priradené k tlačidlu **Fn** (□ 193), režim merania vlastného nastavenia vyváženia bielej farby môžete aktivovať stlačením tlačidla **Fn** na niekoľko sekúnd po zvolení vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pomocou tlačidla **Fn** a príkazového voliča.

✍ Sivé panely

Ak chcete dosiahnuť presnejšie výsledky, vyváženie bielej farby odmerajte pomocou štandardného sivého panela.

■ Kopírovanie vyváženia bielej farby z fotografie

Podľa nasledujúcich krokov skopírujte hodnotu vyváženia bielej farby z fotografie uloženej na pamäťovej karte.

1 Zvoľte Preset manual (Vlastné nastavenie).

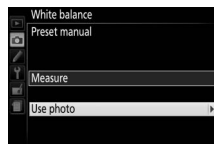
Ponuky možno zobraziť stlačením tlačidla MENU. Zvýraznite možnosť **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania a stlačením ► zobrazte možnosti vyváženia bielej farby. Zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** a stlačte ►.



Tlačidlo MENU

2 Zvoľte Use photo (Použiť fotografiu).

Zvýraznite **Use photo (Použiť fotografiu)** a stlačte ►.



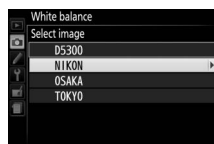
3 Vyberte možnosť Select image (Vybrať snímku).

Zvýraznite **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte ► (ak chcete preskočiť zvyšné kroky a použiť poslednú zvolenú snímku pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby, zvoľte **This image (Táto snímka)**).



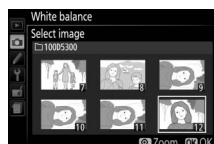
4 Vyberte priečink.

Zvýraznite priečink obsahujúci zdrojovú snímku a stlačte tlačidlo ►.



5 Zvýraznite zdrojovú snímku.

Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo Q.




6 Skopírujte vyváženie bielej farby.

Stlačením OK nastavíte vlastnú hodnotu vyváženia bielej farby pre zvýraznenú fotografiu.

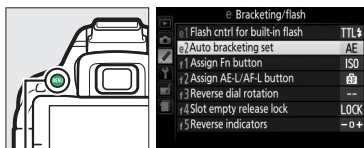


Stupňovanie


Stupňovanie pri každej snímke automaticky mierne mení nastavenia expozície, vyváženia bielej farby alebo aktívnej funkcie D-Lighting (ADL); „stupňuje“ aktuálnu hodnotu. Odporúča sa v situáciách, kedy je ťažké nastaviť expozíciu a vyváženie bielej farby a vy nemáte čas skontrolovať výsledky a upraviť nastavenia pri každej snímke, alebo na experimentovanie s rôznymi nastaveniami pre rovnaký objekt.

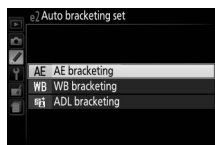
Možnosť	Popis
AE AE bracketing (Stupňovanie automatickej expozície)	Mení expozíciu v sérii troch fotografií.  <p>1. záber: nezmenený 2. záber: znížená expozícia 3. záber: zvýšená expozícia</p>
WB WB bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej farby)	Pri každom uvoľnení uzávierky vytvorí fotoaparát tri snímky, každú s iným nastavením vyváženia bielej farby. Nie je k dispozícii pri kvalite snímky NEF (RAW).
ADL ADL bracketing (Stupňovanie ADL)	Nasnímanie jednej fotografie s vypnutou aktívnou funkciou D-Lighting a ďalšej s aktuálnym nastavením aktívnej funkcie D-Lighting.

- 1** Vyberte možnosť stupňovania.
Po stlačení tlačidla MENU na zobrazenie ponúk zvýraznite používateľské nastavenie e2 (Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)) a stlačte ►.

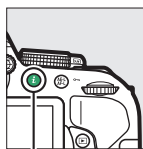


Tlačidlo MENU

Zvýraznite požadovaný typ stupňovania a stlačte .



- 2 Zobrazte možnosti stupňovania.**
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálne nastavenie stupňovania a stlačte **OK**.



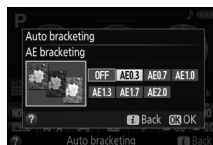
Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií



- 3 Vyberte prírastok stupňovania.**
Zvýraznite prírastok stupňovania a stlačte **OK**.
Vyberte z hodnôt od 0,3 do 2 EV (Stupňovanie automatickej expozície) alebo 1 až 3 (Stupňovanie vyváženia bielej farby), alebo zvolte **ADL** (Stupňovanie ADL).



- 4 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a snímajte.**

AE bracketing (Stupňovanie automatickej expozície):

Fotoaparát bude pri každom zábere meniť expozíciu. Prvý záber sa zhotoví s aktuálne zvolenou hodnotou pre korekciu expozície. Prírastok stupňovania sa odpočíta od aktuálnej hodnoty pri druhom zábere a pridá sa pri treťom zábere, čím sa dosiahne „stupňovanie“ aktuálnej hodnoty. Upravené hodnoty sa odrazia v hodnotách zobrazených pre čas uzávierky a clonu.

WB bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej farby): Každý záber sa spracuje na vytvorenie troch kópií, jedna v aktuálnom nastavení vyváženia bielej farby, jedna so zdôraznenou žltou zložkou a jedna so zdôraznenou modrou zložkou.

ADL bracketing (Stupňovanie ADL): Po aktivovaní stupňovania sa prvý záber nasníma s vypnutou aktívnou funkciou D-Lighting, druhý s aktuálnym nastavením aktívnej funkcie D-Lighting (☐ 94; ak je aktívna funkcia D-lighting vypnutá, druhý záber sa nasníma s aktívnou funkciou D-Lighting nastavenou na **Auto (Automatika)**).

V režime rýchleho sériového snímania a v režime pomalého sériového snímania sa snímanie po každom cykle stupňovania pozastaví. Ak sa fotoaparát vypne pred zhotovením všetkých záberov v rámci série stupňovania, po zapnutí fotoaparátu bude stupňovanie pokračovať od nasledujúceho záberu v sérii.



Indikátor priebehu stupňovania

Počas stupňovania automatickej expozície sa pri každom zábere odstráni pruh z indikátora priebehu stupňovania (-, 0, + > -, 0, + > -, 0, +).



Počas stupňovania ADL bude v zobrazení informácií podčiarknuté nastavenie, ktoré sa použije pre nasledujúci záber.



Deaktivovanie stupňovania

Ak chcete deaktivovať stupňovanie a obnoviť normálne snímanie, zvolte možnosť **OFF (VYP.)** v kroku 3 na predchádzajúcej strane. Ak chcete zrušiť stupňovanie pred uložením všetkých snímok, otočte volič režimov do iného nastavenia ako **P**, **S**, **A** alebo **M**.

Stupňovanie expozície







Fotoaparát upravuje expozíciu zmenou času uzávierky a clony (režim **P**), clony (režim **S**) alebo času uzávierky (režimy **A** a **M**). Ak je aktivované automatické nastavenie citlivosti ISO, fotoaparát bude automaticky meniť citlivosť ISO s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu, keď sa prekročia obmedzenia expozičného systému fotoaparátu.

Picture Control

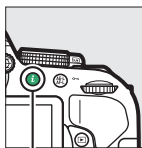
Jedinečný systém Picture Control od spoločnosti Nikon umožňuje zdieľať nastavenia spracovania snímok, vrátane zaostrenia, kontrastu, jasú, sýtosti farieb a odtieňov medzi kompatibilnými zariadeniami a softvérom.

Výber Picture Control

Vyberte Picture Control podľa snímaného objektu alebo typu scény.

Možnosť	Popis
 Standard (Štandardné)	Odporúča sa pre väčšinu situácií, táto možnosť využíva štandardné spracovanie s cieľom získať vyvážené výsledky.
 Neutral (Neutrálne)	Dobry výber pre fotografie, ktoré sa budú neskôr do značnej miery spracovávať alebo upravovať, táto možnosť využíva minimálne spracovanie, aby sa zachovali prirodzené výsledky.
 Vivid (Živé)	Túto možnosť vyberte na fotografie, pri ktorých chcete zvýrazniť základné farby. Vylepšením snímok sa dosiahne živý efekt pre fotografiu.
 Monochrome (Monochromatický režim)	Služi na zhotovovanie monochromatických fotografií.
 Portrait (Portrét)	Služi na spracovanie portrétov s cieľom dosiahnuť prirodzené podanie pletových tónov a mäkký pocit.
 Landscape (Krajina)	Získajú sa zábery živých krajín a panorám miest.

- Zobrazte možnosti Picture Control.**
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite aktuálne Picture Control a stlačte **OK**.



Tlačidlo **i**



Zobrazenie informácií



- Vyberte Picture Control.**
Zvýraznite Picture Control a stlačte tlačidlo **OK**.

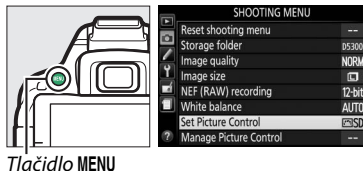


Úprava nastavení Picture Control

Existujúce predvolené alebo vlastné Picture Control (☐ 115) môžete upraviť tak, aby vyhovovali scéne alebo tvorivému zámeru používateľa. Pomocou možnosti **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)** vyberte vyváženú kombináciu nastavení, alebo upravte jednotlivé nastavenia manuálne.

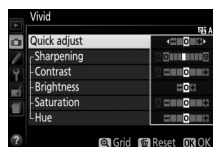
1 Vyberte Picture Control.

Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky, potom zvýraznite **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)** v ponuke režimu snímania a stlačte ►. Zvýraznite požadované Picture Control a stlačte ►.



2 Upravte nastavenia.

Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite požadované nastavenie a stlačením ◀ alebo ▶ vyberte hodnotu (☐ 113). Tento krok opakujte, kým neupravíte všetky nastavenia, alebo vyberte možnosť **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)** a zvolte predvolenú kombináciu nastavení. Východiskové nastavenia je možné obnoviť stlačením tlačidla ☐.



3 Uložte zmeny a opustite ponuku.

Stlačte tlačidlo ☐.



Picture Control, ktoré boli upravené z východiskových nastavení, sú označené hviezdíčkou („*“).



■ ■ Nastavenia Picture Control



Možnosť		Popis
Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)		Znížte alebo zvýšte účinok zvoleného Picture Control (vezmite do úvahy, že týmto sa resetujú všetky manuálne úpravy). Nedostupné pri Neutral (Neutrálne) , Monochrome (Monochromatický režim) ani pri vlastnom Picture Control.
Manuálne úpravy (všetky Picture Control)	Sharpening (Zvýšenie ostrosti)	Má vplyv na ostrosť obrysov. Voľbou A nastavte automatické zvýšenie ostrosti podľa typu scény.
	Contrast (Kontrast)	Nastavte kontrast manuálne alebo voľbou A umožnite fotoaparátu, aby nastavil kontrast automaticky.
	Brightness (Jas)	Zvýšenie alebo zníženie jasú bez straty detailov v jasných častiach alebo tieňoch.
Manuálne úpravy (len pri monochromatických režimoch)	Saturation (Sýtosť)	Týmto sa upravuje sviežosť farieb. Voľbou A nastavte automatickú sýtosť farieb podľa typu scény.
	Hue (Odtieň)	Upravte odtieň.
Manuálne úpravy (iba monochromatický režim)	Filter effects (Efekty filtra)	Dosiahne sa simulácia efektu farebných filtrov na monochromatických fotografiách (☐ 114).
	Toning (Tónovanie)	Vyberte odtieň, ktorý sa použije na monochromatických fotografiách (☐ 114).


✓ „A“ (Automatika)

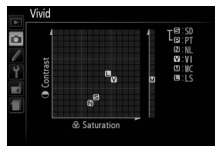
Výsledky pri automatickom nastavení zvýšenia ostrosti, kontrastu a sýtosť farieb sa líšia podľa expozície a polohy objektu v obrazovom poli.

✓ Vlastné Picture Control

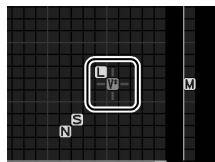
Vlastné Picture Control sa vytvárajú prostredníctvom úprav existujúcich Picture Control pomocou možnosti **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** v ponuke režimu snímania (☐ 115), pričom sa dajú uložiť na pamäťovú kartu na zdieľanie s inými fotoaparátmi rovnakého modelu a kompatibilným softvérom (☐ 117).

Mriežka Picture Control

Ak chcete zobraziť mriežku s uvedením sýtosti farieb (len nemonochromatické ovládacie prvky (controls)) a kontrastu pre Picture Control zvolené v kroku 2, podržte stlačené tlačidlo .

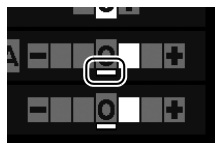


Ikony pre Picture Control, ktoré používajú automatický kontrast a sýtosť farieb, sa v mriežke Picture Control zobrazujú zelenou farbou, pričom sú čiarí rovnobežné s osami mriežky.



Predchádzajúce nastavenia

Čiarka pod zobrazením hodnoty v ponuke nastavenia Picture Control označuje predchádzajúcu hodnotu nastavenia.



Vlastné Picture Control

Možnosti dostupné pre vlastné Picture Control sú rovnaké ako tie, na ktorých bolo vlastné Picture Control postavené.

Filter Effects (Efekty filtra) (len pre Monochrome (Monochromatický režim))




Možnosti v tejto ponuke simulujú efekt farebných filtrov na monochromatických fotografiách. K dispozícii sú nasledujúce efekty filtra:

Možnosť	Popis
Y Žltý	Zvýšenie kontrastu. Môže sa použiť na zníženie jasnosti oblohy na fotografiách krajiny.
O Oranžový	Oranžový filter vytvára väčší kontrast ako žltý a červený filter vytvára väčší kontrast ako oranžový.
R Červený	
G Zelený	Zjemnenie tónov pokožky. Môže sa použiť pri portrétoch.

Veďte do úvahy, že účinky dosiahnuté pomocou možností **Filter effects (Efekty filtra)** sú výraznejšie, ako účinky ozajstných sklenených filtrov.

Toning (Tónovanie) (len pre Monochrome (Monochromatický režim))

Vyberte z možností **B&W** (čiernobiely režim), **Sepia (Sépie)**, **Cyanotype (Kyanotyp)** (monochromatický režim s modrým odtieňom), **Red (Červený)**, **Yellow (Žltý)**, **Green (Zelený)**, **Blue Green (Modrozelený)**, **Blue (Modrý)**, **Purple Blue (Purpurovomodrý)**, **Red Purple (Červenopurpurový)**.

Stlačením tlačidla , keď je vybraná možnosť **Toning (Tónovanie)**, zobrazíte možnosti sýtosti farieb. Stlačením tlačidla  alebo  upravíte sýtosť farieb.

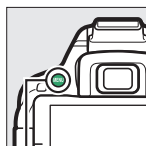
Ovládanie sýtosti farieb nie je dostupné, keď je zvolená možnosť **B&W** (čiernobiely režim).



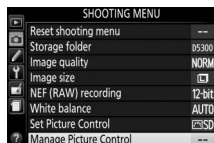
Vytvorenie vlastných Picture Control

Picture Control, ktoré sa dodávajú s fotoaparátom, môžete upraviť a uložiť ako vlastné Picture Control.

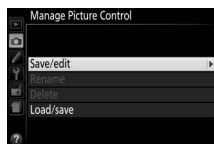
- 1 Zvoľte Manage Picture Control (Spravovať Picture Control).**
Ponuky možno zobraziť stlačením tlačidla MENU.
Zvýraznite **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** v ponuke režimu snímania a stlačte ►.



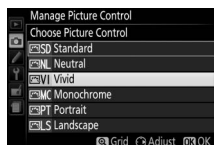
Tlačidlo MENU



- 2 Zvoľte Save/edit (Uložiť/upraviť).**
Zvýraznite **Save/edit (Uložiť/upraviť)** a stlačte ►.



- 3 Vyberte Picture Control.**
Zvýraznite existujúce Picture Control a stlačte ►, alebo stlačením OK prejdite na krok 5, ktorým uložíte kópiu zvýrazneného Picture Control bez ďalšej úpravy.



- 4 Upravte zvolené Picture Control.**
Ďalšie informácie nájdete na strane 113. Ak chcete zrušiť všetky zmeny a začať z východiskových nastavení, stlačte tlačidlo . Po dokončení nastavení stlačte OK.

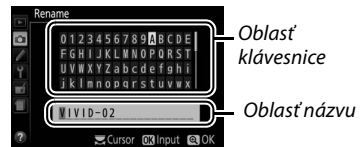


- 5 Zvoľte cieľové umiestnenie.**
Zvýraznite cieľové umiestnenie pre vlastné Picture Control (C-1 až C-9) a stlačte ►.



6 Pomenujte Picture Control.

Pri východiskových nastaveniach sa nové Picture Control pomenujú pridaním dvojčiferného čísla (priradeným automaticky) k názvu existujúceho Picture Control; ak chcete použiť východiskové pomenovanie, prejdite na krok 7. Ak chcete posunúť kurzor do oblasti názvu, otočte príkazový volič. Ak chcete zadať písmeno, pomocou multifunkčného voliča zvýraznite požadovaný znak v oblasti klávesnice a stlačte **OK**. Ak chcete vymazať znak v aktuálnej polohe kurzora, stlačte tlačidlo **⌫**.



Názvy vlastných Picture Control môžu mať dĺžku maximálne devätnásť znakov. Akékoľvek znaky za devätnásť znakom sa odstránia.

7 Uložte zmeny a opustite ponuku.

Stlačením tlačidla **Q** uložíte zmeny a opustíte ponuku. Nové Picture Control bude uvedené v zozname ponuky Picture Control.



Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) > Rename (Prenenovať)

Vlastné Picture Control môžete kedykoľvek premenovať pomocou možnosti **Rename (Prenenovať)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)**.

Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) > Delete (Odstrániť)

Možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** sa dá použiť na odstránenie zvolených vlastných Picture Control, keď už nie sú viac potrebné.

Ikona originálneho Picture Control

Originálne predvolené Picture Control, na základe ktorého bolo vytvorené vlastné Picture Control, je označené ikonou v pravom hornom rohu v zobrazení úprav.

Ikona originálneho Picture Control

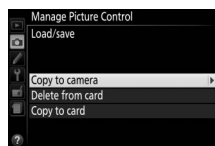
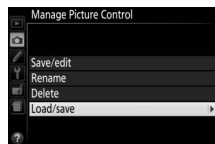


Zdieľanie vlastných Picture Control

Vlastné Picture Control vytvorené pomocou programu Picture Control Utility dostupného so softvérom ViewNX 2 alebo s voliteľným softvérom, ako napríklad Capture NX 2, je možné skopírovať na pamäťovú kartu a nahráť do fotoaparátu, alebo vlastné Picture Control vytvorené vo fotoaparáte je možné skopírovať na pamäťovú kartu a používať v kompatibilných fotoaparátoch a softvéri a potom odstrániť, keď už nebude potrebné.

Ak chcete kopírovať vlastné Picture Control na pamäťovú kartu alebo z pamäťovej karty, alebo ak chcete vlastné Picture Control z pamäťovej karty odstrániť, zvýraznite **Load/Save (Stiahnuť/Uložiť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** a stlačte ►. Zobrazia sa nasledujúce možnosti:

- **Copy to camera (Kopírovať do fotoaparátu):** Skopírujte vlastné Picture Control z pamäťovej karty do vlastných Picture Control C-1 až C-9 vo fotoaparáte a podľa želania ich pomenujte.
- **Delete from card (Odstrániť z karty):** Odstráňte zvolené vlastné Picture Control z pamäťovej karty.
- **Copy to card (Kopírovať na kartu):** Skopírujte vlastné Picture Control (C-1 až C-9) z fotoaparátu do vybraného cieľového umiestnenia (1 až 99) na pamäťovej karte.



Uloženie vlastných Picture Control

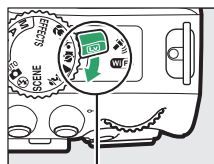
Na pamäťovú kartu môžete kedykoľvek uložiť až 99 vlastných Picture Control. Pamäťovú kartu môžete používať len na uloženie vlastných Picture Control, ktoré vytvoril používateľ. Predvolené Picture Control, ktoré boli dodané s fotoaparátom, sa nedajú skopírovať na pamäťovú kartu ani premenovať, či vymazať.

Živý náhľad

Vytváranie kompozície fotografií na monitore

Ak chcete snímať fotografie v režime živého náhľadu, postupujte podľa nasledujúcich krokov.

- 1 Otočte prepínač živého náhľadu.**
Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektiv.







Prepínač živého náhľadu

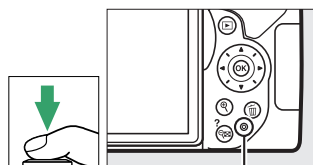
- 2 Umiestnite zaostrovací bod.**
Zaostrovací bod umiestnite na snímajúci objekt tak, ako je to popísané na strane 121.



Zaostrovací bod

- 3 Zaostrite.**
Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Zaostrovací bod bude blikať nazeleno, kým fotoaparát zaostruje. Ak fotoaparát dokáže zaostriť, zaostrovací bod sa zobrazí nazeleno. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaostrovací bod bude blikať načerveno (pamätajte, že snímky sa dajú zhotoviť aj vtedy, keď zaostrovací bod bliká načerveno, pred snímaním skontrolujte zaostrenie na monitore). Okrem režimov  a  sa expozícia dá uzamknúť stlačením tlačidla  (O-).


- 4 Zhotovte snímku.**
Tlačidlo spúšte stlačte úplne nadol. Počas zaznamenávania sa monitor vypne a kontrolka prístupu na pamäťovú kartu bude svietiť. *Nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu a neodpájajte voliteľný sieťový zdroj, kým sa zaznamenávanie nedokončí.* Po dokončení snímania sa bude fotografia zobrazovať na monitore niekoľko sekúnd pred tým, ako sa fotoaparát vráti do režimu živého náhľadu. Ak chcete tento režim opustiť, otočte prepínač živého náhľadu.







Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

Zaostrovanie v režime živého náhľadu



Ak chcete zvoliť režim zaostrovania a režim činnosti AF a umiestniť zaostrovací bod, postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

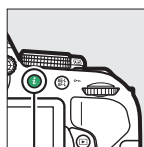
■ Výber spôsobu, akým bude fotoaparát zaostrovať (režim zaostrovania)

V živom náhľade sú k dispozícii nasledovné režimy zaostrovania (vezmite do úvahy, že v režimoch ,  a  nie je k dispozícii nepretržité automatické zaostrovanie):

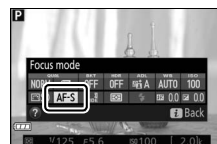
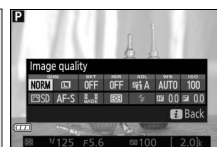
Možnosť	Popis
AF-S Single-servo AF (Jednorazové automatické zaostrovanie)	Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.
AF-F Full-time-servo AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Pre pohybujúce sa objekty. Kým je tlačidlo spúšťa stlačené, fotoaparát nepretržite zaostroje. Pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.
MF Manual focus (Manuálne zaostrovanie)	Umožňuje manuálne zaostrovanie ( 125).

1 Zobrazte možnosti zaostrovania.

Stlačte tlačidlo , potom zvýraznite aktuálny režim zaostrovania v zobrazení informácií a stlačte .



Tlačidlo 



2 Vyberte možnosť zaostrovania.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo

.



■ Výber spôsobu, akým bude fotoaparát vyberať zaostrovacie pole (režim činnosti AF)

V iných režimoch ako a je možné zvoliť nasledovné režimy činnosti AF v živom náhľade (vezmite do úvahy, že automatické zaostrovanie sledovaného objektu nie je k dispozícii v režimoch , a):

Možnosť	Popis
Face-priority AF (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre)	Použite na portréty. Fotoaparát automaticky rozpozná a zaostří na objekty s portrétom.
Wide-area AF (Širokoplošné automatické zaostrovanie)	Použite pri snímaní krajiny a ďalších neportrétových objektov z ruky. Na voľbu zaostrovacieho bodu použite multifunkčný volič.
Normal-area AF (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti)	Použite na presné zaostrenie na zvolený bod v obrazovom poli. Odporúča sa použiť statív.
Subject-tracking AF (Automatické zaostrovanie sledovaného objektu)	Použite vtedy, ak chcete zaostrovať na zvolený sledovaný objekt.

1 Zobrazte režim činnosti AF.

Stlačte tlačidlo , potom zvýraznite aktuálny režim činnosti AF v zobrazení informácií a stlačte .

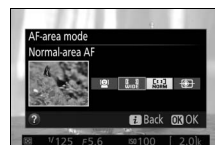


Tlačidlo



2 Vyberte režim činnosti AF.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



3 Vyberte zaostrovací bod.

(automatické zaostrovanie s prioritou tváre): Ak fotoaparát rozpozná portrét snímaného objektu, zobrazí sa rámček s dvojitým žltým okrajom (pri rozpoznaní viacerých tvárí, maximálne 35, fotoaparát zaostří na najbližší objekt, ak chcete vybrať iný objekt, použite multifunkčný volič). Rámček zmizne, ak fotoaparát už ďalej nedokáže rozpoznávať objekt (napríklad z dôvodu, že sa objekt otočí tvárou mimo fotoaparát).



Zaostrovací bod

(širokoplošné automatické zaostrovanie a automatické zaostrovanie normálnej oblasti): Na posun zaostrovacieho bodu kdekoľvek v obrazovom poli použite multifunkčný volič, alebo stlačením **OK** umiestnite zaostrovací bod do stredy obrazového poľa.



Zaostrovací bod

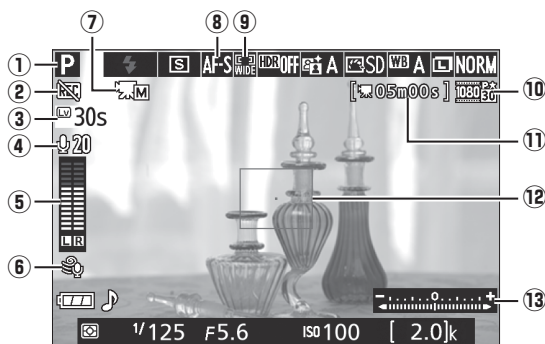
(automatické zaostrovanie sledovaného objektu):

Zaostrovací bod umiestnite na požadovaný objekt a stlačte **OK**. Zaostrovací bod bude sledovať zvolený objekt počas jeho pohybu v obrazovom poli. Ak chcete ukončiť zaostrovanie sledovaného objektu, druhýkrát stlačte **OK**.



Zaostrovací bod

Zobrazenie živého náhľadu

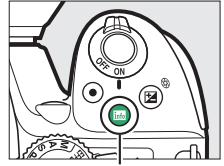


Položka	Popis	
① Režim snímania	Režim aktuálne zvolený pomocou voliča režimov.	19, 30, 37, 82
② Ikona „Žiadna videosekvencia“	Naznačuje, že nie je možné zaznamenať videosekvencie.	—
③ Zostávajúci čas	Zostávajúci čas pred automatickým ukončením živého náhľadu. Zobrazí sa v prípade, ak sa snímame ukončí do 30 sekúnd alebo skôr.	124, 129
④ Citlivosť mikrofónu	Citlivosť mikrofónu pre zaznamenávanie videosekvencie.	128
⑤ Úroveň zvuku	Úroveň zvuku pre zaznamenávanie zvuku. Ak je príliš vysoká, zobrazí sa červenou farbou; podľa toho upravte citlivosť mikrofónu.	128
⑥ Redukcia šumu vetra	Zobrazí sa, keď je možnosť On (Zap.) zvolená pre Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra) v ponuke režimu snímania.	128
⑦ Indikátor manuálnych nastavení videosekvencie	Zobrazí sa, keď je možnosť On (Zap.) zvolená pre Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie) v režime M .	129
⑧ Režim zaostrovania	Aktuálny režim zaostrovania.	119
⑨ Režim činnosti AF	Aktuálny režim činnosti AF.	120
⑩ Veľkosť obrazu videosekvencie	Veľkosť obrazu videosekvencií zaznamenaných v režime videosekvencií.	128
⑪ Zostávajúci čas (režim videosekvencie)	Zostávajúci čas záznamu v režime videosekvencie.	126
⑫ Zaostrovací bod	Aktuálny zaostrovací bod. Zobrazenie sa mení podľa možnosti zvolenej pre režim činnosti AF (☐ 120).	121
⑬ Indikátor expozície	Naznačuje, či by bola fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná (len režim M).	87

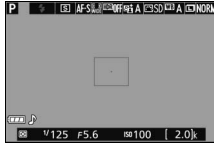
Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými indikátormi rozsvietenými slúži na ilustračné účely.

Možnosti zobrazenia živého náhľadu/záznamu videosekvencií

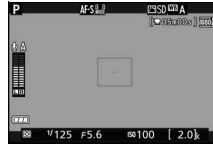
Stláčaním tlačidla **Info** budete cyklicky prechádzať medzi možnosťami zobrazenia tak, ako je to uvedené nižšie. Zakrúžkované oblasti označujú okraje výrezu obrazového poľa videosekvencie.



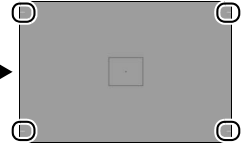
Tlačidlo **Info**



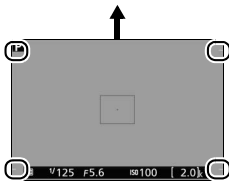
Zobrazenie podrobných indikátorov fotografie



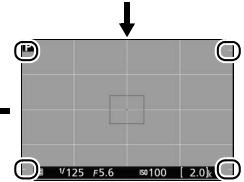
Zobrazenie indikátorov videosekvencie (128)*



Skrýtie indikátorov*



Zobrazenie základných indikátorov fotografie*

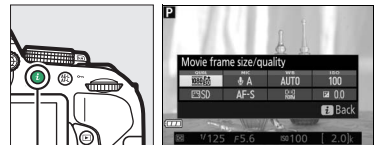


Pomocná mriežka*

* Výrez zobrazujúci zaznamenanú oblasť sa zobrazuje počas zaznamenávania videosekvencie, ak je v ponuke režimu snímania vybraná iná veľkosť obrazu ako 640 × 424 pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)** (128; oblasť mimo výrezu obrazového poľa videosekvencie je sivá, keď sú zobrazené indikátory videosekvencie).

Nastavenia fotoaparátu

Okrem prípadu, keď sú zobrazené indikátory videosekvencie, môžete získať prístup k nasledujúcim nastaveniam fotografovania so živým náhľadom stlačením tlačidla **z**: kvalita snímky (61), veľkosť snímky (61), prírastok stupňovania (109), HDR (96), aktívna funkcia D-Lighting (94), vyváženie bielej farby (101), citlivosť ISO (67), Picture Control (111), režim zaostrovania (119), režim činnosti AF (120), meranie (90), zábleskový režim (63, 65), korekcia zábleskovej expozície (93) a korekcia expozície (92). Keď sú zobrazené indikátory videosekvencie, dajú sa upraviť nastavenia videosekvencie (122).



Tlačidlo **z**

Expozícia

V závislosti od scény sa môže expozícia líšiť od tej, ktorá by sa získala, ak by sa živý náhľad nepoužil. Meranie expozície v živom náhľade sa upravuje tak, aby vyhovovalo zobrazeniu živého náhľadu, takže sa získajú fotografie s expozíciou blízkou tomu, čo vidíte na monitore (vezmite do úvahy, že korekcia expozície sa dá skontrolovať len na monitore pri hodnotách od +3 EV do -3 EV). Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zasahovaniu do expozície, pred snímaním odstráňte gumený okulár a na hľadáčik nasadte dodaný kryt okulára hľadáčika (☐ 50).

HDMI

Keď je fotoaparát pripojený k video zariadeniu vybavenému funkciou HDMI, monitor fotoaparátu zostane zapnutý a video zariadenie bude zobrazovať pohľad cez objektív. Ak dané zariadenie podporuje HDMI-CEC, zvolte možnosť **Off (Vyp.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia (☐ 166) pred snímaním v živom náhľade.

Snímanie v režime živého náhľadu

Hoci to na finálnej snímke nebude viditeľné, pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom alebo pri rýchlom pohybe objektu v rámci obrazového poľa môže byť na monitore viditeľné skreslenie. Pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom môžu zdroje silného svetla spôsobovať retenciu obrazu na monitore. Môžu sa objaviť aj jasné body. Blikanie a prúžkovanie viditeľné na monitore pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami sa dá redukovať pomocou možnosti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** (☐ 200), aj keď pri niektorých časoch uzávierky môžu byť ešte aj potom na finálnej fotografii viditeľné. Pri snímaní v režime živého náhľadu sa vyhýbajte tomu, aby bol fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Živý náhľad sa automaticky ukončí, keď zatvoríte monitor (zatvorenie monitora neukončí živý náhľad na televízoroch alebo iných externých displejoch).

Živý náhľad sa môže ukončiť automaticky, aby sa zabránilo poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu. Ak fotoaparát nepoužívate, ukončíte živý náhľad. Majte na pamäti, že v nasledovných prípadoch môže teplota vnútorných obvodov fotoaparátu stúpnuť a môže sa zobraziť šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj) (fotoaparát sa môže aj citelne zohriať, ale to neznamená poruchu):

- Okolité teplota je vysoká
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v režime živého náhľadu alebo na záznam videosekvencií
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v režime sériového snímania

Ak sa živý náhľad nespustí pri pokuse o jeho spustenie, počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú a potom to skúste znovu.

Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (☐ 122; farba časovača sa zmení na červenú 5 s pred uplynutím intervalu časového spínača automatického vypínania (☐ 186) alebo v prípade, že sa živý náhľad ukončí kvôli ochrane vnútorných obvodov). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobrazovať bezprostredne po voľbe živého náhľadu.

✓ Automatické zaostrovanie v režime živého náhľadu

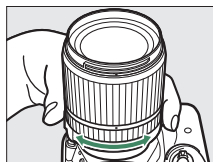
V živom náhľade je automatické zaostrovanie pomalšie a počas zaostrovania môže monitor zjasnieť alebo stmavnúť. Fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť v nižšie uvedených situáciách (vezmite do úvahy, že zaostrovací bod sa niekedy môže zobraziť zelenou farbou, aj keď fotoaparát nedokáže zaostriť):





- Objekt obsahuje čiary rovnobežné s dlhšou stranou snímky
- Objektu chýba kontrast
- Objekt v zaostrovacom bode obsahuje miesta s veľmi ostrými jasnými, alebo je osvetlený bodovým či neónovým svetlom, alebo iným zdrojom svetla, ktorý mení jas
- Pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami a podobnými zdrojmi svetla dochádza k blikaniu alebo vzniku prúžkov
- Používa sa krížový (hviezdicový) alebo iný špeciálny filter
- Snímaný objekt sa javí menší ako zaostrovací bod
- Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory (napríklad žalúzie alebo okná na mrakodrape)
- Objekt sa pohybuje

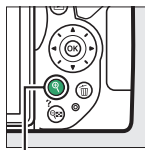
Navyše, automatické zaostrovanie sledovaného objektu nemusí byť schopné sledovať objekty, ak sa pohybujú rýchlo, ak opustia obrazové pole, alebo sú prekryté iným objektom, ak viditeľne zmenia veľkosť, farbu alebo jas, alebo ak sú príliš malé, príliš veľké, príliš jasné, príliš tmavé alebo majú podobnú farbu či jas, ako pozadie.

✍ Manuálne zaostrovanie

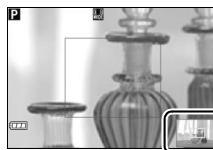
Ak chcete zaostriť v režime manuálneho zaostrovania (☐ 57), otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovedty, kým nebude objekt zaostrý.



Ak chcete zväčšiť zobrazenie na monitore až do približne 8,3 × kvôli presnému zaostreniu, stlačte tlačidlo . Pokiaľ je pohľad cez objektív priblížený, v pravom dolnom rohu displeja sa bude zobrazovať navigačné okno v sivom ráme. Pomocou multifunkčného voliča môžete rolovať do oblastí obrazového poľa, ktoré nie sú na monitore viditeľné (k dispozícii len vtedy, ak je  (**Wide-area AF (Automatické zaostrovanie rozšírenej oblasti)**) alebo  (**Normal-area AF (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti)**) zvolené pre **AF-area mode (Režim činnosti AF)**), alebo stlačením  (?) zobrazenie oddialte.



Tlačidlo 



Navigačné okno


Záznam a prezeranie videosekvencií

Záznam videosekvencií

Videosekvencie sa dajú zaznamenávať v režime živého náhľadu.

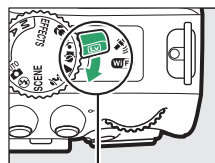
- 1 Otočte prepínač živého náhľadu.**
Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektiv.

✓ Ikona

Ikona  (☐ 122) naznačuje, že videosekvencie sa nedajú zaznamenávať.

✓ Pred záznamom





Pred zaznamenávaním v režime **A** alebo **M** nastavte clonu. (☐ 86, 87).

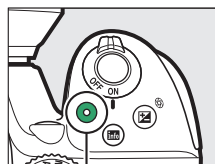


Prepínač živého náhľadu

- 2 Zaostrite.**
Vytvorte kompozíciu úvodného záberu a zaostrite podľa popisu v krokoch 2 a 3 časti „Vytváranie kompozície fotografií na monitore“ (☐ 118; pozrite si aj časť „Zaostrovanie v režime živého náhľadu“ na stranách ☐ 119–121). Nezabudnite, že počet objektov, ktoré sa dajú zistiť v režime automatického zaoštrovania s prioritou tváre, klesá počas zaznamenávania videosekvencie.

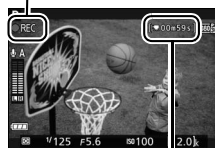


- 3 Spustte záznam.**
Ak chcete spustiť zaznamenávanie, stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Na monitore sa bude zobrazovať indikátor záznamu a zostávajúci čas záznamu. Okrem režimov **AUTO** a  môžete expozíciu uzamknúť stlačením tlačidla  (☐ 91) alebo (v režimoch **P**, **S**, **A** a ) úpravou maximálne o ± 3 EV v krokoch po $1/3$ stlačením tlačidla  (☐ 92) a otáčaním príkazového voliča (☐ 92; majte na pamäti, že v závislosti od jasu objektu nemusia mať zmeny expozície žiadny viditeľný efekt).



Tlačidlo záznamu videosekvencií

Indikátor záznamu



Zostávajúci čas

4 Ukončíte záznam.

Ďalším stlačením tlačidla záznamu videosekvencií ukončíte záznam. Záznam sa automaticky ukončí po dosiahnutí maximálnej dĺžky záznamu, zaplnení pamäťovej karty, po voľbe iného režimu, alebo zatvorení monitora (zatvorenie monitora neukončí zaznamenávanie na televízoroch alebo iných externých displejoch).

Fotografovanie počas záznamu videosekvencie

Ak chcete ukončiť záznam videosekvencie, zhotoviť fotografiu a prejsť do živého náhľadu, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a podržte až do spustenia uzávierky.

Maximálna dĺžka

Maximálna dĺžka pre samostatné súbory s videosekvenciami je 4 GB (maximálne časy záznamu nájdete na strane 128). Vezmite do úvahy, že v závislosti od rýchlosti zápisu na pamäťovú kartu sa snímání môže ukončiť ešte pred dosiahnutím tejto dĺžky (□ 238).

Záznam videosekvencií

Na monitore a na finálnej videosekvencii pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami, alebo pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom či pri rýchlom pohybe objektu v rámci obrazového poľa môže byť viditeľné blikanie, prúžkovanie alebo skreslenie (blikanie a prúžkovanie je možné potlačiť pomocou možnosti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**; □ 200). Zdroje silného svetla môžu spôsobiť pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom retenciu obrazu. Môžu sa objaviť aj potrhane obrysy, rozptýl farieb, moiré a jasné body. Jasné pásy sa môžu objaviť v niektorých oblastiach obrazového poľa, ak dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu bleskom alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla. Pri zaznamenávaní videosekvencií sa vyhýbajte tomu, aby bol fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Tento fotoaparát dokáže zaznamenávať obraz aj zvuk; nezakrývajte mikrofón počas snímání. Nezabudnite, že vstavaný mikrofón môže zaznamenať hluk objektívu počas automatického zaostrovania a stabilizácie obrazu.

Počas videosekvencie sa nedá používať osvetlenie bleskom.

Živý náhľad sa môže ukončiť automaticky, aby sa zabránilo poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu. Ak fotoaparát nepoužívate, ukončíte živý náhľad. Majte na pamäti, že v nasledovných prípadoch môže teplota vnútorných obvodov fotoaparátu stúpnuť a môže sa zobrazit šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj) (fotoaparát sa môže aj citeľne zohriať, ale to neznamená poruchu):

- Okolitá teplota je vysoká
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v režime živého náhľadu alebo na záznam videosekvencií
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v režime sériového snímání


















Ak sa živý náhľad nespustí pri pokuse o jeho spustenie alebo o spustenie nahrávania videosekvencií, počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú a potom to skúste znovu.

Maticové meranie expozície sa použije bez ohľadu na zvolený spôsob merania expozície. Čas uzávierky a citlivosť ISO sa nastaví automaticky, pokiaľ sa **On (Zap.)** nezvolí pre **Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)** (□ 129) a fotoaparát nie je v režime **M**.

Nastavenia videosekvencie

Fotoaparát ponúka nasledujúce nastavenia videosekvencie.

- **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania), Movie quality (Kvalita videosekvencie):** Vyberte z nasledujúcich možností. Rýchlosť snímania závisí od aktuálnej zvolenej možnosti pre **Video mode (TV norma)** v ponuke nastavenia (□ 202):

	Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania		Maximálna dĺžka (vysoká kvalita videosekvencie ★/normálna kvalita videosekvencie) ⁴
	Veľkosť snímok (pixle)	Rýchlosť snímania ¹	
 / 	1 920 × 1 080	60p ²	10 min./20 min.
 / 		50p ³	
 / 		30p ²	
 / 		25p ³	
		24p	
 / 	1 280 × 720	60p ²	20 min./29 min. 59 s
 / 		50p ³	
 / 	640 × 424	30p ²	29 min. 59 s/ 29 min. 59 s
 / 		25p ³	

1 Uvedená hodnota. Skutočné rýchlosti snímania pre 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu v uvedenom poradí.



2 Dostupné pri voľbe **NTSC** pre **Video mode (TV norma)** (□ 202).

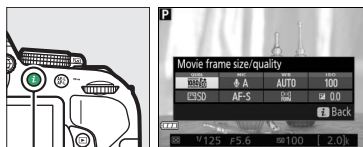
3 Dostupné pri voľbe **PAL** pre **Video mode (TV norma)**.

4 Videosekvencie zaznamenané v režime efektu zmenšeniny majú pri prehrávaní dĺžku maximálne tri minúty.

- **Microphone (Mikrofón):** Zapnutie alebo vypnutie vstavaného alebo voliteľného stereofónneho mikrofónu ME-1 (□ 129, 237) alebo nastavenie citlivosti mikrofónu. Ak chcete nastaviť citlivosť automaticky, vyberte možnosť **Auto sensitivity (Automatické nastavenie citlivosti)**, **Microphone off (Vyp. mikrofón)**, ak chcete vypnúť záznam zvuku. Ak chcete zvoliť citlivosť mikrofónu manuálne, zvolte **Manual sensitivity (Manuálne nastavenie citlivosti)** a vyberte citlivosť.
- **Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra):** Voľbou možnosti **On (Zap.)** zapnete filter na potlačenie nízkych frekvencií vstavaného mikrofónu (na voliteľné stereofónne mikrofóny to nemá vplyv; □ 129, 237), čím sa redukuje šum vznikajúci fúkaním vetra nad mikrofónom (vezmite do úvahy, že aj iné zvuky môžu byť ovplyvnené).

Zobrazenie živého náhľadu

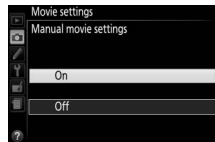
Orezanie videosekvencie si môžete pozrieť počas živého náhľadu stlačením tlačidla  a výberom zobrazenia „zobrazenie indikátorov videosekvencie“, „skrytie indikátorov videosekvencie“, „pomocná mriežka“ alebo „zobrazenie základných indikátorov fotografie“ (□ 123). Keď sa zobrazujú indikátory videosekvencie, stlačením tlačidla  môžete získať prístup k nasledujúcim nastaveniam videosekvencie: veľkosť obrazu/kvalita videosekvencie, citlivosť mikrofónu, vyváženie bielej farby (□ 101), citlivosť ISO (□ 67), Picture Control (□ 111), režim zaostrovania (□ 119), režim činnosti AF (□ 120) a korekcia expozície (□ 92).



Tlačidlo 

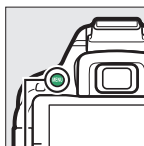
- **Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie):**

Výberom možnosti **On (Zap.)** umožníte vykonávanie manuálneho nastavenia času uzávierky a citlivosti ISO, keď je fotoaparát v režime **M**. Čas uzávierky je možné nastaviť na hodnotu najkratšieho času až $1/4000$ s; najdlhší dostupný čas sa mení podľa rýchlosti snímania: $1/30$ s pre rýchlosti snímania 24p, 25p a 30p, $1/50$ s pre 50p a $1/60$ s pre 60p. Citlivosť ISO sa dá nastaviť na hodnotu od ISO 100 do Hi 1 (☐ 67). Ak nie je čas uzávierky a citlivosť ISO v týchto rozsahoch pri spustení živého náhľadu, budú automaticky nastavené na podporované hodnoty a pri týchto zostanú, až kým sa živý náhľad neukončí. Pamätajte na to, že citlivosť ISO je pevne nastavená na vybranú hodnotu; fotoaparát nenastaví citlivosť ISO automaticky v tom prípade, ak je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania (☐ 180).

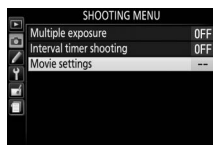


1 Zvoľte Movie settings (Nastavenia videosekvencie).

Stlačením tlačidla MENU zobrazíte ponuky. Zvýraznite **Movie settings (Nastavenia videosekvencie)** v ponuke režimu snímania a stlačte ►.

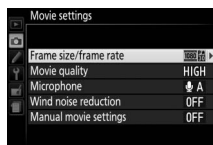


Tlačidlo MENU



2 Vyberte možnosti videosekvencie.

Zvýraznite požadovanú položku a stlačte ►, potom zvýraznite možnosť a stlačte OK.



📝 Používanie externého mikrofónu

Ak sa chcete vyhnúť zaznamenávaniu hluku z objektívu pri automatickom zaostrovaní, môžete použiť voľiteľný stereofónny mikrofón ME-1.



✅ Zobrazenie odpočítavania

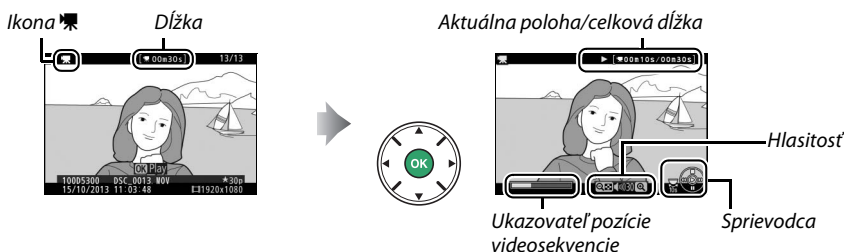
Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (☐ 122). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobraziť hneď po začatí záznamu videosekvencie. Pamätajte, že bez ohľadu na dostupnú dobu záznamu sa živý náhľad ukončí automaticky po uplynutí intervalu časovača. Pred obnovením záznamu videosekvencie počkajte, kým nevychladnú vnútorné obvody.

📝 HDMI a iné video zariadenia













Keď je fotoaparát pripojený k video zariadeniu vybavenému funkciou HDMI, monitor fotoaparátu zostane zapnutý a video zariadenie bude zobrazovať pohľad cez objektív. Ak dané zariadenie podporuje HDMI-CEC, zvoľte možnosť **Off (Vyp.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia (☐ 166) pred snímaním v živom náhľade.

Prezeranie videosekvencií

Pri prehrávaní na celej obrazovke sú videosekvencie označené ikonou  (135). Stlačením  spustíte prehrávanie; vašu aktuálnu polohu naznačuje ukazovateľ pozície videosekvencie.





Môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Pozastaviť		Pozastavenie prehrávania.
Prehrať		Pokračovanie v prehrávaní pri pozastavenej videosekvencii alebo počas zrýchleného pohybu dopredu/dozadu.
Vykonať zrýchlený pohyb dopredu/dozadu		Rýchlosť sa zvyšuje po každom stlačení od 2x do 4x do 8x do 16x; tlačidlo podržte stlačené, ak chcete preskočiť na začiatok alebo koniec videosekvencie (prvá snímka je označená  v pravom hornom rohu monitora, posledná snímka ). Pri pozastavení prehrávania sa videosekvencia vráti alebo posunie zakaždým o jednu snímku; ak podržíte tlačidlo stlačené, bude sa nepreržite posúvať dopredu alebo dozadu.
Preskočiť o 10 s		Otočením príkazového voliča preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.
Nastaviť hlasitosť		Stlačením  hlasitosť zvýšite, stlačením  znížite.
Uskutočniť návrat do prehrávania snímok na celej obrazovke		Stlačením  alebo  ukončíte prehrávanie snímok na celej obrazovke.

Úprava videosekvencií

Zostrihaním metráže vytvorte kópie videosekvencií alebo uložte vybrané snímky ako statické snímky JPEG.

Možnosť	Popis
 Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)	Vytvorenie kópie, z ktorej sa odstráni úvodná alebo konečná metráž.
 Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)	Uložte zvolenú snímku ako statickú snímku JPEG.

Strih videosekvencií

Na vytvorenie zostrihaných kópií videosekvencií:

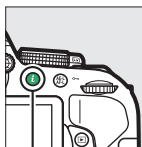
1 Zobrazte videosekvenciu na celej obrazovke.

2 Pozastavte videosekvenciu na novej úvodnej alebo záverečnej snímke. Videosekvenciu prehrávajte tak, ako je to popísané na strane 130, stlačením **OK** spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením **▼** ho pozastavíte. Pozastavte prehrávanie na novej úvodnej alebo záverečnej snímke.



Ukazovateľ pozície videosekvencie

3 Zvoľte **Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)**. Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite **Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)** a stlačte **▶**.

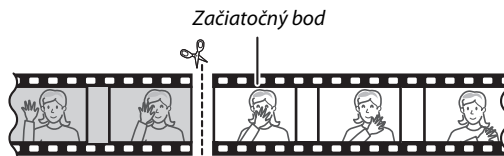
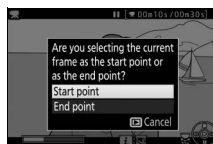


*Tlačidlo **i***

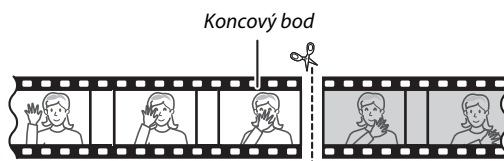


4 Vyberte aktuálnu snímku ako nový začiatkový alebo koncový bod.

Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá začína od aktuálnej snímky, zvýraznite **Start point (Začiatkový bod)** a stlačte **OK**. Snímky pred aktuálnou snímkou sa po uložení kópie odstránia.



Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá končí na aktuálnej snímke, zvýraznite **End point (Koncový bod)** a stlačte **OK**. Snímky za aktuálnou snímku sa po uložení kópie odstránia.



5 Potvrďte začiatkový alebo koncový bod.

Ak nie je aktuálne zobrazená požadovaná snímka, stlačte **◀** alebo **▶** a prejdite dopredu alebo dozadu (ak chcete preskočiť o 10 s dopredu alebo dozadu, otočte príkazový volič).



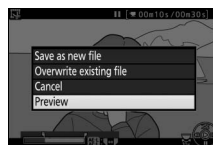
6 Vytvorte kópiu.

Keď je zobrazená požadovaná snímka, stlačte **▲**.



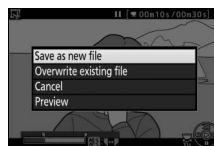
7 Skontrolujte danú videosekvenciu.

Ak chcete skontrolovať vytvorenú kópiu, zvýraznite **Preview (Kontrola)** a stlačte **OK**. Ak chcete zrušiť aktuálnu kópiu a vrátiť sa do kroku 5, zvýraznite **Cancel (Zrušiť)** a stlačte **OK**; ak chcete uložiť danú kópiu, prejdite na krok 8.



8 Uložte kópiu.

Zvýraznite **Save as new file (Uložiť ako nový súbor)** a stlačením **OK** uložte danú kópiu ako nový súbor. Ak chcete nahradiť pôvodnú videosekvenciu upravenou kópiou, zvýraznite **Overwrite existing file (Prepísať existujúci súbor)** a stlačte **OK**.



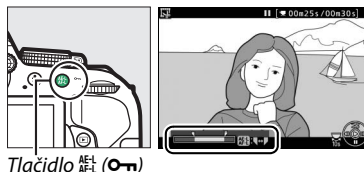
Strih videosekvencií

Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy. Kópia sa neuloží, ak nie je dostatok miesta na pamäťovej karte.

Kópie majú rovnaký čas a dátum vytvorenia, ako originál.

Výber úlohy aktuálnej snímky

Ak chcete, aby sa snímka zobrazená v kroku 5 stala novým koncovým bodom (**F**) namiesto nového začiatočného bodu (**R**) alebo naopak, stlačte tlačidlo **AE-L/AF-L (O-M)**.



Tlačidlo **AE-L/AF-L (O-M)**

Uloženie vybraných snímok

Ak chcete uložiť kópiu zvolenej snímky ako statickú snímku vo formáte JPEG:

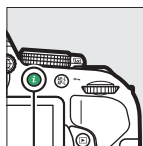
1 Pozastavte videosekvenciu na požadovanej snímke.

Videosekvenciu prehrávajte tak, ako je to popísané na strane 130, stlačením **OK** spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením **▼** ho pozastavíte. Videosekvenciu pozastavte na snímke, ktorú chcete skopírovať.

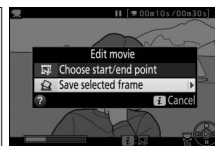


2 Vyberte **Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)**.

Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite **Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)** a stlačte **►**.



Tlačidlo **i**



3 Vytvorte statickú kópiu.

Stlačením **▲** vytvorte statickú kópiu aktuálnej snímky.



4 Uložte kópiu.

Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením **OK** vytvorte kópiu vybranej snímky s vysokou kvalitou (☑ 59) vo formáte JPEG.




Uloženie zvolenej snímky

Fotografie vo formáte JPEG vytvorené z videosekvencií pomocou možnosti **Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)** sa nedajú upravovať. Statické snímky vo formáte JPEG vytvorené z videosekvencií neobsahujú niektoré kategórie informácií o fotografii (☑ 136).


















Prehrávanie a odstraňovanie

Prehrávanie snímok na celej obrazovke





Ak chcete zobraziť fotografie, stlačte tlačidlo . Na monitore sa zobrazí naposledy zhotovená fotografia.

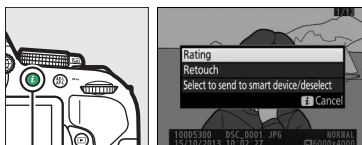


Tlačidlo 

Ak chcete	Použité	Popis
Zobraziť ďalšie fotografie		Stlačením  zobrazíte fotografie v poradí, v ktorom sa zaznamenali, stlačením  zobrazíte fotografie v opačnom poradí.
Prezerať ďalšie informácie o fotografii		Zmena zobrazenia informácií o fotografii ( 136).
Zobraziť miniatúry		Ďalšie informácie o zobrazení miniatúr nájdete na strane 140.
		
Priblížiť zobrazenú fotografiu		Ďalšie informácie o zväčšení výrezu snímky nájdete na strane 142.
Odstrániť snímky		Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Opätovným stlačením  odstránite fotografiu.
Zmeniť stav ochrany	AE-L / AF-L ()	Ak chcete chrániť snímku alebo odstrániť ochranu z chránenej snímky, stlačte tlačidlo  ( 143).
Prehrať videosekvenciu		Ak je aktuálna snímka označená ikonou  na zobrazenie toho, že ide o videosekvenciu, stlačením  sa spustí prehrávanie videosekvencie ( 130).

Tlačidlo

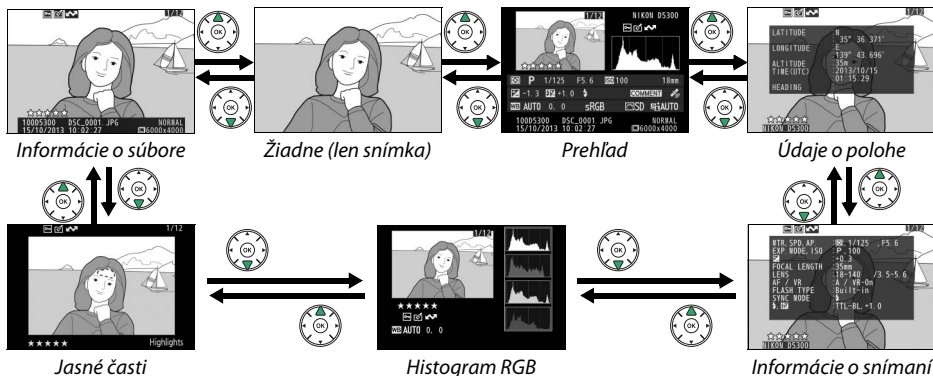
Po stlačení tlačidla  pri zobrazení na celú obrazovku, zobrazení miniatúr alebo kalendára, sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo, v ktorom môžete ohodnotiť snímky ( 144), upraviť fotografie a videosekvencie ( 131, 205), ako aj zvoliť snímky na prenos do zariadenia smart ( 173).



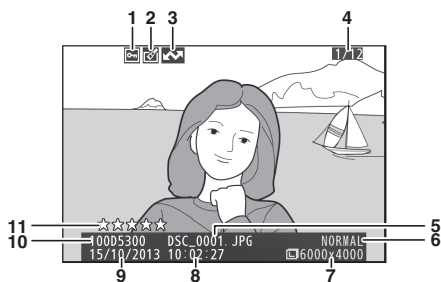
Tlačidlo 

Informácie o fotografii

Informácie o fotografii sa zobrazujú s prekrytím snímky zobrazenej v režime prehrávania snímok na celej obrazovke. Stláčaním tlačidiel ▲ alebo ▼ môžete cyklicky zobrazovať informácie o fotografii tak, ako je to uvedené nižšie. Vezmite do úvahy, že „len snímka“, informácie o snímaní, histogramy RGB, jasné časti a údaje prehľadu sa zobrazia len vtedy, ak je zvolená zodpovedajúca možnosť pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (176). Údaje o polohe sa zobrazia len vtedy, ak boli vložené do snímky pri jej zhotovení (174).

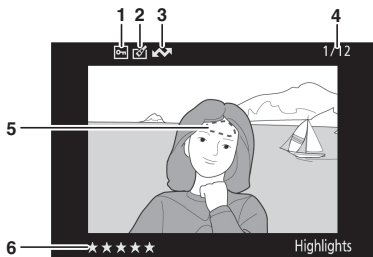


Informácie o súbore



1	Stav ochrany	143
2	Indikátor retušovania.....	206
3	Označenie prenosu	173
4	Číslo snímky/celkový počet snímok	
5	Názov súboru.....	189
6	Kvalita snímky.....	59
7	Veľkosť snímky	61
8	Čas záznamu	15, 201
9	Dátum záznamu	15, 201
10	Názov priečinka	178
11	Hodnotenie	144

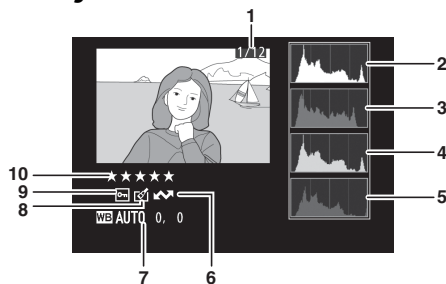
Jasné časti*



1	Stav ochrany	143
2	Indikátor retušovania.....	206
3	Označenie prenosu	173
4	Číslo snímky/celkový počet snímok	
5	Jasné časti snímky	
6	Hodnotenie	144

* Blikajúce oblasti naznačujú jasné časti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované).

■ ■ Histogram RGB



1	Číslo snímky/celkový počet snímok	
2	Histogram (kanál RGB). Na všetkých histogramoch zodpovedá vodorovná os jasú pixlov a zvislá os zodpovedá počtu pixlov.	
3	Histogram (červený kanál)	
4	Histogram (zelený kanál)	
5	Histogram (modrý kanál)	
6	Označenie prenosu.....	173
7	Vyváženie bielej farby.....	101
	Jemné doladenie vyváženia bielej farby.....	103
	Vlastné nastavenie	104
8	Indikátor retušovania	206
9	Stav ochrany.....	143
10	Hodnotenie	144

Zväčšenie výrezu snímky

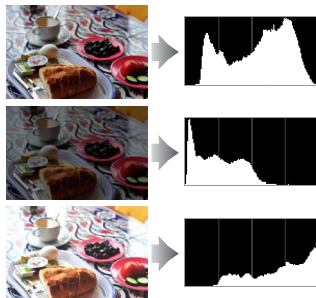
Ak chcete priblížiť fotografiu, keď je zobrazený histogram, stlačte **Q**. Tlačidlá **Q** a **Q** (?) použité na priblíženie a oddialenie a na rolovanie snímky použite multifunkčný volič. Histogram sa aktualizuje tak, aby zobrazil len tie údaje, ktoré sa týkajú časti snímky viditeľnej na monitore.



Histogramy

Histogramy fotoaparátu slúžia len ako sprievodca a môžu sa líšiť od histogramov zobrazených v aplikáciách na úpravu snímok. Nižšie je uvedených niekoľko príkladov histogramov:

Ak snímka obsahuje objekty s veľkým rozsahom jasú, rozloženie tónov bude relatívne rovnomerné.

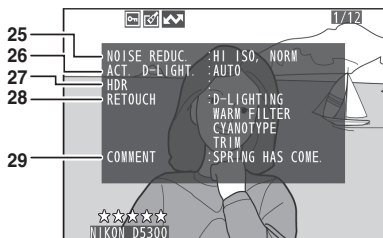
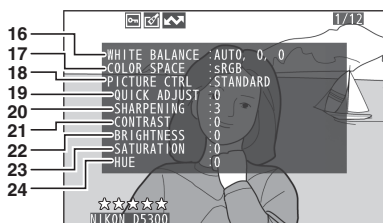
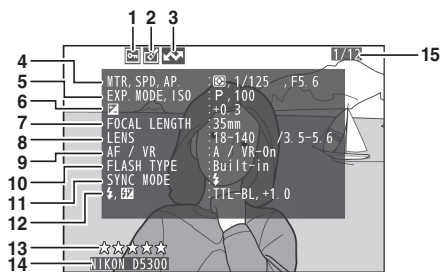


Ak je snímka tmavá, rozloženie tónov sa posunie doľava.

Ak je snímka svetlá, rozloženie tónov sa posunie doprava.

Zvýšením korekcie expozície sa rozloženie tónov posunie doprava, zatiaľ čo znížením korekcie expozície sa posunie doľava. Histogramy môžu ponúknuť hrubý odhad celkovej expozície v prípade, že jasné okolité osvetlenie sťažuje viditeľnosť fotografií na monitore.

Informácie o snímání

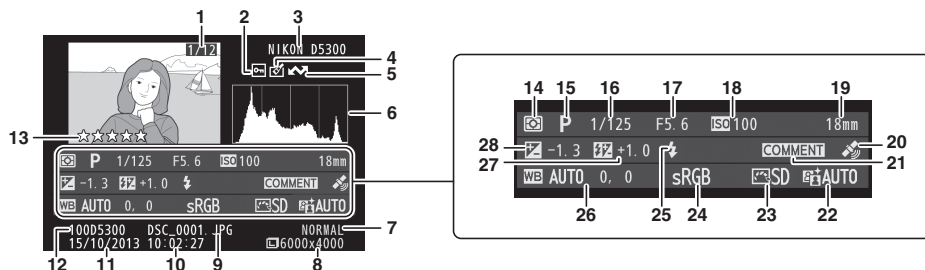


1	Stav ochrany	143
2	Indikátor retušovania	206
3	Označenie prenosu	173
4	Meranie	90
	Čas uzávierky	83
	Clona	83

5	Režim snímání	19, 30, 37, 82
	Citlivosť ISO ¹	67
6	Korekcia expozície	92
7	Ohnisková vzdialenosť	231
8	Údaje o objektíve	
9	Režim zaostrovania	51, 119
	Objektív VR (stabilizácia obrazu) ²	18, 181
10	Typ blesku	192, 232
	Režim riadiaceho blesku ²	
11	Zábleskový režim	63, 65
12	Riadenie záblesku	192
	Korekcia zábleskovej expozície	93
13	Hodnotenie	144
14	Názov fotoaparátu	
15	Číslo snímky/celkový počet snímok	
16	Vyváženie bielej farby	101
	Jemné doladenie vyváženia bielej farby	103
	Vlastné nastavenie	104
17	Farebný priestor	179
18	Picture Control	111
19	Rýchle prispôsobenie ³	113
	Pôvodné Picture Control ³	111
20	Zvýšenie ostrosti	113
21	Kontrast	113
22	Jas	113
23	Sýtosť ³	113
	Efekty filtra ³	113
24	Odtieň ³	113
	Tónovanie ³	113
25	Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	180
	Redukcia šumu pri dlhej expozícii	179
26	Aktívna funkcia D-Lighting	94
27	HDR (vysoký dynamický rozsah)	96
28	História retušovania	205
29	Poznámka k snímke	202

- 1 Zobrazuje sa červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.
- 2 Zobrazuje sa len na fotografiách zhotovených s prislúšenstvom, ktoré podporuje túto funkciu.
- 3 Nemusia sa zobraziť, a to v závislosti od použitého Picture Control.

■ Údaje prehľadu



1	Číslo snímky/celkový počet snímok	16	Čas uzávierky	83
2	Stav ochrany	17	Clona	83
3	Názov fotoaparátu	18	Citlivosť ISO ¹	67
4	Indikátor retušovania	19	Ohnisková vzdialenosť	231
5	Označenie prenosu	20	Indikátor údajov o polohe	74
6	Histogram zobrazujúci rozloženie tónov na snímke (☐ 137).	21	Indikátor poznámky k snímke	202
7	Kvalita snímky	22	Aktívna funkcia D-Lighting	94
8	Veľkosť snímky	23	Picture Control	111
9	Názov súboru	24	Farebný priestor	179
10	Čas záznamu	25	Zábleskový režim	63
11	Dátum záznamu	26	Vyváženie bielej farby	101
12	Názov priečinka		Jemné doladenie vyváženia bielej farby	103
13	Hodnotenie		Vlastné nastavenie	104
14	Meranie	27	Korekcia zábleskovej expozície	93
15	Režim snímania	28	Režim riadiaceho blesku ²	92
			Korekcia expozície	92

- Zobrazuje sa červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená so zapnutým automatickým nastavením citlivosti ISO.
- Zobrazuje sa len na fotografiách zhotovených s príslušenstvom, ktoré podporuje túto funkciu.

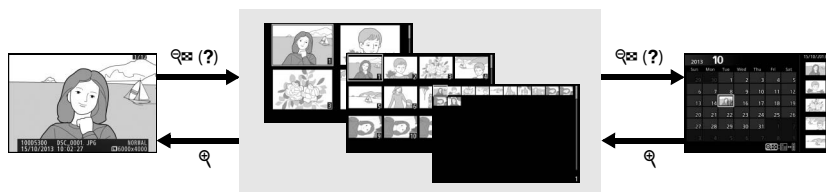
■ Údaje o polohe

Údaje o polohe sa zobrazia len vtedy, ak boli vložené do snímky pri jej zhotovení (☐ 74). V prípade videosekvencií tieto údaje uvádzajú polohu na začiatku videosekvencie.

1	Stav ochrany	143
2	Indikátor retušovania	206
3	Označenie prenosu	173
4	Zemepisná šírka	
5	Zemepisná dĺžka	
6	Nadmorská výška	
7	Svetový koordinovaný čas (UTC)	
8	Hodnotenie	144
9	Názov fotoaparátu	
10	Číslo snímky/celkový počet snímok	

Zobrazenie miniatúr

Ak chcete zobraziť snímky vo forme „indexov“ so 4, 12 alebo 80 snímkami, stlačte tlačidlo (?).




Prehrávanie snímok na celej obrazovke

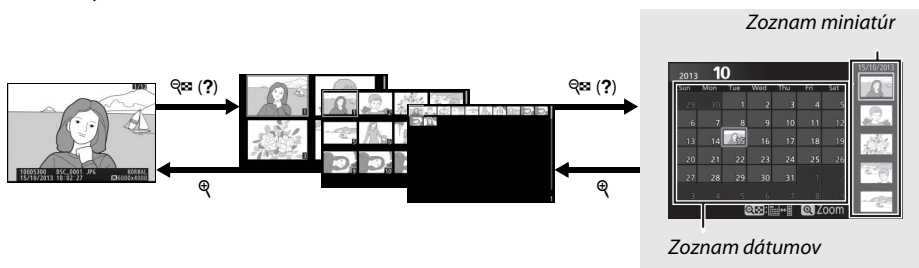
Zobrazenie miniatúr

Prehrávanie podľa kalendára

Ak chcete	Použite	Popis
Zobraziť viac snímok	(?)	Stlačením tlačidla (?) zvýšite počet zobrazených snímok.
Zobraziť menej snímok		Stlačením tlačidla znížite počet zobrazených snímok. Keď sú zobrazené štyri snímky, stlačením zobrazíte zvýraznenú snímku na celej obrazovke.
Zvýrazniť snímky		Na zvýraznenie snímok použite multifunkčný volič alebo príkazový volič.
Zobraziť zvýraznenú snímku		Stlačením zobrazíte zvýraznenú snímku na celej obrazovke.
Odstrániť zvýraznenú fotografiu		Ďalšie informácie nájdete na strane 146.
Zmeniť stav ochrany zvýraznenej fotografie		Ďalšie informácie nájdete na strane 143.

Prehrávanie podľa kalendára

Ak chcete zobraziť snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, stlačte tlačidlo  (?), keď je zobrazených 80 snímok.
















Prehrávanie snímok na celej obrazovke


Zobrazenie miniatúr















Prehrávanie podľa kalendára

Úkony, ktoré je možné vykonávať, závisia od toho, či sa kurzor nachádza v zozname dátumov alebo v zozname miniatúr:

Ak chcete	Použité	Popis
Prepínať medzi zoznamom dátumov a zoznamom miniatúr	 (?) 	Stlačením tlačidla  (?) alebo  v zozname dátumov sa kurzor premiestni do zoznamu miniatúr. Opätovným stlačením tlačidla  (?) sa vrátite do zoznamu dátumov.
Prejsť do zobrazenia miniatúr/Priblížiť zvýraznenú fotografiu		<ul style="list-style-type: none"> Zoznam dátumov: Prejdite do 80-snímkového zobrazenia. Zoznam miniatúr: Podržaním stlačeného tlačidla  priblížite zvýraznenú snímku.
Zvýrazniť dátumy/ Zvýrazniť snímky		<ul style="list-style-type: none"> Zoznam dátumov: Zvýraznite dátum. Zoznam miniatúr: Zvýraznite snímku.
Prepínať zobrazenie na celej obrazovke		<ul style="list-style-type: none"> Zoznam miniatúr: Zobrazte zvýraznenú snímku.
Odstrániť zvýraznenú(é) fotografiu (fotografie)		<ul style="list-style-type: none"> Zoznam dátumov: Odstráňte všetky snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu. Zoznam miniatúr: Odstráňte zvýraznenú snímku ( 146).
Zmeniť stav ochrany zvýraznenej fotografie	 (L)  (L)	Ďalšie informácie nájdete na strane 143.

Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky

Stlačením tlačidla  priblížite snímku zobrazenú na celej obrazovke alebo snímku aktuálne zvýraznenú v zobrazení miniatúr alebo kalendára. Keď je aktívne zväčšenie zobrazenej snímky, môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Priblížiť alebo oddialiť snímku	 /  (?)	Stlačením  priblížite snímku na maximálne približne 33× (veľké snímky), 25× (stredné snímky) alebo 13× (malé snímky). Stlačením tlačidla  snímku oddialíte. Pokiaľ je fotografia približená, pomocou multifunkčného voliča zobrazte oblasti, ktoré nie sú viditeľné na monitore. 
Prezerat' iné časti snímky		Podržaním stlačeného multifunkčného voliča môžete rýchlo rolovať do iných oblastí snímky. Keď sa zmení miera približenia, zobrazí sa navigačné okno; oblasť aktuálne viditeľná na monitore bude vyznačená žltým rámčekom.
Zvoliť/priblížiť alebo oddialiť tvár		Tváre (maximálne 35), rozpoznané počas približenia, sú vyznačené v navigačnom okne bielym okrajom. Ak si chcete prezerat' ďalšie tváre, stlačte  a použijete multifunkčný volič, alebo stlačením  priblížite aktuálne vybranú tvár. Opätovným stlačením  sa vrátite do normálneho približenia. 
Zobrazit' ďalšie snímky		Otočením príkazového voliča môžete prezerat' rovnakú časť iných snímok pri aktuálnej miere približenia. Zväčšenie výrezu snímky sa zruší po zobrazení videosekvencie.
Zrušiť priblíženie		Zruší sa priblíženie a vykoná sa návrat do prehrávania snímok na celej obrazovke.
Zmenit' stav ochrany	AE-L / AF-L ()	Ďalšie informácie nájdete na strane 143.

Ochrana fotografií pred odstránením

Pri zobrazení snímok na celej obrazovke, priblížení, zobrazení miniatúr a zobrazení kalendára môžete použiť tlačidlo AE-L/AF-L (O-N) na ochranu fotografií pred náhodným odstránením. Chránené súbory nemôžete odstrániť tlačidlom M ani pomocou možnosti **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Vezmite do úvahy, že chránené snímky sa *však* odstránia pri formátovaní pamäťovej karty (M 196).

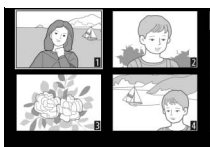
Ak chcete ochrániť fotografiu:

1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku na celej obrazovke, zobrazte zväčšenie výrezu snímky alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v rámci zobrazovania miniatúr alebo kalendára.



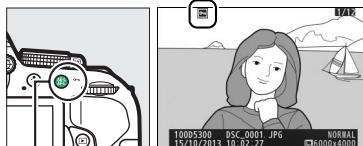
Prehrávanie snímok na celej obrazovke



Zobrazenie miniatúr

2 Stlačte tlačidlo AE-L/AF-L (O-N).

Fotografia sa označí ikonou O-N .



Tlačidlo AE-L/AF-L (O-N)

Zrušenie ochrany

Ak chcete zrušiť ochranu jednotlivých snímok, aby ich bolo možné odstrániť, zobrazte ich na celú obrazovku alebo ich zvýraznite v zozname miniatúr a potom stlačte tlačidlo AE-L/AF-L (O-N). Ak chcete odstrániť ochranu zo všetkých snímok v priečinku alebo priečinkoch aktuálne zvolených v ponuke **Playback folder (Priečinkov na prehrávanie)** (M 175), počas zobrazenia súčasne podržte stlačené tlačidlá AE-L/AF-L (O-N) a M približne na dve sekundy.

Hodnotenie snímok

Ohodnoťte snímky alebo ich označte ako kandidátov na neskoršie odstránenie. Hodnotenie nie je dostupné pri chránených snímkach.

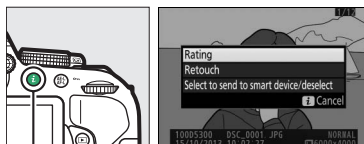
Hodnotenie jednotlivých snímok

1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku na celej obrazovke, zobrazte zväčšenie výrezu snímky alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v rámci zobrazovania miniatúr alebo kalendára.

2 Zobrazte možnosti prehrávania.

Stlačením tlačidla **i** zobrazte možnosti prehrávania.



Tlačidlo **i**

3 Zvoľte hodnotenie.

Zvýraznite možnosť **Rating (Hodnotenie)** a stlačte **OK**.



4 Vyberte požadované hodnotenie.

Stlačením **◀** alebo **▶** vyberte hodnotenie od nula do päť hviezdíček, alebo voľbou možnosti **✖** označte snímku ako kandidáta na neskoršie odstránenie.



5 Stlačte tlačidlo **OK**.

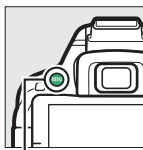
Stlačením tlačidla **OK** dokončíte úkon.



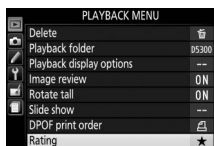
Hodnotenie viacerých snímok

Pomocou možnosti **Rating (Hodnotenie)** v ponuke režimu prehrávania môžete ohodnotiť viacero snímok.

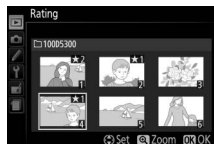
- 1 Zvoľte Rating (Hodnotenie).**
Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky fotoaparátu, potom zvýraznite **Rating (Hodnotenie)** v ponuke režimu prehrávania a stlačte **▶**.



Tlačidlo MENU



- 2 Ohodnotte snímky.**
Stlačením **◀** alebo **▶** zvýraznite snímky (ak chcete zobrazíť aktuálne zvýraznenú snímku na celú obrazovku, podržte stlačené tlačidlo **OK**) a stlačením **▲** alebo **▼** vyberte hodnotenie od nula do päť hviezdíčiek, alebo voľbou možnosti **✖** označte danú snímku ako kandidáta na neskoršie odstránenie.



- 3 Stlačte tlačidlo OK.**
Stlačením tlačidla **OK** dokončíte úkon.



Odstraňovanie fotografií

Nechránené fotografie je možné odstrániť podľa nižšie uvedeného popisu. Odstránené fotografie nie je možné obnoviť.

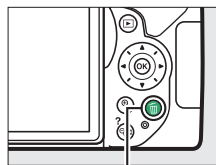
Zobrazovanie na celej obrazovke, zobrazovanie miniatúr a zobrazovanie kalendára

1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v rámci zobrazovania miniatúr alebo kalendára.

2 Stlačte tlačidlo .

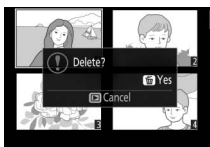
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



Tlačidlo .





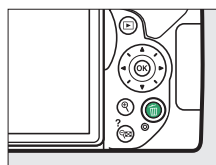
Prehrávanie snímok na celej obrazovke




Zobrazenie miniatúr

3 Znovu stlačte tlačidlo .

Ak chcete fotografiu odstrániť, znova stlačte tlačidlo . Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia fotografie, stlačte tlačidlo .






Prehrávanie podľa kalendára

Počas zobrazovania kalendára je možné odstrániť všetky fotografie zhotovené v rámci zvoleného dátumu zvýraznením daného dátumu v zozname dátumov a stlačením tlačidla  (☐ 141).

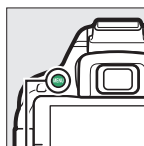
Ponuka režimu prehrávania

Možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania obsahuje nasledujúce možnosti. Majte na pamäti, že v závislosti od počtu snímok môže byť na odstránenie potrebný určitý čas.

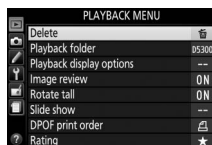
Možnosť	Popis
 Selected (Vybrané)	Odstránenie vybraných snímok.
 Select date (Výber dátumu)	Odstránenie všetkých snímok zhotovených v rámci zvoleného dátumu.
ALL All (Všetky)	Odstránenie všetkých snímok v priečinku aktuálne zvolenom na prehrávanie ( 175).

■ Vybrané: Odstránenie zvolených fotografií

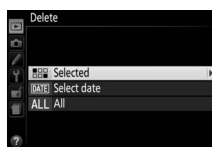
- 1 Zvoľte Delete (Odstrániť).**
Ponuky možno zobraziť stlačením tlačidla MENU. Zvýraznite **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania a stlačte ►.




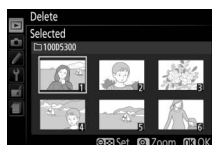
Tlačidlo MENU






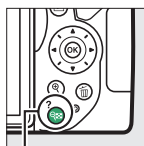
- 2 Zvoľte Selected (Vybrané).**
Zvýraznite **Selected (Vybrané)** a stlačte ►.



- 3 Zvýraznite snímku.**
Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímku (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ).





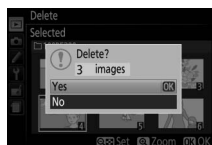
- 4 Vyberte zvýraznenú snímku.**
Stlačením tlačidla  (?) zvoľte zvýraznenú snímku. Zvolené snímky sú označené ikonou . Opakovaním krokov 3 a 4 vyberte ďalšie snímky; ak chcete zrušiť výber snímky, zvýraznite ju a stlačte  (?) .



Tlačidlo  (?)



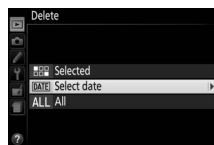
- 5 Stlačením tlačidla  dokončíte úkon.**
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte .



■ Výber dátumu: Odstraňovanie fotografií zhotovených v rámci zvoleného dátumu

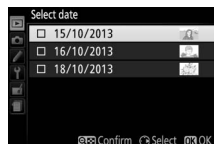
1 Zvoľte **Select Date (Výber dátumu)**.

V ponuke odstraňovania zvýraznite **Select date (Výber dátumu)** a stlačte ►.

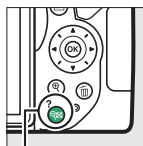


2 Zvýraznite dátum.

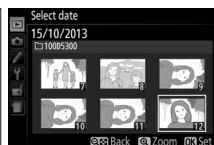
Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite dátum.



Ak chcete zobrazit snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu, stlačte **Q&A (?)**. Pomocou multifunkčného voliča môžete rolovať cez snímky, alebo podržaním stlačeného tlačidla **Q&A (?)** môžete zobrazit aktuálnu snímku na celej obrazovke. Stlačením **Q&A (?)** sa vrátite do zoznamu dátumov.

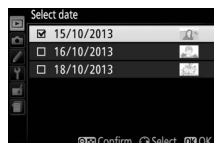


Tlačidlo **Q&A (?)**



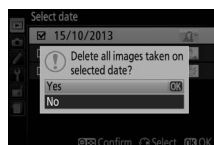
3 Zvoľte zvýraznený dátum.

Stlačením ► zvoľte všetky snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu. Zvolené dátumy sú označené značkami. Opakovaním krokov 2 a 3 vyberte ďalšie dátumy; ak chcete zrušiť výber dátumu, zvýraznite ho a stlačte ►.



4 Stlačením tlačidla **OK** dokončite úkon.

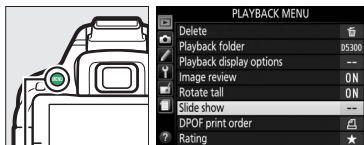
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte **OK**.



Prezentácie

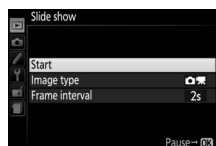
Možnosť **Slide show (Prezentácia)** v ponuke režimu prehrávania sa používa na zobrazenie prezentácie snímok v aktuálnom priečinku na prehrávanie (📖 175).

- 1 Zvoľte Slide show (Prezentácia).**
Ak chcete zobraziť ponuku prezentácie, stlačte tlačidlo MENU a zvoľte **Slide show (Prezentácia)** v ponuke režimu prehrávania.








Tlačidlo MENU

- 2 Spustíte prezentáciu.**
V ponuke prezentácie zvýrazníte možnosť **Start (Spustiť)** a stlačte tlačidlo **OK**.



Počas prezentácie je možné vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použité	Popis
Preskočiť dozadu/dopredu		Stlačením ◀ sa vrátíte na predchádzajúcu snímku, stlačením ▶ preskočíte na nasledujúcu.
Prezerať ďalšie informácie o fotografii		Zmena zobrazenia informácií o fotografii (📖 136).
Pozastaviť/obnoviť prehrávanie prezentácie		Pozastavenie prehrávania prezentácie. Opätovným stlačením obnovte prehrávanie.
Zvýšiť/znížiť hlasitosť		Stlačením 🔊 počas prehrávania videosekvencie zvýšite hlasitosť, stlačením 🔇 (?) ju znížite.
Prejsť do režimu prehrávania		Ukončenie prezentácie a návrat do ponuky režimu prehrávania.

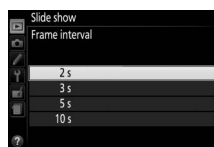
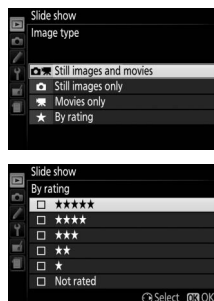
Po ukončení prezentácie sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo. Ak chcete znovu spustiť prezentáciu, zvoľte **Restart (Opätovné spustenie)** alebo **Exit (Ukončiť)**, ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu prehrávania.



Možnosti prezentácie

Pred spustením prezentácie môžete použiť možnosti v ponuke prezentácie na voľbu zobrazenia snímok podľa typu alebo hodnotenia a vybrať dĺžku zobrazenia jednotlivých snímok.

- **Image type (Typ snímky):** Vyberte z možností **Still images and movies (Statické snímky a videosekvencie)**, **Still images only (Len statické snímky)**, **Movies only (Len videosekvencie)** a **By rating (Podľa hodnotenia)**. Ak chcete zahrnúť len snímky s vybraným hodnotením, zvýraznite **By rating (Podľa hodnotenia)** a stlačte ►. Zobrazí sa zoznam hodnotení; zvýraznite hodnotenia a stlačením ► vykonajte alebo zrušte voľbu snímok so zvýrazneným hodnotením na zahrnutie do prezentácie. Zvolené hodnotenia budú označené značkou. Po dokončení voľby požadovaných hodnotení, postup ukončíte stlačením **OK**.
- **Frame interval (Interval snímok):** Vyberte dĺžku intervalu zobrazenia statických snímok.



Pripojenia

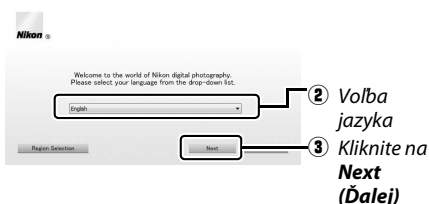
Inštalácia softvéru ViewNX 2

Nainštalujte dodaný softvér určený na zobrazenie a úpravu fotografií a videosekvencií, ktoré boli skopírované do počítača. Pred inštaláciou ViewNX 2 sa uistite, že váš počítač spĺňa systémové požiadavky uvedené na strane 152. Zabezpečte použitie najnovšej verzie ViewNX 2, ktorá je k dispozícii na stiahnutie z webových stránok uvedených na strane xiv, keďže staršie verzie, ktoré nepodporujú model D5300, môžu zlyhať pri správnom prenose snímok vo formáte NEF (RAW).



- 1 Spustite inštalačný program.**
Spustite počítač, vložte inštalačný disk CD a spustite inštalačný program. Zobrazí sa dialógové okno na voľbu jazyka. Ak nie je požadovaný jazyk dostupný, kliknutím na **Region Selection (Voľba regiónu)** vyberte iný región (voľba regiónu nie je dostupná v európskej verzii).

- 1 Vyberte región (ak je to potrebné)**



- 2 Spustite inštalačný program.**
Kliknite na **Install (Inštalovať)** a postupujte podľa pokynov na obrazovke.



Kliknite na **Install (Inštalovať)**

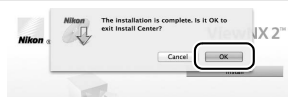
3 Ukončíte inštaláčny program.

Windows




Kliknite na **Yes (Áno)**

Operačný systém Mac



Kliknite na **OK**

4 Vyberte inštaláčny disk CD z jednotky CD-ROM.

	Windows	Operačný systém Mac
<p> Systémové požiadavky</p>		
Procesor	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografie: Intel Celeron, Pentium 4 alebo séria Core, 1,6 GHz alebo výkonnejší • Videosekvencie (prehrávanie): 3,0 GHz alebo výkonnejší Pentium D, Intel Core i5 alebo výkonnejší sa odporúča pri prehrávaní videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 280×720 alebo viac pri rýchlosti snímania 30 snímok za sekundu alebo vyššej, alebo videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 920×1 080 alebo viac • Videosekvencie (úpravy): Intel Core i5 alebo výkonnejší 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografie: Séria Intel Core alebo Xeon • Videosekvencie (prehrávanie): Core Duo 2 GHz alebo výkonnejší; Intel Core i5 alebo výkonnejší sa odporúča pri prehrávaní videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 280×720 alebo viac pri rýchlosti snímania 30 snímok za sekundu alebo vyššej, alebo videosekvencií s veľkosťou obrazu 1 920×1 080 alebo viac • Videosekvencie (úpravy): Intel Core i5 alebo výkonnejší
OS	Predinštalované verzie systému Windows 8, Windows 7, Windows Vista a Windows XP; vezmite do úvahy, že 64-bitové verzie systému Windows XP nie sú podporované	OS X 10.8 alebo 10.7, Mac OS X 10.6
Pamäť (RAM)	<ul style="list-style-type: none"> • 32-bitové systémy Windows 8, Windows 7 alebo Windows Vista: 1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac) • 64-bitové verzie systémov Windows 8, Windows 7 alebo Windows Vista: 2 GB alebo viac (odporúča sa 4 GB alebo viac) • Windows XP: 512 MB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac) 	<ul style="list-style-type: none"> • OS X 10.8, 10.7: 2 GB alebo viac (odporúča sa 4 GB alebo viac) • Mac OS X 10.6: 1 GB alebo viac (odporúča sa 4 GB alebo viac)
Veľkosť pevného disku	Minimálne 1 GB voľného miesta na spúšťačom disku (odporúča sa 3 GB alebo viac)	
Grafika	<p>Rozlíšenie: 1 024 × 768 pixlov (XGA) alebo viac (odporúča sa 1 280 × 1 024 pixlov alebo viac)</p> <p>Farby: 24-bitová kvalita farieb (True Color) alebo viac</p>	<p>Rozlíšenie: 1 024 × 768 pixlov (XGA) alebo viac (odporúča sa 1 280 × 1 024 pixlov alebo viac)</p> <p>Farby: 24-bitová kvalita farieb (miliónov farieb) alebo viac</p>
Najnovšie informácie o podporovaných operačných systémoch nájdete na webových stránkach uvedených na strane xiv.		

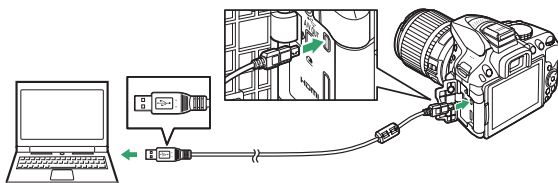
Používanie softvéru ViewNX 2

Kopírovanie snímok do počítača

Pred ďalším postupom sa uistite, že ste nainštalovali softvér na dodanom disku CD ViewNX 2 (151).

1 Pripojte USB kábel.

Po vypnutí fotoaparátu a uistení sa, že je vložená pamäťová karta, pripojte dodaný USB kábel tak, ako je to znázornené a potom zapnite fotoaparát.



✓ Používajte spoľahlivý zdroj energie

Ak chcete zaručiť neprerušovaný prenos údajov, skontrolujte, či je batéria fotoaparátu plne nabitá.

✓ Pripojenie káblov

Pri pripájaní alebo odpájaní prepojavacích káblov sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Nepoužívajte silu ani sa nepokúšajte zasunúť konektory pod uhlom. Keď sa konektor nepoužíva, nasadte kryt konektora.

✓ USB rozbočovače

Prenos nemusí prebiehať podľa očakávania, ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom USB rozbočovača alebo klávesnice.

2 Spustíte komponent Nikon Transfer 2 softvéru ViewNX 2.

Ak sa zobrazí hlásenie z výzvou na výber programu, zvolte Nikon Transfer 2.

✓ Windows 7

Ak sa zobrazí nasledujúce dialógové okno, zvolte Nikon Transfer 2 tak, ako je to uvedené nižšie.

- 1 V časti **Import pictures and videos (Preniesť snímky a videosekvencie)** kliknite na **Change program (Zmeniť program)**. Zobrazí sa dialógové okno na voľbu programu; zvolte **Import File using Nikon Transfer 2 (Preniesť súbor pomocou programu Nikon Transfer 2)** a kliknite na **OK**.

- 2 Dvakrát kliknite na **Import File (Preniesť súbor)**.



- 3** Kliknite na **Start Transfer (Spustiť prenos)**. Pri východiskových nastaveniach sa všetky snímky uložené na pamäťovej karte skopírujú do počítača.

 **Počas prenosu**

Počas prenosu nevyvíňajte fotoaparát a neodpájajte USB kábel.



Start Transfer (Spustiť prenos)

- 4** Ukončíte spojenie.

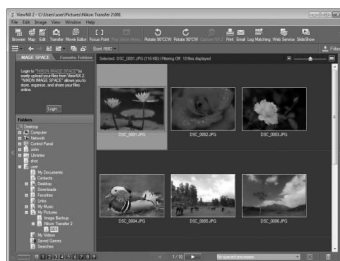
Keď je prenos dokončený, vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel.

Prezeranie snímok

Snímky sa zobrazia v rámci programu ViewNX 2 po dokončení prenosu.

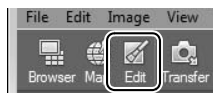
 **Manuálne spustenie programu ViewNX 2**

- Windows: Dvakrát kliknite na ikonu programu ViewNX 2 na pracovnej ploche počítača.
- Mac OS: Kliknite na ikonu ViewNX 2 na lište s ikonami Dock.



■ ■ Úprava fotografií

Ak chcete orezať snímky alebo vykonať také úlohy, ako sú nastavenie úrovne ostrosti a tónov, kliknite na tlačidlo **Edit (Upraviť)** na lište nástrojov softvéru ViewNX 2.



■ ■ Úprava videosekvencií

Ak chcete vykonávať činnosti, ako je vyrezanie neželanej metráže z videosekvencií zaznamenaných fotoaparátom, kliknite na tlačidlo **Movie Editor (Editor videosekvencií)** na lište nástrojov softvéru ViewNX 2.



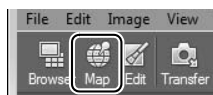
■ ■ Tlač snímok

Kliknite na tlačidlo **Print (Tlač)** na lište nástrojov softvéru ViewNX 2. Zobrazí sa dialógové okno, ktoré umožňuje tlač snímok pomocou tlačiarne pripojenej k počítaču.



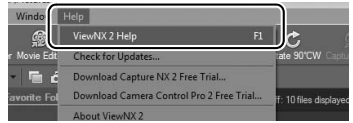
■ ■ Prezeranie údajov o polohe

Ak si chcete prezrieť miesta, na ktorých boli zhotovené snímky, alebo zobrazit záznamy denníka trasy, kliknite na tlačidlo **Map (Mapa)** na lište nástrojov softvéru ViewNX 2.



Získanie ďalších informácií

Ak chcete získať ďalšie informácie o používaní softvéru ViewNX 2, použite online pomocníka.



Prezeranie webovej stránky spoločnosti Nikon

Ak po inštalácii softvéru ViewNX 2 chcete navštíviť webovú stránku spoločnosti Nikon, v ponuke Štart systému Windows zvolte **All Programs (Všetky programy) > Link to Nikon (Odkaz na Nikon)** (Vyžaduje sa pripojenie na internet).

Tlač fotografií

Vybrané snímky vo formáte JPEG môžete vytlačiť na tlačiarni vybavenej funkciou PictBridge (☐ 265), ktorá je pripojená priamo k fotoaparátu.

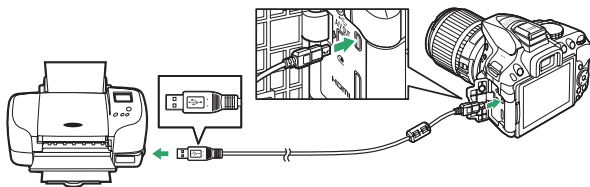
Pripojenie tlačiarnie

Fotoaparát pripojte pomocou dodaného USB kábla.

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte USB kábel.

Zapnite tlačiareň a podľa obrázka pripojte USB kábel. Nepoužívajte silu ani sa nepokúšajte zasunúť konektory pod uhlom.



3 Zapnite fotoaparát.




Na monitore sa zobrazí úvodná obrazovka a po nej obrazovka prehrávania PictBridge.

Výber fotografií na tlač

Fotografie vo formáte NEF (RAW) (☐ 59) nie je možné zvoliť na tlač. Kópie vo formáte JPEG zo snímok vo formáte NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (☐ 213).


Tlač snímok po jednej

1 Zvoľte snímku.

Stlačením ◀ alebo ▶ zobrazíte ďalšie snímky. Stlačením tlačidla  môžete aktuálnu snímku priblížiť (□ 142; stlačením ▶ priblíženie zrušíte). Ak chcete zobraziť naraz osem snímok, stlačte tlačidlo  (?). Použitím multifunkčného voliča zvýrazníte snímky alebo stlačením tlačidla  zobrazte zvýraznenú snímku na celej obrazovke.











2 Zobrazte možnosti tlače.

Stlačením tlačidla  zobrazte možnosti tlače PictBridge.



3 Nastavte možnosti tlače.

Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ zvýrazníte požadovanú možnosť, ktorú potom vyberte stlačením tlačidla ▶.

Možnosť	Popis
Page size (Veľkosť strany)	Zvýrazníte veľkosť strany (uvedené sú iba veľkosti podporované aktuálnou tlačiarňou) a stlačením  ju vyberte a prejdite do predchádzajúcej ponuky (ak chcete tlačiť pri východiskovej veľkosti strany pre aktuálnu tlačiareň, zvoľte možnosť Printer default (Východiskové nastavenia tlačiarne)).
No. of copies (Počet kópií)	Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ vyberte počet kópií (najviac 99) a potvrdte ho stlačením tlačidla  , čím sa vrátite do predchádzajúcej ponuky.
Border (Orámovanie)	Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je podporovaná tlačiarňou. Zvýrazníte Printer default (Východiskové nastavenia tlačiarne) (použijú sa aktuálne nastavenia tlačiarne), Print with border (Tlač s orámovaním) (tlač fotografie s bielym orámovaním) alebo No border (Žiadne orámovanie) a stlačením  voľbu potvrdíte a prejdite do predchádzajúcej ponuky.
Time stamp (Časová značka)	Zvýrazníte Printer default (Východiskové nastavenia tlačiarne) (použijú sa aktuálne nastavenia tlačiarne), Print time stamp (Vytlačiť časovú značku) (vytlačia sa časy a dátumy záznamu fotografiách) alebo No time stamp (Žiadna časová značka) a stlačením  voľbu potvrdíte a prejdite do predchádzajúcej ponuky.
Cropping (Orezanie)	Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je podporovaná tlačiarňou. Ak chcete postup ukončiť bez orezávania, zvýrazníte možnosť No cropping (Bez orezania) a stlačte  . Ak chcete orezať aktuálnu snímku, zvýrazníte Crop (Orezať) a stlačte ▶. Zobrazí sa dialógové okno s voľbou výrezu; stlačením  zväčšíte veľkosť výrezu, stlačením  ju zmenšíte. Umiestnite výrez pomocou multifunkčného voliča a stlačte  . Vezmite do úvahy, že kvalita tlače sa môže znížiť, ak sa malé výrezy vytlačia so zväčšenou veľkosťou.

4 Spustite tlač.

Zvoľte možnosť **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením tlačidla

Ⓚ spustite tlač. Ak chcete tlač zrušiť pred vytlačením všetkých kópií, stlačte tlačidlo Ⓚ.



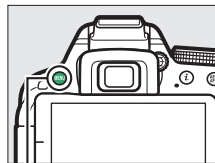
Vloženie dátumu

Ak zvolíte **Print time stamp (Tlačiť časovú značku)** v ponuke PictBridge pri tlači fotografií, ktoré obsahujú informáciu o dátume zaznamenanú pomocou používateľského nastavenia d6 (**Print date (Tlač dátumu)**); □ 190), dátum sa objaví dvakrát. Vložený dátum sa však môže orezať, ak sa fotografie budú orezávať alebo sa vytlačia bez okrajov.

Tlač viacerých snímok

1 Zobrazte ponuku PictBridge.

Stlačte tlačidlo MENU na obrazovke prehrávania PictBridge (pozrite si krok 3 na strane 156).



Tlačidlo MENU



2 Vyberte možnosť.

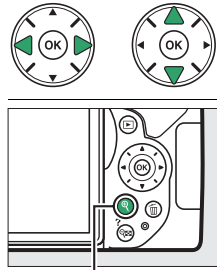
Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte ►.


- **Print select (Výber na tlač):** Zvoľte snímky na tlač.
- **Select date (Výber dátumu):** Vytlačte jednu kópiu zo všetkých snímok zhotovených v rámci zvoleného dátumu.
- **Print (DPOF) (Tlač (DPOF)):** Vytlačte existujúcu objednávku tlače vytvorenú pomocou možnosti **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania (☞ 162). Aktuálna objednávka tlače sa zobrazí v kroku 3.
- **Index print (Tlač indexu):** Ak chcete vytvoriť tlač indexu všetkých snímok vo formáte JPEG na pamäťovej karte, pokračujte krokom 4. Nezabudnite, že ak pamäťová karta obsahuje viac ako 256 snímok, vytlačí sa len prvých 256 z nich.






3 Zvoľte snímky alebo vyberte dátum.

Ak ste vybrali možnosť **Print select (Výber na tlač)** alebo **Print (DPOF) (Tlač (DPOF))** v kroku 2, stlačením ◀ alebo ▶ môžete rolovať cez snímky na pamäťovej karte. Ak chcete zobraziť aktuálnu snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo . Ak chcete zvoliť aktuálnu snímku na tlač, stlačte ▲. Snímka bude označená ikonou  a počet výtlačkov sa nastaví na 1; stlačením ▲ alebo ▼ určíte počet výtlačkov (maximálne 99; ak chcete zrušiť voľbu snímky, stlačte ▼, keď je počet výtlačkov 1).

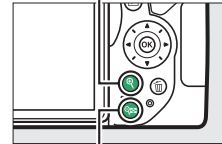



Tlačidlo : Zobrazenie fotografie na celej obrazovke

Ak ste vybrali možnosť **Select date (Výber dátumu)** v kroku 2, stlačením ▲ alebo ▼ zvýrazníte dátum a potom stláčaním ▶ môžete prepínať medzi zapnutím a vypnutím zvýraznenia dátumu. Ak chcete zobraziť snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, stlačte  (?). Pomocou multifunkčného voliča môžete rolovať cez snímky, alebo podržaním stlačeného tlačidla  môžete zobraziť aktuálnu snímku na celej obrazovke. Opätovným stlačením  (?) sa vrátite do dialógového okna s voľbou dátumu.




Tlačidlo : Zobrazenie zvýraznenej fotografie na celej obrazovke



Tlačidlo  (?): Zobrazenie fotografií podľa zvoleného dátumu

4 Zobrazte možnosti tlače.



Stlačením tlačidla  zobrazte možnosti tlače PictBridge.



5 Nastavte možnosti tlače.

Vyberte nastavenie veľkosti strany, orámovania a časovej značky podľa postupu uvedeného na strane 157 (ak je vybraná veľkosť strany príliš malá pre tlač indexu, zobrazí sa upozornenie).

6 Spustite tlač.

Zvoľte možnosť **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením tlačidla  spustite tlač. Ak chcete tlač zrušiť pred vytlačením všetkých kópií, stlačte tlačidlo .

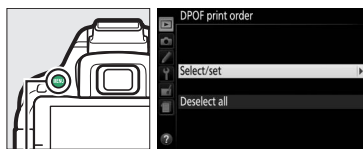


Vytvorenie objednávky tlače DPOF: Nastavenie tlače

Možnosť **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania slúži na vytváranie digitálnych „objednávok tlače“ pre tlačiarne kompatibilné s funkciou PictBridge a zariadenia, ktoré podporujú štandard DPOF.

1 Vyberte možnosť **Select/set (Vybrať/nastaviť)** pre položku **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania.

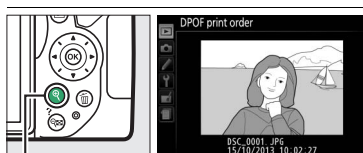
Stlačte tlačidlo **MENU** a zvolte **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** v ponuke režimu prehrávania. Zvýraznite **Select/set (Vybrať/nastaviť)** a stlačte **▶** (ak chcete odstrániť všetky fotografie z objednávky tlače, zvolte **Deselect all (Zrušiť výber všetkých)**).



Tlačidlo MENU

2 Vyberte snímky.

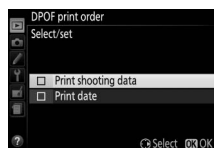
Stlačením tlačidla **◀** alebo **▶** môžete rolovať cez snímky na pamäťovej karte. Ak chcete zobraziť aktuálnu snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo **Ⓞ**. Ak chcete zvoliť aktuálnu snímku na tlač, stlačte **▲**. Snímka bude označená ikonou **1** a počet výťažkov sa nastaví na 1; stlačením **▲** alebo **▼** určíte počet výťažkov (maximálne 99; ak chcete zrušiť voľbu snímky, stlačte **▼**, keď je počet výťažkov 1). Pokračujte dovtedy, kým nevyberiete všetky požadované snímky.



Tlačidlo **Ⓞ**: Zobrazenie fotografie na celej obrazovke

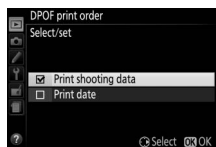
3 Zobrazte možnosti vloženia.

Stlačením tlačidla **Ⓞ** zobrazte možnosti vloženia údajov.




4 Vyberte možnosti vloženia.

Zvýraznením nasledujúcich možností a stlačením tlačidla ► môžete zapnúť alebo vypnúť zvýraznenú možnosť (ak chcete objednávku tlače dokončiť bez zahrnutia týchto informácií, pokračujte krokom 5).



- **Print shooting data (Tlač informácií o snímaní):** Na všetkých snímkach v objednávke tlače sa vytlačí nastavenie času uzávierky a clony.
- **Print date (Tlač dátumu):** Na všetkých snímkach v objednávke tlače sa vytlačí dátum záznamu.

5 Dokončíte objednávku tlače.

Stlačením tlačidla  dokončíte objednávku tlače.



Objednávka tlače DPOF

Ak chcete vytlačiť aktuálnu objednávku tlače po pripojení fotoaparátu k tlačiarni s funkciou PictBridge, vyberte položku **Print (DPOF) (Tlač DPOF)** v ponuke PictBridge a podľa krokov v časti „Tlač viacerých snímok“ upravte a vytlačte aktuálnu objednávku (☐ 159). Možnosti tlače dátumu a informácií o snímaní v rámci DPOF nie sú podporované pri tlači prostredníctvom priameho pripojenia cez rozhranie USB. Ak chcete vytlačiť dátum záznamu na fotografiách v aktuálnej objednávke tlače, použite možnosť PictBridge **Time stamp (Časová značka)**.

Možnosť **DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)** nie je možné použiť, ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta na uloženie objednávky tlače.

Fotografie vo formáte NEF (RAW) (☐ 59) nie je možné zvoliť pomocou tejto možnosti. Kópie vo formáte JPEG zo snímok vo formáte NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (☐ 213).

Ak po vytvorení objednávky tlače odstránite snímky pomocou počítača alebo iného zariadenia, objednávka tlače sa nemusí vytlačiť správne.

Prezeranie snímok prostredníctvom TV prijímača

Dodaný audio video (A/V) kábel je možné použiť na pripojenie fotoaparátu k televízoru alebo videorekordéru na prehrávanie alebo nahrávanie. Na pripojenie fotoaparátu k zariadeniam s vysokým rozlíšením môžete použiť kábel typu High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (k dispozícii samostatne od podporných dodávateľov) s minikonektorom HDMI (typ C).

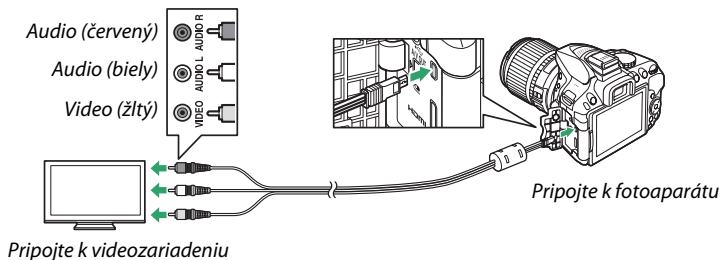
Zariadenia so štandardným rozlíšením

Pred pripojením fotoaparátu k štandardnému televízoru sa uistite, že norma zobrazovania fotoaparátu (□ 202) zodpovedá norme zobrazovania TV prijímača.

1 Vypnite fotoaparát.

Pred pripájaním alebo odpájaním kábla A/V vždy vypnite fotoaparát.

2 Kábel A/V pripojte podľa obrázka.



3 Naladte televízor na správny televízny kanál.

4 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo .

Počas prehrávania sa budú snímky zobrazovať na televíznej obrazovke. Pamätajte na to, že okraje snímok sa nemusia zobraziť.

TV norma

Ak sa nezobrazuje žiadny obraz, skontrolujte, či je fotoaparát správne pripojený a či možnosť zvolená pre **Video mode (TV norma)** (□ 202) zodpovedá norme zobrazovania TV prijímača.

Prehrávanie prostredníctvom televízneho prijímača

Pri dlhodobom prehrávaní sa odporúča používať sieťový zdroj (k dispozícii samostatne).

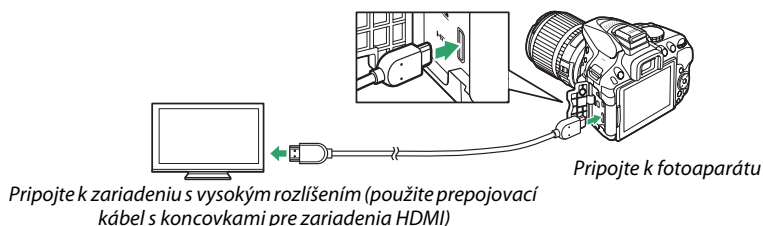
Zariadenia s vysokým rozlíšením

Na pripojenie fotoaparátu k zariadeniam vybaveným rozhraním HDMI je možné použiť kábel HDMI s minikonektorom (typ C) od iných dodávateľov.

1 Vypnite fotoaparát.

Pred pripojením alebo odpojením kábla HDMI vždy vypnite fotoaparát.

2 Podľa obrázka pripojte kábel HDMI.



3 Naladte zariadenie na kanál HDMI.

4 Zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo .

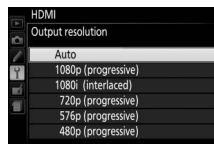
Počas prehrávania sa budú snímky zobrazovať na obrazovke HD televízora alebo na monitore. Pamätajte na to, že okraje snímok sa nemusia zobraziť.

Hlasitosť prehrávania

Hlasitosť môžete nastaviť pomocou ovládacích prvkov na televízore; ovládacie prvky fotoaparátu sa nedajú použiť.

■ Výber výstupného rozlíšenia

Ak chcete vybrať formát snímok vysielaných do zariadenia s rozhraním HDMI, zvolíte **HDMI > Output resolution (Výstupné rozlíšenie)** v ponuke nastavenia fotoaparátu (☰ 195). Ak je zvolená možnosť **Auto (Automatika)**, fotoaparát si automaticky zvolí najvhodnejší formát.



■ Ovládanie fotoaparátu diaľkovým ovládačom

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia (☰ 195) po pripojení fotoaparátu k televízoru, ktorý podporuje HDMI-CEC, pričom sú fotoaparát aj televízor zapnuté, namiesto multifunkčného voliča fotoaparátu a tlačidla **⊗** je možné počas prehrávania snímok na celej obrazovke a prezentácií používať diaľkový ovládač televízora. Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, diaľkový ovládač televízora sa nedá použiť na ovládanie fotoaparátu, ale fotoaparát sa dá použiť na snímkanie fotografií a videosekvencií v živom náhľade.

✓ Zariadenia HDMI-CEC

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) je štandard, ktorý umožňuje zariadeniam s rozhraním HDMI, aby sa mohli použiť na ovládanie periférnych zariadení, ku ktorým sú pripojené. Keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI-CEC, namiesto počtu zostávajúcich snímok sa v hľadáčku zobrazí **ⓧ**.

✓ 1920 × 1080 60p/50p

Voľba **1920 × 1080; 60p** alebo **1920 × 1080; 50p** pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania)** môže spôsobiť zmeny v rozlíšení a rýchlosti snímania pri výstupe dát do zariadení s rozhraním HDMI počas zaznamenávania. Počas prehrávania (☰ 130) budú zariadenia s rozhraním HDMI zobrazovať len videosekvenciu; indikátory sa nebudú zobrazovať.

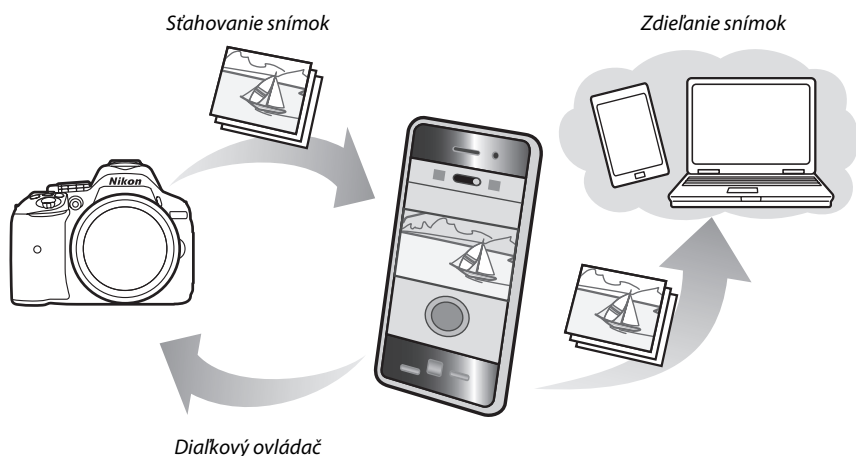
✓ HDMI > Output Resolution (Výstupné rozlíšenie)

Videosekvencie sa nedajú vysielat' s rozlíšením **1920 × 1080; 60p** ani **1920 × 1080; 50p**. Niektoré zariadenia nemusia podporovať nastavenie **Output resolution (Výstupné rozlíšenie)** možnosti **Auto (Automatika)**; v takomto prípade zvolte **1080i (interlaced) (1080i (prekladané riadkovanie))**.

Wi-Fi

Čo dokáže Wi-Fi

Do svojho zariadenia so systémom Android a iOS nainštalujte aplikáciu Wireless Mobile Utility, ktorá umožňuje zobrazenie pohľadu cez objektív fotoaparátu v zariadení smart, diaľkové zhotovovanie snímok a ovládanie fotoaparátu, ako aj sťahovanie snímok z fotoaparátu na zdieľanie prostredníctvom internetu.



Podrobnosti nájdete uvedené v príručke aplikácie Wireless Mobile Utility (📖 168).

Získanie prístupu k fotoaparátu

Pred pripojením prostredníctvom Wi-Fi (bezdrôtovej lokálnej siete LAN) nainštalujte aplikáciu Wireless Mobile Utility do svojho zariadenia so systémom Android alebo zariadenia smart s iOS. Pokyny na získanie prístupu k fotoaparátu sa menia podľa typu pripojenia, ktoré využíva zariadenie smart.

Android

- **Push-button WPS (Tlačidlo WPS):** Ak zariadenie smart podporuje funkciu tlačidla WPS (t.j. má možnosť **WPS button connection (Pripojenie pomocou tlačidla WPS)** v ponuke **Wi-Fi settings (Nastavenia Wi-Fi)**), môžete použiť tento jednoduchý spôsob na pripojenie k zariadeniu smart (☞ 169)
- **PIN-entry WPS (WPS so zadaním PIN):** Ak zariadenie smart podporuje WPS, môžete použiť fotoaparát na zriadenie pripojenia zadaním kódu PIN zobrazeného zariadením smart (☞ 170)
- **View SSID (Zobrazenie SSID):** Ak zariadenie smart nepodporuje WPS, pripojenie môžete uskutočniť voľbou SSID fotoaparátu v zariadení smart (☞ 171)

iOS

- **View SSID (Zobrazenie SSID):** Pripojenie vykonajte voľbou SSID fotoaparátu v zariadení smart (☞ 171)

Inštalácia aplikácie

1 Nájdiť požadovanú aplikáciu.

V zariadení smart sa pripojte k službe Google Play, App Store alebo inému obchodu s aplikáciami a vyhľadajte „Wireless Mobile Utility“. Ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej so zariadením smart.

2 Nainštalujte požadovanú aplikáciu.

Prečítajte si popis aplikácie a nainštalujte ju. Príručka vo formáte pdf pre aplikáciu Wireless Mobile Utility je dostupná na stiahnutie na nasledujúcich adresách webových stránok:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

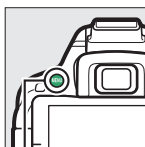
WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) je štandard určený na uľahčenie zriadenia zabezpečenej bezdrôtovej siete. Informácie o potrebných krokoch a dĺžke času potrebnej na pripojenie zariadenia smart nájdete uvedené v dokumentácii dodanej spolu so zariadením smart.

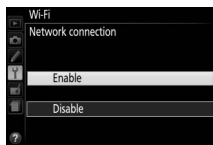
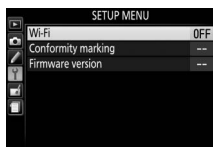
WPS (len systém Android)

1 Zapnite vstavanú funkciu Wi-Fi fotoaparátu.

Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuku, potom zvýraznite **Wi-Fi** v ponuke nastavenia a stlačte ►. Zvýraznite **Network connection (Pripojenie k sieti)** a stlačte ►, potom zvýraznite **Enable (Zapnuté)** a stlačte OK. Počkajte zopár sekúnd, kým sa neaktivuje Wi-Fi.



Tlačidlo MENU



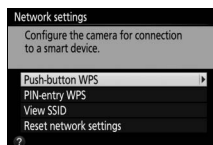
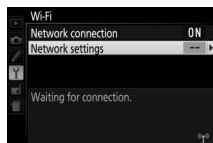
2 Vykonať pripojenie.

Aktivujte pripojenie pomocou tlačidla WPS vo fotoaparáte a v zariadení smart:

- **Fotoaparát:** Zvýraznite **Network settings (Nastavenia siete)** a stlačte ►.



Zvýraznite **Push-button WPS (Tlačidlo WPS)** a stlačením ► pripravte fotoaparát na pripojenie pomocou WPS. Fotoaparát počká približne dve minúty na žiadosť o pripojenie pomocou WPS zo zariadenia smart. Ak chcete predĺžiť dobu čakania, stlačte OK.



- **Zariadenie smart:** Zvoľte **Wi-Fi settings (Nastavenia Wi-Fi) > WPS button connection (Pripojenie pomocou tlačidla WPS)**.

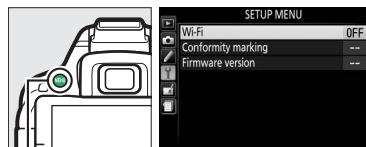
3 Spustite aplikáciu Wireless Mobile Utility.

Spustite aplikáciu Wireless Mobile Utility v zariadení smart. Zobrazí sa hlavné dialógové okno.

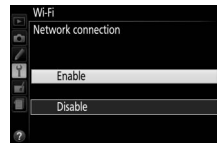
Zadanie kódu PIN (len systém Android)

- 1 Zapnite vstavanú funkciu Wi-Fi fotoaparátu.**

Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky, potom zvýraznite **Wi-Fi** v ponuke nastavenia a stlačte ►. Zvýraznite **Network connection (Pripojenie k sieti)** a stlačte ►, potom zvýraznite **Enable (Zapnuté)** a stlačte OK. Počkajte zopár sekúnd, kým sa neaktivuje Wi-Fi.

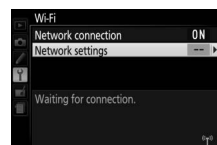


Tlačidlo MENU

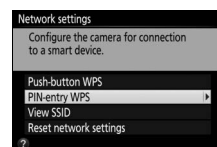


- 2 Zvoľte Network settings (Nastavenia siete) > PIN-entry WPS (Zadanie kódu PIN a WPS).**

Zvýraznite **Network settings (Nastavenia siete)** a stlačte ►.



Zvýraznite **PIN-entry WPS (Zadanie kódu PIN a WPS)** a stlačte ►.



- 3 Zadajte PIN.**

Zadajte kód PIN, ktorý zobrazuje zariadenie smart. Stlačením ◀ alebo ► zvýraznite číslice a stlačením ▲ alebo ▼ ich zmeňte. Po dokončení zadávania stlačte OK.

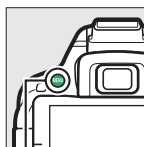
- 4 Spustíte aplikáciu Wireless Mobile Utility.**

Spustíte aplikáciu Wireless Mobile Utility v zariadení smart. Zobrazí sa hlavné dialógové okno.

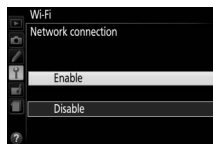
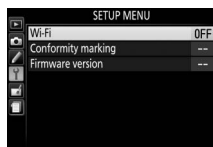
SSID (Android a iOS)

1 Zapnite vstavanú funkciu Wi-Fi fotoaparátu.

Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuku, potom zvýraznite **Wi-Fi** v ponuke nastavenia a stlačte ►. Zvýraznite **Network connection (Pripojenie k sieti)** a stlačte ►, potom zvýraznite **Enable (Zapnuté)** a stlačte OK. Počkajte zopár sekúnd, kým sa neaktivuje Wi-Fi.



Tlačidlo MENU

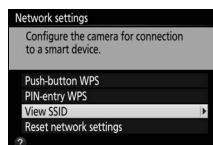
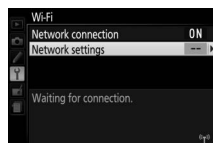


2 Zobrazte SSID fotoaparátu.

Zvýraznite **Network settings (Nastavenia siete)** a stlačte ►.



Zvýraznite **View SSID (Zobraziť SSID)** a stlačte ►.



3 Zvoľte SSID fotoaparátu.

Zvoľte SSID fotoaparátu zo zoznamu sietí zobrazeného zariadením smart.

4 Spustite aplikáciu Wireless Mobile Utility.

Spustite aplikáciu Wireless Mobile Utility v zariadení smart. Zobrazí sa hlavné dialógové okno.

■ ■ Ukončenie spojenia

Wi-Fi sa dá vypnúť pomocou:

- Voľby **Wi-Fi** > **Network connection (Pripojenie k sieti)** > **Disable (Vypnuté)** v ponuke nastavenia fotoaparátu
- Spustenie záznamu videosekvencie
- Vypnutia fotoaparátu

■ ■ Obnovenie východiskových nastavení

Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia siete, zvolte **Wi-Fi** > **Network settings (Nastavenia siete)** > **Reset network settings (Resetovať nastavenia siete)**. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením **ⓧ** obnovte východiskové nastavenia siete.

✔ Zobrazenie Wi-Fi

Pokiaľ je zapnuté Wi-Fi, v zobrazení informácií bude blikať ikona **ⓧ**. Táto ikona prestane blikať po zriadení pripojenia a spustení výmeny dát fotoaparátu so zariadením smart.



✔ Wi-Fi

Pred použitím funkcie Wi-Fi si prečítajte upozornenia na stranách xvi až xvii. Ak chcete vypnúť funkciu Wi-Fi na miestach, kde je jej použitie zakázané, zvolte **Wi-Fi** > **Network connection (Pripojenie k sieti)** > **Disable (Vypnuté)** v ponuke nastavenia fotoaparátu. Vezmite do úvahy, že karty Eye-Fi sa nedajú používať, pokiaľ je funkcia Wi-Fi zapnutá a že sa časový spínač pohotovostného režimu nevypne, pokiaľ aplikácia Wireless Mobile Utility v zariadení smart komunikuje s týmto fotoaparátom. Ak v priebehu 5 minút nedôjde k výmene dát, časový spínač pohotovostného režimu sa vypne. Funkcia Wi-Fi fotoaparátu je dostupná len vtedy, keď je vložená pamäťová karta a nedá sa použiť, keď je pripojený USB alebo HDMI kábel. Aby nedošlo k výpadku napájania počas pripojenia, pred aktiváciou pripojenia k sieti nabite batériu.

Výber snímok na odoslanie


Podľa nižšie uvedených krokov zvolte fotografie na odoslanie do zariadenia smart. Videosekvencie sa nedajú zvoliť na odoslanie.

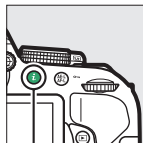
Výber jednotlivých snímok na odoslanie

1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v rámci zobrazovania miniatúr alebo kalendára.

2 Zobrazte možnosti prehrávania.



Stlačte tlačidlo 



Tlačidlo 



3 Vyberte **Select to send to smart device/deselect** (Vykonať/zrušiť výber na odoslanie do zariadenia smart).

Zvýraznite **Select to send to smart device/deselect** (Vykonať/zrušiť výber na odoslanie do zariadenia smart) a stlačte . Snímky vybrané na odoslanie budú označené ikonou ; ak chcete zrušiť výber, zobrazte alebo zvýraznite danú snímku a zopakujte kroky 2 a 3.



 Ikona 

Ikona  sa po dokončení odosielania už nebude viac zobrazovať.

Výber viacerých snímok na odoslanie

Ak chcete zmeniť stav odosielania viacerých snímok, použite možnosť **Select to send to smart device (Vybrať na odoslanie do zariadenia smart)** v ponuke režimu prehrávania.




1 Vyberte **Select to send to smart device (Vybrať na odoslanie do zariadenia smart)**.

Ponuky možno zobrazíť stlačením tlačidla MENU. Zvýraznite **Select to send to smart device (Vybrať na odoslanie do zariadenia smart)** v ponuke režimu prehrávania a stlačte ►.



Tlačidlo MENU


2 Vyberte snímky.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímky a stlačením tlačidla  (?) vykonajte alebo zrušte voľbu (ak chcete zvýraznenú snímku zobrazíť na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ). Zvolené snímky budú označené ikonou .



Tlačidlo  (?)

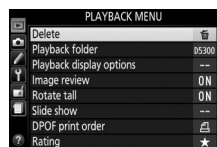
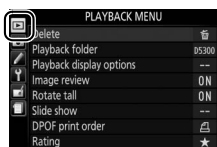
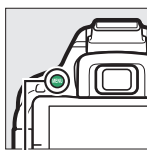
3 Stlačte tlačidlo .

Stlačením tlačidla  dokončíte úkon.

Ponuky fotoaparátu

▶ Ponuka režimu prehrávania: *Správa snímok*

Ak chcete zobraziť ponuku režimu prehrávania, stlačte **MENU** a zvolíte záložku ▶ (ponuka režimu prehrávania).



Tlačidlo MENU

Ponuka režimu prehrávania obsahuje nižšie uvedené možnosti:

Možnosť	Východisková hodnota	☐
Delete (Odstrániť)	—	147
Playback folder (Priečink na prehrávanie)	Current (Aktuálny)	175
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	—	176
Image review (Ukážka snímok)	On (Zap.)	176
Rotate tall (Otočiť na výšku)	On (Zap.)	176
Slide show (Prezentácia)	—	
Image type (Typ snímky)	Still images and movies (Statické snímky a videosekvencie)	149
Frame interval (Interval snímok)	2 s (2 sekundy)	
DPOF print order (Objednávka tlač DPOF)	—	162
Rating (Hodnotenie)	—	145
Select to send to smart device (Výber na odoslanie do zariadenia smart)	—	174

Playback Folder (Priečink na prehrávanie)



Tlačidlo MENU → ▶ ponuka režimu prehrávania

Vyberte priečink na prehrávanie:

Možnosť	Popis
Current (Aktuálny)	Počas prehrávania sa zobrazujú len fotografie v priečinku aktuálne vybranom ako Storage folder (Priečink na ukladanie údajov) v ponuke režimu snímania (☐ 178). Táto možnosť sa zvolí automaticky pri zhotovení fotografie; voľbou možnosti All (Všetky) sa zobrazia snímky vo všetkých priečinkoch.
All (Všetky)	Počas prehrávania budú viditeľné snímky vo všetkých priečinkoch.

Playback Display Options (Možnosti zobrazenia prehrávania)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Výber informácií dostupných v zobrazení informácií o fotografii ( 136). Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ zvýraznite požadovanú možnosť a stlačením ► vykonajte alebo zrušte voľbu. Zvolené položky budú označené značkami. Ak sa chcete vrátiť do ponuky režimu prehrávania, stlačte .

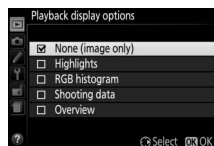



Image Review (Ukážka snímok)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Vyberte, či sa na monitore automaticky zobrazí snímka hneď po jej nasnímaní.

Rotate Tall (Otočiť na výšku)

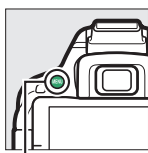
Tlačidlo MENU →  ponuka režimu prehrávania

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, snímky s orientáciou na výšku sa automaticky otočia na zobrazenie na monitore (snímky zhotovené s možnosťou **Off (Vyp.)** zvolenou pre **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** sa aj naďalej budú zobrazovať na šírku;  202). Nezabudnite, keďže samotný fotoaparát je už počas snímania v príslušnej polohe, snímky sa počas ukážky snímok automaticky neotáčajú.

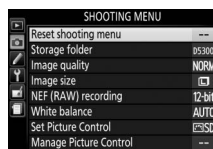
📷 Ponuka režimu snímania:

Možnosti snímania

Na zobrazenie ponuky režimu snímania stlačte tlačidlo MENU a zvolte záložku 📷 (ponuka režimu snímania).



Tlačidlo MENU



Ponuka režimu snímania obsahuje nižšie uvedené možnosti:

Možnosť	Východisková hodnota	☐	Možnosť	Východisková hodnota	☐	
Reset shooting menu (Resetovanie ponuky režimu snímania)	—	177	Release mode (Režim spúšte)			
Storage folder (Priečink na ukladanie údajov)	—	178	📷, 🐾	Continuous H (Rýchle sériové snímanie)	45	
Image quality (Kvalita snímky)	JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	59	Ostatné režimy	Single frame (Jednotlivá snímka)		
Image size (Veľkosť snímky)	Large (Veľká)	61	Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)			
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))	12-bit (12-bitový)	178	Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)	Off (Vyp.)	98	
White balance (Vyváženie bielej farby)	Auto (Automatika)	101	Number of shots (Počet snímok)	2		
Fluorescent (Žiarivka)	Cool-white fluorescent (Žiarivka s chladným bielym svetlom)	102	Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu)	On (Zap.)		
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	Standard (Štandardný)	111	Interval timer shooting (Intervalové snímanie)	Off (Vyp.)	68	
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)	—	115	Optical VR (Optická stabilizácia obrazu) ¹	On (Zap.)	181	
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	Off (Vyp.)	179	Movie settings (Nastavenia videosekvencie)			
Color space (Farebný priestor)	sRGB	179	Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania) ²	—	128	
Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)	Auto (Automatika)	94	Movie quality (Kvalita videosekvencie)	Normal (Normálna)		
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))	Off (Vyp.)	96	Microphone (Mikrofón)	Auto sensitivity (Automatické nastavenie citlivosti)		
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	Off (Vyp.)	179	Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)	Off (Vyp.)		
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	Normal (Normálna)	180	Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)	Off (Vyp.)		
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)						
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	P, S, A, M	100				
	Ostatné režimy	Auto (Automatika)				
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	—	180				

1 Dostupná len pri objektívoch, ktoré podporujú túto položku.

2 Východiskové nastavenie sa mení podľa krajiny zakúpenia.

Poznámka: V závislosti od nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré položky vyznačené sivou farbou a nedostupné.

Reset Shooting Menu (Resetovanie ponuky režimu snímania)

Tlačidlo MENU → 📷 ponuka režimu snímania

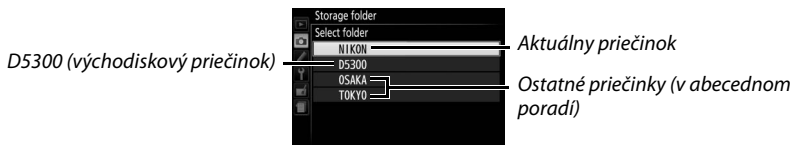
Voľbou možnosti **Yes (Áno)** sa resetujú nastavenia ponuky režimu snímania.

Storage Folder (Priečinko na ukladanie údajov)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Vytvorenie, premenovanie, odstránenie priečinkov alebo výber priečinkov, do ktorých chcete postupne vkladať fotografie.

- **Select folder (Volba priečinka):** Vyberte priečinko, do ktorého sa budú ukladať nasledujúce fotografie.



- **New (Nový):** Vytvorte nový priečinko a pomenujte ho podľa pokynov na strane 116. Názvy priečinkov môžu obsahovať najviac päť znakov.
- **Rename (Prenenovať):** Zvoľte priečinko zo zoznamu a premenujte ho podľa pokynov na strane 116.
- **Delete (Odstrániť):** Odstráňte všetky prázdne priečinky z pamätevej karty.

Názvy priečinkov

Na pamätevej karte sa nachádza pred každým názvom priečinka trojčísľové číslo, ktoré volí fotoaparát automaticky (napríklad 100D5300). Každý priečinko môže obsahovať maximálne 999 fotografií. Počas snímania sa snímky ukladajú do priečinka s najväčším číslom a zvoleným názvom. Ak sa zhotoví fotografia, keď je už aktuálny priečinko plný, alebo obsahuje fotografiu s číslom 9999, fotoaparát vytvorí nový priečinko pridaním 1 k tomu aktuálnemu (napríklad 101D5300). Fotoaparát považuje priečinky s rovnakým názvom, ale rôznym číslom priečinka, za ten istý priečinko. Napríklad, ak sa priečinko NIKON zvolí pre **Storage folder (Priečinko na ukladanie)**, fotografie vo všetkých priečinkoch s názvom NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, atď.) sa zobrazia, keď zvolíte **Current (Aktuálny)** pre **Playback folder (Priečinko na prehrávanie)** (☐ 175). Pri premenovaní priečinkov sa mení názov priečinkov s rovnakým názvom, ale čísla priečinkov ostávajú nedotknuté. Voľbou možnosti **Delete (Odstrániť)** sa vymažú prázdne očíslované priečinky, avšak ostatné priečinky s rovnakým názvom zostanú nedotknuté.


NEF (RAW) Recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

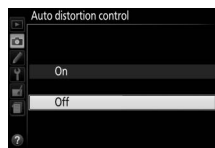
Vyberte farebnú (bitovú) hĺbku pre snímky NEF (RAW).

Možnosť	Popis
12-bit 12-bit (12-bitová)	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 12 bitov.
14-bit 14-bit (14-bitová)	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 14 bitov, čím sa vytvorí väčšie súbory, ale zvýši sa aj množstvo zaznamenaných dát farieb.


Auto Distortion Control (Automatická regulácia skreslenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Zvoľte **On (Zap.)**, aby sa znížilo súdkové skreslenie pri snímaní so širokouhlými objektívmi a poduškové skreslenie pri snímaní s dlhými objektívmi (pamätajte na to, že okraje oblasti viditeľnej v hľadáčku sa môžu z finálnej fotografie vyrezať, a že čas potrebný na spracovanie fotografií pred začiatkom snímania sa môže predĺžiť). Táto možnosť sa nevzťahuje na videosekvencie a je k dispozícii iba pri snímkach zhotovených pomocou objektívu typu G, D a E (okrem PC, rybieho oka a niektorých ďalších druhov objektívov). Výsledky s inými druhmi objektívov nezaručujeme.



Color Space (Farebný priestor)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Farebný priestor určuje farebný rozsah, ktorý je k dispozícii na reprodukciu farieb. **sRGB** sa odporúča pre videosekvencie a univerzálnu tlač a univerzálne zobrazenie, **Adobe RGB**, so širšou škálou farieb, sa odporúča pre profesionálnu publikáciu a komerčnú tlač.



Adobe RGB


Aby sa dosiahla presná reprodukcia farieb, snímky Adobe RGB vyžadujú aplikácie, zobrazovacie zariadenia a tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb.

Farebný priestor

Programy ViewNX 2 (súčasť dodaného príslušenstva) a Capture NX 2 (k dispozícii samostatne) vyberú pri otvorení fotografií zhotovených pomocou tohto fotoaparátu správny farebný priestor automaticky. Výsledky sa nedajú zaručiť pri softvéri od iných dodávateľov.


Long Exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, fotografie zhotovené pri časoch uzávierky dlhších ako 1 s sa budú spracovávať, aby sa znížil šum (jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj). Čas potrebný na spracovanie sa predĺži približne dvojnásobne; počas spracovania bude v hľadáčku blikať indikátor „“, pričom nebude možné zhotovovať snímky (ak sa fotoaparát vypne pred dokončením spracovania, redukcia šumu sa nevykoná).




High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Fotografie zhotovené pri vysokej citlivosti ISO možno spracovať kvôli redukcii „šumu“.

Možnosť	Popis
High (Vysoká)	Zníženie šumu (náhodne rozmiestnených jasných bodov, prúžkov alebo závoja), hlavne na fotografiách zhotovených s vysokou citlivosťou ISO. Vyberte množstvo vykonávanej redukcie šumu z možností High (Vysoká) , Normal (Normálna) a Low (Nízka) .
Normal (Normálna)	
Low (Nízka)	
Off (Vyp.)	Redukcia šumu sa vykoná len podľa potreby. Množstvo redukcie šumu je menšie ako vtedy, keď je zvolené Low (Nízka) pre High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) .

ISO Sensitivity Settings (Nastavenia citlivosti ISO)

Tlačidlo MENU →  ponuka režimu snímania

Nastavenie citlivosti ISO (☐ 67).



■ ■ Automatické nastavenie citlivosti ISO

Ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)** pre **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**, citlivosť ISO zostane pevne nastavená na hodnotu zvolenú používateľom (☐ 67). Keď je vybraná možnosť **On (Zap.)**, citlivosť ISO sa nastaví automaticky, ak sa pri hodnote vybratej používateľom nedá dosiahnuť optimálna expozícia (pri použití blesku sa primerane upraví aj citlivosť ISO). Maximálna hodnota pre automatické nastavenie citlivosti ISO sa dá zvoliť pomocou možnosti **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)** v ponuke **Auto ISO sensitivity control (Ovládanie automatickej citlivosti ISO)** (zvoľte nižšie hodnoty, aby ste predišli šumu (náhodne rozmiestneným jasným bodom, závoju alebo prúžkom. Pamätajte však na to, že ak je používateľom zvolená citlivosť ISO vyššia než tá, ktorá je zvolená pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**, použije sa namiesto nej hodnota zvolená používateľom, pričom minimálna hodnota pre citlivosť ISO sa automaticky nastaví na ISO 100)). V režimoch **P** a **A** sa citlivosť nastaví len v prípade, že by došlo k podexponovaniu pri čase uzávierky zvolenej pre **Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky)** ($1/2\ 000-1$ s alebo **Auto (Automatika)**, pričom v režimoch **S** a **M** sa citlivosť nastaví s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu pri čase uzávierky zvolenom používateľom). Ak je vybraná možnosť **Auto (Automatika)** (dostupná len s objektívmi so vstavaným procesorom), fotoaparát vyberie maximálny čas uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu (Výber automatického času uzávierky môžete jemne doladiť zvýraznením **Auto (Automatika)** a stlačením ►). Dlhšie časy uzávierky sa môžu použiť len ak optimálnu expozíciu nemožno dosiahnuť s hodnotou citlivosti ISO, ktorá je zvolená v možnosti **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.

Keď je zvolená možnosť **On (Zap.)**, v hľadáči sa zobrazí **ISO-AUTO** a v zobrazení informácií sa zobrazí **ISO-A**. Tieto indikátory budú blikať, keď sa citlivosť zmení z hodnoty zvolenej používateľom.



✔ Maximálna citlivosť/Maximálny čas uzávierky

Keď je aktivované automatické ovládanie citlivosti ISO, grafiky citlivosti ISO a času uzávierky v zobrazení informácií zobrazujú maximálnu citlivosť a maximálny čas uzávierky.

Maximálny čas uzávierky



Maximálna citlivosť

✔ Automatické nastavenie citlivosti ISO

Výskyt šumu (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky) je pravdepodobnejší pri vyšších citlivosťach. Na redukciu šumu použijete možnosť **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti)** v ponuke režimu snímania (☐ 180). Pamätajte na to, že sa citlivosť ISO môže automaticky zvýšiť, keď je automatické nastavenie citlivosti ISO použité v kombinácii s režimami synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky (dostupné pri vstavanom blesku a voliteľných zábleskových jednotkách uvedených na strane 232), aby fotoaparát nezvolil dlhé časy uzávierky. Automatické nastavenie citlivosti ISO je dostupné len v režime riadenia záblesku i-TTL (☐ 192, 233); v iných režimoch sa hodnota zvolená pre **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** použije pre snímky zhotovené pomocou vstavaného blesku alebo voliteľných bleskov.

Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)

Tlačidlo MENU → 📷 ponuka režimu snímania


Táto položka sa zobrazí len pri objektívoch, ktoré ju podporujú. Volbou možnosti **On (Zap.)** sa zapne stabilizácia obrazu, ktorá začne účinkovať po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice (☐ 268). Zvoľte možnosť **Off (Vyp.)**, ak chcete vypnúť stabilizáciu obrazu.

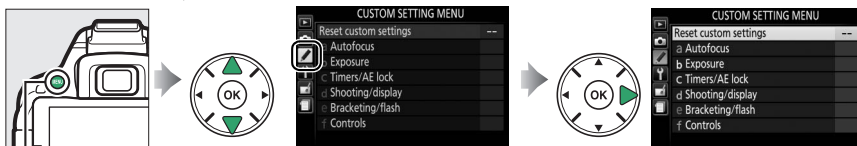
✔ Indikátor stabilizácie obrazu

Keď je pre položku **Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)** zvolená možnosť **On (Zap.)**, v zobrazení informácií sa objaví indikátor stabilizácie obrazu.



Používateľské nastavenia: *Jemné doladenie nastavení fotoaparátu*

Ak chcete zobraziť ponuku používateľských nastavení, stlačte tlačidlo **MENU** a zvolte záložku  (Ponuka používateľských nastavení).

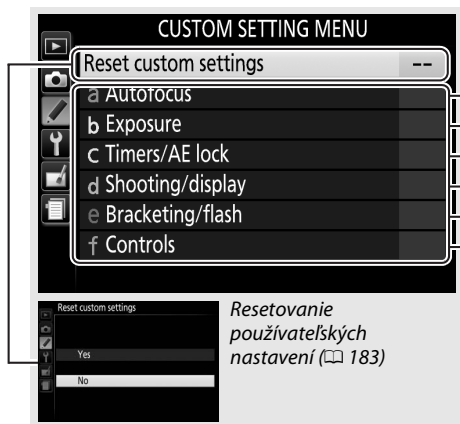


Tlačidlo **MENU**

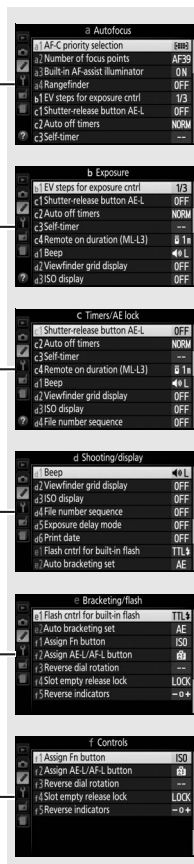
Používateľské nastavenia sa používajú na prispôsobenie nastavení fotoaparátu, aby vyhovovali individuálnym požiadavkám.

Skupiny používateľských nastavení



Hlavná ponuka



Resetovanie používateľských nastavení (□ 183)




K dispozícii sú nasledujúce používateľské nastavenia:

Používateľské nastavenie		Východisková hodnota	
Reset custom settings (Resetovanie používateľských nastavení)			183
a Autofocus (Automatické zaostrovanie)			
a1	AF-C priority selection (Výber priority AF-C)	Focus (Zaostrovanie)	184
a2	Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)	39 points (39 bodov)	184
a3	Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	On (Zap.)	185
a4	Rangefinder (Dialkomer)	Off (Vyp.)	185
b Exposure (Expozícia)			
b1	EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)	1/3 step (1/3 krok)	186
c Timers/AE lock (Časové spínače/uzamknutie automatickej expozície)			
c1	Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	Off (Vyp.)	186
c2	Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)	Normal (Normálna)	186
c3	Self-timer (Samospúšť)	Self-timer delay: 10 s; number of shots: 1 (Oneskorenie samospúšte: 10 s, počet záberov: 1)	187
c4	Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))	1 min (1 min.)	187
d Shooting/display (Snímanie/zobrazenie)			
d1	Beep (Zvukové znamenie)	Low (Nízka)	187
d2	Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky hľadáča)	Off (Vyp.)	188
d3	ISO display (Zobrazenie citlivosti ISO)	Off (Vyp.)	188
d4	File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	Off (Vyp.)	188
d5	Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	Off (Vyp.)	189
d6	Print date (Tlač dátumu)	Off (Vyp.)	190
e Bracketing/flash (Stupňovanie/blesk)			
e1	Flash cntrl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)	TTL	192
e2	Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)	AE bracketing (Stupňovanie automatickej expozície)	192
f Controls (Ovládacie prvky)			
f1	Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	193
f2	Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	194
f3	Reverse dial rotation (Opačné otáčanie voliča)	Exposure compensation (Korekcia expozície): <input type="checkbox"/> Shutter speed/aperture (Čas uzávierky/clona): <input type="checkbox"/>	194
f4	Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)	Release locked (Blokovanie spúšte)	194
f5	Reverse indicators (Obrátené indikátory)		194

Poznámka: V závislosti od nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré položky vyznačené sivou farbou a nedostupné.

Reset Custom Settings (Resetovanie používateľských nastavení)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení



Volbou možnosti **Yes (Áno)** obnovíte používateľské nastavenia na východiskové hodnoty.

a: Autofocus (Automatické zaostrovanie)

a1: AF-C Priority Selection (Výber priority AF-C)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

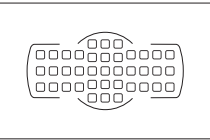
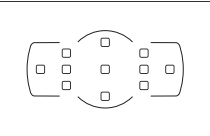
Keď je zvolené **AF-C** pre fotografovanie pomocou hľadáča (☐ 51), touto možnosťou sa ovláda to, či sa fotografie budú dať zhotoviť vždy po stlačení tlačidla spúšte (*priorita spúšte*) alebo len vtedy, keď fotoaparát zaostřil (*priorita zaostrenia*).

Možnosť	Popis
 Release (Spúšť)	Fotografie je možné zhotovovať po každom stlačení tlačidla spúšte.
 Focus (Zaostrovanie)	Fotografie je možné zhotovovať len vtedy, keď fotoaparát zaostřil.

a2: Number of Focus Points (Počet zaostrovacích bodov)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte počet zaostrovacích bodov dostupných pre manuálnu voľbu zaostrovacích bodov.

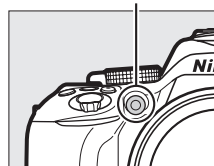
Možnosť	Popis
AF39 39 points (39 bodov)	Vyberte z 39 zaostrovacích bodov zobrazených vpravo. 
AF11 11 points (11 bodov)	Vyberte z 11 zaostrovacích bodov zobrazených vpravo. Použite na rýchlu voľbu zaostrovacieho bodu. 

a3: Built-in AF-assist Illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení


Vyberte, či sa pri slabom osvetlení rozsvieti vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania, a tým uľahčí zaostrenie.

Pomocné svetlo AF









Možnosť	Popis
On (Zap.)	Pomocné svetlo AF sa rozsvieti pri slabom osvetlení (ďalšie informácie nájdete uvedené na strane 252).
Off (Vyp.)	Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti a neuľahčí tak zaostrenie. Pri slabom osvetlení nemusí byť fotoaparát schopný zaostriť pomocou automatického zaostrovania.

a4: Rangefinder (Dialkomer)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte možnosť **On (Zap.)**, ak chcete, aby sa indikátor expozície používal na určenie toho, či je fotoaparát v režime manuálneho zaostrovania správne zaostrený (☐ 57; majte na pamäti, že táto funkcia nie je dostupná v režime snímania **M**, keď indikátor expozície namiesto toho ukazuje, či je objekt správne exponovaný).

Indikátor	Popis	Indikátor	Popis
	Objekt je zaostrený.		Zaostrovací bod je mierne za objektom.
	Zaostrovací bod je mierne pred objektom.		Zaostrovací bod je značne za objektom.
	Zaostrovací bod je značne pred objektom.		Fotoaparát nedokáže určiť správne zaostrenie.

Používanie elektronického dialkomeru

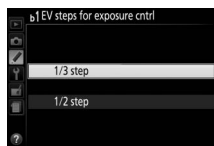
Elektronický dialkomer vyžaduje objektiv so svetelnosťou objektivu f/5,6 alebo väčšou. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť v situáciách, v ktorých fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania (☐ 52). Elektronický dialkomer nie je dostupný počas živého náhľadu.

b: Exposure (Expozícia)

b1: EV Steps for Exposure Cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte kroky použité pri nastavovaní času uzávierky, clony, expozície a korekcie zábleskovej expozície a stupňovania.

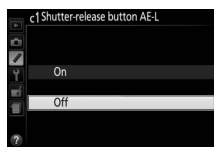


c: Timers/AE Lock (Časové spínače/uzamknutie automatickej expozície)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Expozíčná pamäť tlačidla spúšte)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení



Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)**, expozícia sa uzamkne počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice.



c2: Auto off Timers (Časové spínače automatického vypínania)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Táto možnosť určuje, ako dlho zostane monitor zapnutý, ak sa nevykoná žiadny úkon počas zobrazenia ponuky a prehrávania (**Playback/menus (Prehrávanie/ponuky)**), kým sa fotografie zobrazujú na monitore po nasnímaní (**Image review (Ukážka snímok)**), ako aj počas živého náhľadu (**Live view (Živý náhľad)**) a ako dlho zostane časový spínač pohotovostného režimu, hľadáčik a zobrazenie informácií zapnuté, keď sa nevykoná žiadny úkon (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**). Aby sa znížila spotreba batérie, vyberte kratšie časy automatického vypínania.

Možnosť	Popis (všetky hodnoty sú približné)				
SHORT Short (Krátko) NORM Normal (Normálne) LONG Long (Dlho)	Časové spínače automatického vypínania sú nastavené na nasledujúce hodnoty:				
		Playback/menus (Prehrávanie/ponuky)	Image review (Ukážka snímok)	Live view (Živý náhľad)	Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)
	Short (Krátko)	20 s	4 s	5 min.	4 s
	Normal (Normálne)	1 min.	4 s	10 min.	8 s
Long (Dlho)	5 min.	20 s	20 min.	1 min.	
 Custom (Používateľské nastavenie)	Vyberte osobitné oneskorenia pre Playback/menus (Prehrávanie/ponuky) , Image review (Ukážka snímok) , Live view (Živý náhľad) a Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu) . Po dokončení nastavení stlačte  .				

Auto off Timers (Časové spínače automatického vypínania)

Monitor a hľadáčik sa automaticky nevypnú, ak je fotoaparát pripojený cez USB k počítaču alebo tlačiarni.

c3: Self-Timer (Samospúšť)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte dobu oneskorenia expozície v režime samospúšte a počet zhotovených snímok.

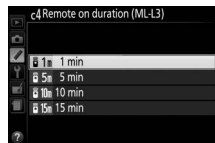
- **Self-timer delay (Oneskorenie samospúšte):** Vyberte dobu oneskorenia expozície v režime samospúšte.
- **Number of shots (Počet záberov):** Stláčaním ▲ a ▼ vyberte počet záberov, ktoré sa zhotovia pri každom stlačení spúšte (od 1 do 9; ak sa zvolí iná hodnota ako 1, zábery sa budú zhotovovať približne v 4 s intervaloch).



c4: Remote on Duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zvoľte, ako dlho bude fotoaparát čakať na signál z voliteľného diaľkového ovládača ML-L3 pred zrušením režimu diaľkovej spúšte. Vyberte kratšie časy, aby sa predĺžila vydrž batérie. Toto nastavenie platí len počas fotografovania pomocou hľadáča.





d: Shooting/Display (Snímanie/zobrazenie)

d1: Beep (Zvukové znamenie)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte výšku tónu (**High (Vysoký)** alebo **Low (Nízky)**) zvukového znamenia, ktoré sa ozve, keď fotoaparát zaostrí a keď je prepnutý do režimov samospúšte a diaľkového ovládača. Voľbou možnosti **Off (Vypn.)** sa funkcia zvukového znamenia vypne.

Aktuálne nastavenie je uvedené v zobrazení informácií:  sa bude zobrazovať, keď je zvukové znamenie zapnuté, , keď je vypnuté.



d2: Viewfinder Grid Display (Zobrazenie mriežky hľadáča)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Výberom možnosti **On (Zap.)** a zobrazte voliteľné čiary mriežky v hľadáči ako referenciu pri vytváraní kompozície fotografií (□ 4).

d3: ISO Display (Zobrazenie citlivosti ISO)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Voľbou možnosti **On (Zap.)** zobrazte citlivosť ISO v hľadáči namiesto počtu zostávajúcich snímok.

d4: File Number Sequence (Postupnosť čísel súborov)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Po zhotovení fotografie fotoaparát vytvorí názov súboru zvýšením naposledy použitého čísla súboru o 1. Táto možnosť určuje, či pri vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamäťovej karty alebo vložení novej pamäťovej karty do fotoaparátu bude číslovanie súborov pokračovať od naposledy použitého čísla.

Možnosť	Popis
On (Zap.)	Prí vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamäťovej karty alebo vložení novej pamäťovej karty do fotoaparátu bude číslovanie súborov pokračovať od naposledy použitého čísla. Ak zhotovíte fotografiu, keď aktuálny priečink obsahuje fotografiu s číslom 9999, automaticky sa vytvorí nový priečink a číslovanie súborov začne znova od čísla 0001.
Off (Vyp.)	Prí vytvorení nového priečinka, naformátovaní pamäťovej karty alebo vložení novej pamäťovej karty do fotoaparátu sa číslovanie súborov začne znova od čísla 0001. Vezmite do úvahy, že ak aktuálny priečink obsahuje 999 fotografií a zhotovíte fotografiu, automaticky sa vytvorí nový priečink.
Reset (Resetovať)	Číslovanie súborov sa pri zvolenej možnosti On (Zap.) resetuje na 0001 a pri zhotovení nasledujúcej fotografie sa vytvorí nový priečink.

✔ **File Number Sequence (Postupnosť čísel súborov)**

Ak má aktuálny priečinok číslo 999 a obsahuje 999 fotografií alebo fotografiu s číslom 9999, zablokuje sa tlačidlo spúšte a nemožno zhotovovať žiadne ďalšie fotografie. Vyberte **Reset (Resetovať)** pre Používateľské nastavenie d4 (**File number sequence (Postupnosť čísel súborov)**) a potom naformátujte aktuálnu pamäťovú kartu alebo vložte novú pamäťovú kartu.

✔ **Názvy súborov**

Fotografie sa ukladajú ako obrazové súbory s názvami v tvare „DSC_####.xxx“, kde #### je štvorciferné číslo od 0001 do 9999 automaticky priradené fotoaparátom v stúpajúcom poradí a xxx je jedna z nasledujúcich trojpísmenových prípon: „NEF“ pre snímky NEF (RAW), „JPG“ pre snímky JPEG alebo „MOV“ pre videosekvencie. Súbory vo formáte NEF a JPEG zaznamenané pri nastavení NEF (RAW) + JPEG majú rovnaké názvy súborov, ale rôzne prípony. Kópie vytvorené pomocou prelinania snímok (☐ 211) a možností úprav videosekvencií (☐ 131) majú názvy súborov začínajúce s „DSC_“; kópie vytvorené pomocou iných možností v ponuke úprav majú názvy súborov začínajúce s „CSC“ (napr. „CSC_0001.JPG“). Snímky zaznamenané s možnosťou **Color space (Farebný priestor)** v ponuke režimu snímania nastavenou na **Adobe RGB** (☐ 179) majú názvy začínajúce podčiarknutím (napr. „_DSC0001.JPG“).

d5: Exposure Delay Mode (Režim oneskorenia expozície)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

V situáciách, kedy môže aj najmenší pohyb fotoaparátu rozmazať snímky, zvolte možnosť **On (Zap.)**, aby sa po stlačení tlačidla spúšte oneskorilo uvoľnenie uzávierky približne o 1 s a aby sa vyklopilo zrkadlo.

Vyberte informáciu o dátume, ktorá sa po nasímaní vloží na fotografie. Vložený dátum sa už nedá pridať ani odstrániť na existujúcich fotografiách.

Možnosť	Popis
Off (Vyp.)	Čas a dátum sa na fotografiách nezobrazia.
DATE Date (Dátum)	Po zapnutí tejto funkcie sa na fotografie vložia dátum alebo dátum a čas. 15.10.2013
DATE Date and time (Dátum a čas)	15.10.2013 10:02
Date counter (Počítadlo dátumu)	Na nových fotografiách je vložená časová značka ukazujúca počet dní medzi dátumom snímania a zvoleným dátumom (pozri nižšie).

Pri nastaveniach iných ako **Off (Vyp.)**, bude zvolenú možnosť označovať ikona **DATE** v zobrazení informácií.

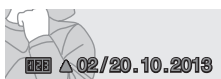
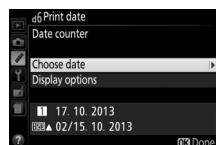


Tlač dátumu

Dátum sa zaznamená v tvare nastavenom v ponuke **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** (☐ 201). Vložené údaje sa môžu orezať alebo vytlačiť nečitateľne na kópiách vytvorených pri úprave snímok (☐ 205). Dátum sa nezobrazí na snímkach NEF (RAW) ani snímkach NEF (RAW)+JPEG.

■■ Date Counter (Počítadlo dátumu)

Snímky zhotovené počas zapnutia tejto možnosti sa označia s údajom o počte dní zostávajúcich do budúceho dátumu alebo o počte uplynulých dní od posledného dátumu. Použite na zaznamenanie priebehu rastu detí alebo na odpočítavanie dní do dňa narodenia alebo svadby.



Dátum v budúcnosti (zostávajú dva dni)

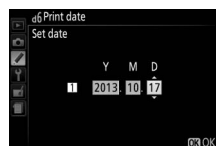


Dátum v minulosti (uplynuli dva dni)

Tento fotoaparát ponúka tri sloty na ukladanie dátumov.

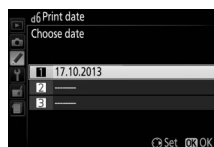
1 Zadajte prvý dátum.

Pri prvej voľbe funkcie **Date counter (Počítadlo dátumu)** budete vyzvaní na zadanie dátumu do prvého slotu. Pomocou multifunkčného voliča zadajte dátum a stlačením tlačidla **OK** zatvorte zoznam dátumov.



2 Zadajte ďalšie dátumy alebo upravte existujúce dátumy.

Ak chcete zmeniť dátum alebo zadať ďalšie dátumy, zvýraznite slot, stlačte ► a zadajte dátum podľa vyššie uvedeného postupu.



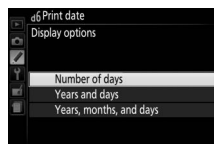
3 Vyberte dátum.

Zvýraznite slot v zozname dátumov a stlačte tlačidlo OK.



4 Vyberte formát počítadla dátumu.

Zvýraznite **Display options (Možnosti zobrazenia)** a stlačte ►, potom zvýraznite formát dátumu a stlačte OK.



5 Zatvorte ponuku počítadla dátumu.



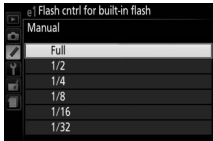
Stlačením OK zatvorte ponuku počítadla dátumu.

e: Bracketing/Flash (Stupňovanie/blesk)



e1: Flash Cntrl for Built-in Flash (Ovládanie vstavaného blesku)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte zábleskový režim pre vstavanú zábleskovú jednotku v režimoch P, S, A a M.

Možnosť	Popis
TTL  TTL	Výkon blesku sa upravuje automaticky podľa podmienok snímania.
Manual M  (Manuálny režim)	Vyberte intenzitu záblesku. Pri plnom výkone má vstavaný blesk smerné číslo 13 (m, ISO 100, 20 °C). 

Manual (Manuálny režim)



Ikona  bude blikať v hľadáčiku a  v zobrazení informácií, keď je zvolený **Manual (Manuálny režim)** a je vysunutý blesk.



SB-400 a SB-300

Po pripojení a zapnutí voliteľného blesku SB-400 alebo SB-300 sa možnosť **Flash cntrl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)** zmení na možnosť **Optional flash (Voliteľný blesk)**, čím umožní zvoliť režim riadenia záblesku voliteľného blesku z možností **TTL** a **Manual (Manuálny režim)**.

Riadenie záblesku TTL


Nasledujúce typy riadenia záblesku sú podporované pri použití objektívu so vstavaným procesorom v kombinácii so vstavaným bleskom ( 62) alebo voliteľnými zábleskovými jednotkami ( 232).

- **Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Informácie z 2016-pixlového snímača RGB sa použijú na nastavenie výkonu blesku s cieľom získať prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a pozadím.
- **Štandardný doplnkový blesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Výkon blesku sa nastaví pre hlavný objekt; jas pozadia sa neberie do úvahy.

Štandardné riadenie záblesku i-TTL sa používa s bodovým meraním expozície alebo vtedy, keď ho zvolíte s voliteľným bleskom. Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa použije vo všetkých ostatných prípadoch.

e2: Auto Bracketing Set (Nastavenie automatického stupňovania)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

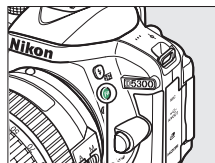
Vyberte nastavenie (expozícia, vyváženie bielej farby alebo aktívna funkcia D-Lighting), ktoré sa mení, keď je aktívne stupňovanie ( 108).

f: Controls (Ovládacie prvky)





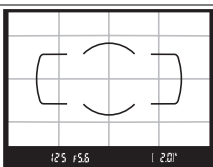

f1: Assign Fn Button (Priradenie tlačidla Fn)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, akú má tlačidlo **Fn** plniť.














Tlačidlo **Fn**

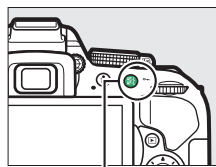
Možnosť	Popis
QUAL Image quality/size (Kvalita/veľkosť snímky)	Pri podržaní stlačeného tlačidla Fn , otáčaním príkazového voliča zvolte kvalitu a veľkosť snímky (□ 59).
ISO ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	Pri podržaní stlačeného tlačidla Fn , otáčaním príkazového voliča zvolte citlivosť ISO (□ 67).
WB White balance (Vyváženie bielej farby)	Pri podržaní stlačeného tlačidla Fn , otáčaním príkazového voliča zvolte vyváženie bielej farby (len režimy P, S, A a M ; □ 101).
 Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)	Pri podržaní stlačeného tlačidla Fn , otáčaním príkazového voliča zvolte aktívnu funkciu D-Lighting (len režimy P, S, A a M ; □ 94).
HDR HDR	Pri podržaní stlačeného tlačidla Fn , otáčaním príkazového voliča upravte nastavenia HDR (len režimy P, S, A a M ; □ 96).
+RAW +NEF (RAW)	Ak je kvalita snímky nastavená na JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita) , JPEG normal (JPEG, normálna kvalita) alebo JPEG basic (JPEG, základná kvalita) , pri zhotovení ďalšej snímky po stlačení tlačidla Fn sa zaznamená kópia vo formáte NEF (RAW). Ak chcete postup ukončiť bez zaznamenania kópie NEF (RAW), znova stlačte tlačidlo Fn . Táto možnosť nemá žiadny účinok v nasledujúcich režimoch špeciálnych efektov:  a  .
BKT Auto bracketing (Automatické stupňovanie)	Pri podržaní stlačeného tlačidla Fn , otáčaním príkazového voliča vyberte prírastok stupňovania (stupňovanie expozície a vyváženia bielej farby) alebo zapnite/vypnite stupňovanie ADL (len režimy P, S, A a M ; □ 108).
[+] AF-area mode (Režim činnosti AF)	Pri podržaní stlačeného tlačidla Fn , otáčaním príkazového voliča vyberte režim činnosti AF (□ 53).
 Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky hľadáča)	Stlačením tlačidla Fn zobrazte alebo skryte pomocnú mriežku hľadáča. 
 Wi-Fi	Stlačením tlačidla Fn zobrazte ponuku Wi-Fi (□ 169).


f2: Assign AE-L/AF-L Button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Vyberte úlohu, akú má tlačidlo  (ON) plniť.


Možnosť	Popis
 AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	Kým je stlačené tlačidlo  (ON), zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti.
 AE lock only (Len uzamknutie automatickej expozície)	Kým je stlačené tlačidlo  (ON), expozícia sa uchová v pamäti.
 AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície – podržanie)	Po stlačení tlačidla  (ON) sa expozícia uloží do pamäte a zostane v pamäti uchovaná až dovtedy, kým sa toto tlačidlo nestlačí druhýkrát alebo neuplynie interval časového spínača pohotovostného režimu.
 AF lock only (Len uzamknutie automatického zaostrovania)	Kým je stlačené tlačidlo  (ON), zaostrenie sa uchová v pamäti.
 AF-ON (Zap. automatického zaostrovania)	Stlačením tlačidla  (ON) sa spustí automatické zaostrovanie. Na zaostrenie nie je možné použiť tlačidlo spúšte.

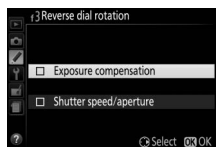


Tlačidlo  (ON)


f3: Reverse Dial Rotation (Opačné otáčanie voliča)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Zmeňte smer otáčania príkazového voliča na opačný, keď sa používa na uskutočňovanie nastavení korekcie expozície alebo zábleskovej expozície (**Exposure compensation (Korekcia expozície)**) a/alebo času uzávierky a clony (**Shutter speed/aperture (Čas uzávierky/clona)**). Zvýraznite možnosti a stlačením ► vykonajte alebo zrušte voľbu a potom stlačte .





f4: Slot Empty Release Lock (Uzamknutie spúšte bez pamätovej karty)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolené nastavenie **Release locked (Blokovanie spúšte)**, tlačidlo spúšte bude aktívne len vtedy, keď bude vo fotoaparáte vložená pamäťová karta. Voľba **Enable release (Povoliť spúšť)** umožní, aby sa tlačidlo spúšte mohlo používať aj vtedy, keď nie je vložená žiadna pamäťová karta, hoci sa nezaznamenajú žiadne snímky (na monitore sa však zobrazia v predvázacom režime).

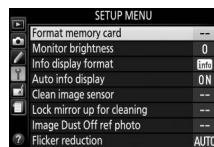
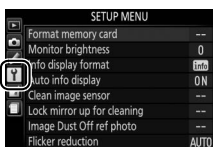
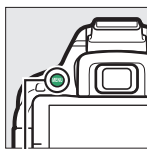
f5: Reverse Indicators (Obrátené indikátory)

Tlačidlo MENU →  Ponuka používateľských nastavení

Ak je zvolené  (+0-), indikátory expozície v hľadáčku a v zobrazení informácií sa zobrazujú tak, že kladné hodnoty sú naľavo a záporné hodnoty napravo. Zvoľte možnosť  (-0+), ak chcete zobraziť záporné hodnoty naľavo a kladné hodnoty napravo.

☷ Ponuka nastavenia: *Nastavenie fotoaparátu*

Ak chcete zobraziť ponuku nastavenia, stlačte MENU a zvolíte záložku ☷ (ponuka nastavenia).



Tlačidlo MENU

Ponuka nastavenia obsahuje nasledujúce možnosti:

Možnosť	Východisková hodnota	☰
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)	—	196
Monitor brightness (Jas monitora)	0	196
Info display format (Formát zobrazenia informácií)		
AUTO/SCENE/EFFECTS (AUTOMATIKA/MOTÍV/EFEKTY)	Graphic design (Grafický dizajn)	197
P/S/A/M	Graphic design (Grafický dizajn)	
Auto info display (Automatické zobrazenie informácií)	On (Zap.)	199
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)		
Clean at startup/shutdown (Čistenie pri zapnutí a vypnutí)	Clean at startup & shutdown (Čistenie pri zapnutí a vypnutí)	241
Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie) ¹	—	243
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)	—	199
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	Auto (Automatika)	200
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)²		
Daylight saving time (Letný čas)	Off (Vyp.)	201
Language (Jazyk) ²	—	201
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	On (Zap.)	202
Image comment (Poznámka k snímke)	—	202
Location data (Údaje o polohe)		
Record location data (Záznam údajov o polohe)	Off (Vyp.)	74
GPS options (Možnosti GPS)	—	
Create log (Vytvorenie denníka)	—	
Log list (Zoznam záznamov denníka)	—	

1 Nie je k dispozícii, keď je batéria takmer vybitá.

2 Východiskové nastavenie sa mení podľa krajiny zakúpenia.

3 Dostupné len vtedy, keď je vložená kompatibilná pamäťová karta Eye-Fi (☰ 204).

Poznámka: V závislosti od nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré položky vyznačené sivou farbou a nedostupné.

Možnosť	Východisková hodnota	☰
Video mode (TV norma) ²	—	202
HDMI		
Output resolution (Výstupné rozlíšenie)	Auto (Automatika)	166
Device control (Ovládanie zariadenia)	On (Zap.)	
Remote control (Dialkový ovládač)		
Remote shutter release (Dialkové spustenie uzávierky)	Take photos (Snímanie fotografií)	203
Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	Same as camera button (Rovnaké ako tlačidlo fotoaparátu)	
Wi-Fi		
Network connection (Pripojenie k sieti)	Disable (Vypnuté)	169
Network settings (Nastavenia siete)	—	
Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi) ³	Enable (Zapnuté)	204
Conformity marking (Označenie zhody)	—	204
Firmware version (Verzia firmvéru)	—	204

Format Memory Card (Formátovať pamäťovú kartu)


Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

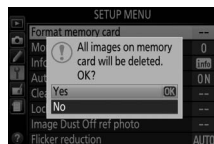
Pamäťové karty sa musia pred prvým použitím alebo po formátovaní v iných zariadeniach znova naformátovať. Kartu naformátujte nižšie uvedeným spôsobom.

Formátovanie pamäťových kariet

Formátovaním sa z pamäťovej karty natrvalo odstráni všetky údaje, ktoré sú na nej uložené. Pred formátovaním pamäťovej karty z nej skopírujte do počítača všetky fotografie a ostatné údaje, ktoré chcete zachovať (☐ 153).

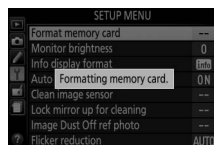
1 Zvýraznite **Yes (Áno)**.

Ak chcete postup ukončiť bez formátovania pamäťovej karty, zvýraznite možnosť **No (Nie)** a stlačte .





2 Stlačte tlačidlo .

Počas formátovania karty sa bude zobrazovať hlásenie. *Kým sa formátovanie nedokončí, nevyberajte pamäťovú kartu ani nevyberajte a neodpájajte zdroj energie.*



Monitor Brightness (Jas monitora)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

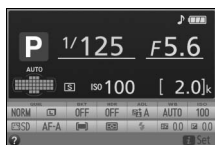
Stlačením tlačidla  alebo  vyberte jas monitora. Výberom vyšších hodnôt sa jas zvýši, výberom nižších hodnôt sa zníži.



Info Display Format (Formát zobrazenia informácií)

Tlačidlo MENU → ☰ ponuka nastavenia

Vyberte formát zobrazenia informácií (☰ 6). Pre režim automatika, režim motívových programov a režim špeciálnych efektov a pre režimy **P**, **S**, **A** a **M** je možné vybrať formáty osobitne.

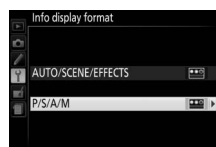


Classic (Klasický) (☰ 198)



Graphic (Grafický) (☰ 6)

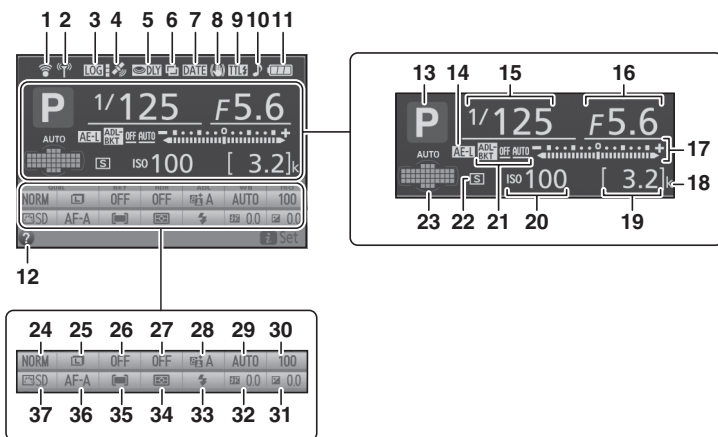
- 1 Zvolte možnosť režimu snímania.**
Zvýraznite **AUTO/SCENE/EFFECTS (AUTOMATIKA/MOTÍV/EFEKTY)** alebo **P/S/A/M** a stlačte ►.



- 2 Zvolte vzhľad.**
Zvýraznite požadovaný vzhľad a stlačte tlačidlo OK.



„Klasické“ zobrazenie je uvedené nižšie.



1	Indikátor pripojenia Eye-Fi.....	204	14	Indikátor uzamknutia automatickej expozície (AE)	91	24	Kvalita snímky	59
2	Indikátor pripojenia Wi-Fi.....	172	15	Čas uzávierky	83	25	Veľkosť snímky	61
3	Indikátor denníka trasy	77	16	Clona (clonové číslo).....	83	26	Prírastok stupňovania	109
4	Indikátor satelitného signálu.....	75	17	Indikátor expozície	87	27	HDR (Vysoký dynamický rozsah)	96
5	Režim oneskorenia expozície	189		Indikátor korekcie expozície	92	28	Aktívna funkcia D-Lighting	94
6	Indikátor viacnásobnej expozície	100		Indikátor priebehu stupňovania	110	29	Vyváženie bielej farby	101
7	Indikátor tlačie dátumu	190	18	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postáčuje na viac než 1 000 snímok)	15	30	Citlivosť ISO.....	67
8	Indikátor stabilizácie obrazu	18, 181	19	Počet zostávajúcich snímok	15	31	Korekcia expozície	92
9	Indikátor riadenia záblesku.....	192		Indikátor záznamu vyváženia bielej farby	104	32	Korekcia zábleskovej expozície	93
	Indikátor korekcie zábleskovej expozície pre voliteľné blesky	235		Indikátor režimu záznamu		33	Zábleskový režim	63
10	Indikátor zvukového znamenia	187	20	Citlivosť ISO	67	34	Meranie.....	90
11	Indikátor batérie	17		Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO.....	180	35	Režim činnosti AF	53, 120
12	Ikona pomocníka	8, 256	21	Indikátor stupňovania	108	36	Režim zaostrovania.....	51, 119
13	Režim snímania automatika/ automatika (vypnutý blesk)	19	22	Režim spúšte	45	37	Picture Control	111
	Režimy motívových programov	30	23	Indikátor automatického zaostrenia s automatickým výberom poľa	53			
	Režim špeciálnych efektov	37		Indikátor trojrozmerného sledovania.....	53			
	Režimy P, S, A a M	82		Zaostrovací bod.....	55			

Poznámka: Zobrazenie znázornené so všetkými indikátormi rozsvietenými slúži na ilustračné účely.

Auto Info Display (Automatické zobrazenie informácií)

Tlačidlo MENU → ☷ ponuka nastavenia

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)**, zobrazenie informácií sa objaví po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**, zobrazenie informácií je možné zobraziť stlačením tlačidla **Info**.

Image Dust Off Ref Photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)

Tlačidlo MENU → ☷ ponuka nastavenia

Týmto získate referenčné údaje pre možnosť Odstránenie vplyvu prachu na snímku v programe Capture NX 2 (k dispozícii samostatne; ďalšie informácie nájdete uvedené v príručke programu Capture NX 2).

Možnosť **Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu)** je k dispozícii iba vtedy, keď je na fotoaparát nasadený objektiv so vstavaným procesorom. Odporúča sa objektiv s ohniskovou vzdialenosťou minimálne 50 mm. Ak používate objektiv s transfokátorom, nastavte maximálne priblíženie.

1 Vyberte možnosť spustenia.

Zvýraznite jednu z nasledovných možností a stlačte **OK**. Ak chcete postup ukončiť bez získania údajov na odstránenie vplyvu prachu na snímku, stlačte **MENU**.



- **Start (Spustiť):** Zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo a v hľadáčku sa zobrazí indikátor „rEF“.
- **Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť):** Túto možnosť vyberte, ak chcete obrazový snímač vyčistiť pred spustením. Po dokončení čistenia sa zobrazí hlásenie znázornené napravo a v hľadáčku sa zobrazí indikátor „rEF“.



✓ Čistenie obrazového snímača

Referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Zvoľte možnosť **Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť)** len v prípade, že sa referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku nepoužijú pri existujúcich fotografiách.

2 V hľadáčku umiestnite do obrazového poľa biely objekt bez detailov.

Objektívom určite výrez pre dobre osvetlený biely objekt bez detailov zo vzdialenosti zhruba desať centimetrov tak, aby zaplnil celý hľadáček, a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

V režime automatického zaostrovania sa zaostrenie na nekonečno nastaví automaticky, pričom v režime manuálneho zaostrovania nastavte zaostrenie na nekonečno manuálne.

3 Získajte referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku.

Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol sa nasnímajú referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku.

Ak je referenčný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, fotoaparát nemusí byť schopný nasnímať referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku a zobrazí sa odkaz vpravo. Vyberte iný referenčný objekt a zopakujte postup od kroku 1.




✓ Referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku

Rovnaké referenčné údaje možno použiť pre fotografie zhotovené pomocou rôznych objektívov, prípadne pri odlišnom nastavení clony. Referenčné snímky nemožno prezerať pomocou počítačového softvéru na spracovanie obrazu. Pri prezieraní referenčných snímok pomocou fotoaparátu sa zobrazí vzor mriežky.



Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Redukuje blikanie a prúžkovanie pri snímaní pri osvetlení žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami počas snímania v živom náhľade (☐ 118) alebo počas zaznamenávania videosekvencie (☐ 126). Výberom možnosti **Auto (Automatika)** nechajte fotoaparát, aby automaticky vybral správnu frekvenciu, alebo manuálne nastavte frekvenciu zodpovedajúcu miestnemu zdroju napájania.

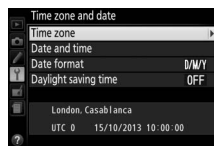
✓ Flicker Reduction (Potlačenie rušenia)

Ak možnosť **Auto (Automatika)** zlyhá pri vytváraní požadovaných výsledkov a vy si nie ste istí s frekvenciou miestneho napájania, vyskúšajte obidve možnosti a vyberte tú, s ktorou dosiahnete najlepšie výsledky. Potlačenie rušenia nemusí priniesť požadované výsledky, ak je objekt veľmi jasný, pričom v takom prípade by ste mali zvoliť režim **A** alebo **M** a zvoliť aj menšiu clonu (vyššie clonové číslo) pred spustením živého náhľadu. Vezmite do úvahy, že potlačenie rušenia nie je dostupné, keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)** (☐ 129) v režime **M**.

Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)

Tlačidlo MENU → ☷ ponuka nastavenia

Zmena časového pásma, nastavenie hodín fotoaparátu, výber poradia zobrazovania dátumu a zapnutie alebo vypnutie letného času.



Možnosť	Popis	
Time zone (Časové pásmo)	Vyberte časové pásmo. Hodiny fotoaparátu sa automaticky nastaví na čas v novom časovom pásme.	
Date and time (Dátum a čas)	Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 15).	
Date format (Formát dátumu)	Vyberte poradie, v akom sa budú zobrazovať dni, mesiace a roky.	
Daylight saving time (Letný čas)	Zapnutie alebo vypnutie letného času. Hodiny fotoaparátu sa automaticky posunú dopredu alebo dozadu o jednu hodinu.	

Language (Jazyk)

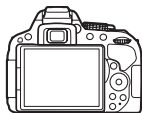
Tlačidlo MENU → ☷ ponuka nastavenia

Vyberte jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať ponuky a hlásenia fotoaparátu.

Auto Image Rotation (Automatické otočenie snímky)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Fotografie zhotovené pri vybranej možnosti **On (Zap.)** obsahujú informáciu o orientácii fotoaparátu, ktorá im umožňuje, aby sa automaticky otočili počas prehliadania alebo pri prezeraní prostredníctvom softvéru ViewNX 2 alebo Capture NX 2 (k dispozícii samostatne). Zaznamenajú sa nasledujúce typy otočenia:



Otočenie na šírku



Fotoaparát otočený o 90° v smere hodinových ručičiek



Fotoaparát otočený o 90° proti smeru hodinových ručičiek

Otočenie fotoaparátu sa nezaznamená, ak vyberiete možnosť **Off (Vyp.)**. Túto možnosť vyberte pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom alebo pri zhotovovaní fotografií s objektívom smerujúcim nahor alebo nadol.



Rotate Tall (Otočiť na výšku)

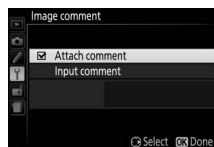
Ak chcete počas zobrazovania automaticky otáčať fotografie zhotovené s orientáciou na výšku, zvolte možnosť **On (Zap.)** pre funkciu **Rotate tall (Otočiť na výšku)** v ponuke režimu prehrávania (□ 176).

Image Comment (Poznámka k snímke)

Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Umožňuje pridať poznámku k novým fotografiám pri ich zhotovení. Poznámku možno zobraziť ako metadáta pomocou softvéru ViewNX 2 (súčasť dodávky) alebo Capture NX 2 (k dispozícii samostatne; □ 236). Poznámka je tiež viditeľná na stránke informácií o snímaní v zobrazení informácií o fotografii (□ 138). K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

- **Input comment (Zadať poznámku):** Zadanie poznámky podľa postupu uvedeného na strane 116. Poznámka môže obsahovať najviac 36 znakov.
- **Attach comment (Pripojiť poznámku):** Túto možnosť vyberte, ak chcete pripojiť poznámku ku všetkým nasledujúcim fotografiám. Možnosť **Attach comment (Pripojiť poznámku)** možno zapnúť alebo vypnúť jej zvýraznením a stlačením tlačidla . Po výbere požadovaného nastavenia postup ukončíte stlačením .



Video Mode (TV norma)



Tlačidlo MENU →  ponuka nastavenia

Pri pripájaní fotoaparátu k televízoru alebo videorekordéru skontrolujte, či TV norma fotoaparátu zodpovedá TV norme zariadenia (NTSC alebo PAL).

Vyberte funkcie vykonávané pomocou dialkovej spúšte alebo bezdrôtového dialkového ovládača.





■ Remote Shutter Release (Dialkové spustenie uzávierky)

Vyberte, či sa bude tlačidlo spúšte na voliteľnom príslušenstve používať na fotografovanie alebo zaznamenávanie videosekvencií.

Možnosť	Popis
 Take photos (Snímanie fotografií)	Tlačidlo spúšte na voliteľnom príslušenstve sa používa na zhotovovanie fotografií.
 Record movies (Záznam videosekvencií)	Tlačidlo spúšte na voliteľnom príslušenstve sa používa na zaznamenávanie videosekvencií. Stlačením tlačidla do polovice spustíte živý náhľad alebo zaostrovanie v režimoch AF-S a AF-F . Stlačením tlačidla úplne nadol spustíte alebo ukončíte snímání. Živý náhľad ukončíte pomocou prepínača živého náhľadu fotoaparátu.

■ Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)

Vyberte úlohu, ktorú budú plniť tlačidlá **Fn** na bezdrôtových dialkových ovládačoch.

Možnosť	Popis
 Same as camera button (Rovnaké ako tlačidlo fotoaparátu)	Tlačidlo Fn na bezdrôtovom dialkovom ovládači vykonáva funkciu momentálne priradenú tlačidlu  ( Fn) fotoaparátu (194).
 Live view (Živý náhľad)	Tlačidlo Fn na bezdrôtovom dialkovom ovládači sa dá použiť na spustenie a ukončenie živého náhľadu.

Eye-Fi Upload (Preniesť na kartu Eye-Fi)

Tlačidlo MENU → 📶 ponuka nastavenia

Táto možnosť sa zobrazí len vtedy, keď je do fotoaparátu vložená pamäťová karta Eye-Fi (k dispozícii samostatne od iných výrobcov). Výberom možnosti **Enable (Zapnuté)** sa fotografie odošlú na predvolené cieľové miesto. Pamätajte na to, že ak je sila signálu nedostačujúca, snímky sa neprenesú.

Dodržiavajte všetky miestne predpisy týkajúce sa bezdrôtových zariadení, pričom zvolte **Disable (Vypnuté)** všade tam, kde je používanie bezdrôtových zariadení zakázané.

Po vložení karty Eye-Fi sa v zobrazení informácií bude indikovať jej stav ikonou:

- 📶: Prenos na kartu Eye-Fi je vypnutý.
- 📶: Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, ale nie je k dispozícii žiadna snímka na prenos.
- 📶 (statická): Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, čaká sa na spustenie prenosu.
- 📶 (pohyblivá): Prenos na kartu Eye-Fi je zapnutý, prebieha prenos dát.
- 📶: Vyskytla sa chyba.



✅ Karty Eye-Fi

Či už kvôli chybám alebo iným príčinám, karty Eye-Fi môžu vysielat beždrôtové signály, keď je zvolená možnosť **Disable (Vypnuté)**. Ak sa na monitore zobrazí varovanie (📶 256), vypnite fotoaparát a vyberte kartu.

Na fotoaparáte je možné nastaviť zapnutie alebo vypnutie kariet Eye-Fi, ale fotoaparát nemusí podporovať iné funkcie Eye-Fi. Nezabudnite neustále aktualizovať firmvér karty. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej spolu s kartou Eye-Fi; informácie o dostupnosti kariet Eye-Fi vo vašej krajine alebo vo vašom regióne získate od výrobcu.

📝 Používanie kariet Eye-Fi v režime Ad Hoc

Po pripojení kariet Eye-Fi, ktoré podporujú režim ad hoc, sa môže vyžadovať dodatočný čas. Zvoľte dlhšie hodnoty pre **Auto off timers (Automatické vypnutie časovačov) > Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)** v ponuke nastavenia (📶 186).

Conformity marking (Označenie zhody)

Tlačidlo MENU → 📶 ponuka nastavenia

Zobrazenie štandardov, ktorým tento fotoaparát vyhovuje.

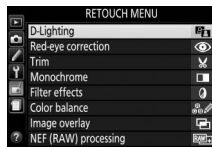
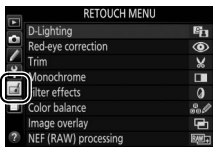
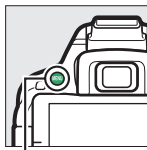
Firmware Version (Verzia firmvéru)

Tlačidlo MENU → 📶 ponuka nastavenia

Zobrazenie aktuálnej verzie firmvéru fotoaparátu.









Ponuka úprav: Vytváranie upravených kópií







Ak chcete zobrazit ponuku úprav, stlačte MENU a zvolte záložku  (ponuka úprav).











Tlačidlo MENU

Ponuku úprav je možné použiť na vytvorenie orezaných alebo retušovaných kópií fotografií na pamäťovej karte, pričom je dostupná len vtedy, keď je do fotoaparátu zasunutá pamäťová karta obsahujúca fotografie.

Možnosť	
 D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	207
 Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)	207
 Trim (Orezať)	208
 Monochrome (Monochromatický režim)	208
 Filter effects (Efekty filtra)	209
 Color balance (Vyváženie farieb)	210
 Image overlay (Prelínanie snímok)	211

Možnosť	
 NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))	213
 Resize (Zmena veľkosti)	214
 Quick retouch (Rýchle úpravy)	215
 Straighten (Narovnať)	215
 Distortion control (Korekcia skreslenia)	215
 Fisheye (Rybie oko)	216
 Color outline (Omalovánky)	216

Možnosť	
 Color sketch (Farebná skica)	216
 Perspective control (Ovládanie perspektívy)	217
 Miniature effect (Efekt zmenšeniny)	218
 Selective color (Výberová farba)	219
 Edit movie (Úprava videosekvencie)	131
 Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)*	221

* Dostupné len vtedy, ak sa ponuka úprav zobrazí stlačením tlačidla  a zvolí sa **Retouch (Upraviť)** v režime prehrávania snímok na celej obrazovke, keď je zobrazená upravená snímka alebo je zobrazený originál.

Úprava kópií

Na kópie vytvorené použitím ďalších možností úprav je možné aplikovať väčšinu možností, hoci s výnimkou **Image overlay (Prelínanie snímok)** a **Edit movie (Úprava videosekvencie)** > **Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)**, pričom každá z týchto možností sa dá aplikovať len raz (nezabudnite, že viacnásobné úpravy môžu viesť k strate detailov). Možnosti, ktorým nie je možné použiť na aktuálnu snímku, sú zobrazené sivou farbou, pričom nie sú dostupné.

Kvalita a veľkosť snímky

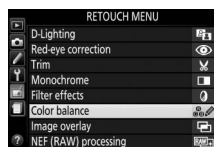
Okrem kópií vytvorených pomocou možností **Trim (Orezať)** a **Resize (Zmena veľkosti)**, majú kópie vytvorené zo snímok vo formáte JPEG rovnakú veľkosť a kvalitu ako originál, zatiaľ čo kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW) sa uložia ako veľké snímky vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.

Vytváranie upravených kópií

Vytvorenie upravenej kópie:

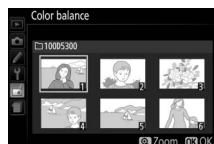
1 Zobrazte možnosti úprav.

Zvýraznite požadovanú položku v ponuke úprav a stlačte tlačidlo ►.



2 Zvoľte snímku.

Zvýraznite snímku a stlačte Ⓞ (ak si chcete pozrieť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo Ⓞ).

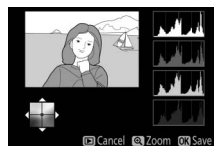


Úpravy

Fotoaparát nemusí byť schopný zobraziť alebo upraviť snímky vytvorené inými zariadeniami. Ak bola snímka zaznamenaná pri nastavení kvality snímky NEF (RAW) + JPEG (□ 59), možnosti úprav sa budú vzťahovať len na kópie vo formáte RAW.

3 Vyberte možnosti úprav.

Viac informácií nájdete v časti pre zvolenú položku. Ak chcete proces úprav ukončiť bez vytvorenia upravenej kópie, stlačte tlačidlo MENU.



4 Vytvorte upravenú kópiu.

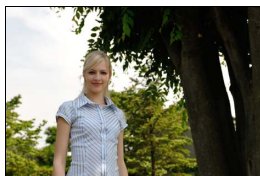
Stlačením tlačidla Ⓞ vytvorte upravenú kópiu. Okrem stránky „len snímky“ s informáciami o fotografii (□ 136), budú upravené kópie označené ikonou 📄.



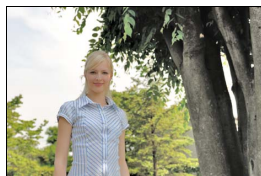
Vytváranie upravených kópií počas prehrávania

Ak chcete vytvoriť upravenú kópiu snímky aktuálne zobrazenej na celej obrazovke (□ 135), stlačte **i**, potom zvýraznite **Retouch (Upraviť)** a tak stlačte Ⓞ a zvolte možnosť úprav (možnosť **Image overlay (Prelínanie snímok)** je vylúčená).

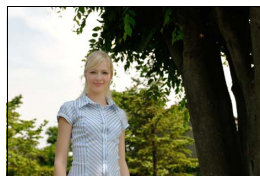
Funkcia D-Lighting zjasňuje tieň, čo je ideálne na spracovanie tmavých snímok alebo snímok snímaných v protisvetle.



Pred



D-Lighting (Funkcia D-Lighting)



Funkcia D-Lighting (objekt s tvárou)

Stlačením tlačidiel ◀ alebo ▶ vyberte úroveň vykonanej korekcie; účinok sa dá skontrolovať v zobrazení úprav. Stlačením tlačidla ⊗ fotografiu skopírujete.

■ Portrait Subjects (Objekty s tvárou)

Volbou možnosti **Portrait subjects (Objekty s tvárou)** obmedzíte funkciu D-Lighting na objekty s tvárou.

Objekty s tvárou

Fotoaparát automaticky zvolí maximálne tri objekty na uplatnenie funkcie D-Lighting na tváre (vezmite do úvahy, že funkcia D-Lighting s uplatnením na tváre sa nedá použiť na fotografie zhotovené s možnosťou **Off (Vyp.)** zvolenou pre **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** v ponuke nastavenia; □ 202). V závislosti od kompozície a pózy snímaných objektov sa požadované výsledky nemusia dosiahnuť; ak nie ste spokojní, odstráňte označenie možnosti **Portrait subjects (Objekty s tvárou)**.

Red-Eye Correction (Korekcia efektu červených očí)

Táto možnosť sa používa na korekciu „efektu červených očí“ spôsobeného bleskom a je k dispozícii iba pri fotografiách zhotovených pomocou blesku. Fotografiu vybranú pre korekciu efektu červených očí si môžete pozrieť v zobrazení úprav. Skontrolujte účinky korekcie efektu červených očí a vytvorte kópiu stlačením ⊗. Pamätajte na to, že korekcia efektu červených očí nemusí vždy vytvárať očakávané výsledky a vo veľmi zriedkavých prípadoch sa môže použiť na časti snímky, ktoré nie sú ovplyvnené efektom červených očí. Preto pred ďalším postupom dôkladne skontrolujte predbežný náhľad.

Trim (Orezať)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorte orezanú kópiu vybranej fotografie. Zvolená fotografia sa zobrazí s orezanou časťou vyznačenou žltou farbou. Orezanú kópiu vytvorte postupom uvedeným v nasledujúcej tabuľke.



Ak chcete	Použite	Popis
Zväčšiť veľkosť výrezu		Stlačením tlačidla zväčšíte veľkosť výrezu.
Zmenšiť veľkosť výrezu		Stlačením tlačidla zmenšíte veľkosť výrezu.
Zmeniť zobrazovací pomer výrezu		Otáčaním príkazového voliča prepínajte medzi zobrazovacími pomermi s hodnotami 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 a 16 : 9.
Presunúť výrez		Na umiestnenie výrezu použite multifunkčný volič.
Vytvoriť kópiu		Uložte aktuálny výrez ako samostatný súbor.

Veľkosť snímky

Veľkosť kópie (ktorá sa mení podľa veľkosti výrezu a zobrazovacieho pomeru) sa zobrazí v ľavej hornej časti zobrazenia výrezu.

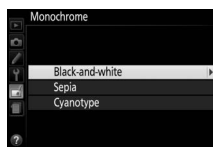
Prezeranie orezaných kópií

Je možné, že pri zobrazení orezaných kópií nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.

Monochrome (Monochromatický režim)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorte kópie fotografií pomocou možnosti **Black-and-white (Čiernobiely režim)**, **Sepia (Sépia)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** (monochromatický režim modrej a bielej farby).



Pri výbere možnosti **Sepia (Sépia)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** sa zobrazí ukážka vybranej snímky; stlačením tlačidla ▲ môžete zvýšiť sýtosť farieb a stlačením tlačidla ▼ ju môžete znížiť. Stlačením tlačidla OK vytvorte monochromatickú kópiu.

Zvýšenie sýtosti




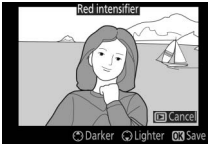
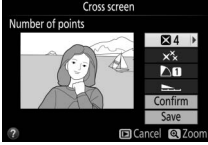
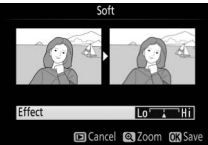

Zníženie sýtosti



Filter Effects (Efekty filtra)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

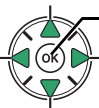
Po nastavení efektov filtra nižšie uvedeným spôsobom skopírujte fotografiu stlačením tlačidla .

Možnosť	Popis	
Skylight (Svetlo oblohy)	Vytvorenie efektu filtra svetla oblohy, ktorý znižuje modrastý nádych snímky.	
Warm filter (Otepľujúci filter)	Vytvorenie kópie s efektom filtra teplých tónov, ktoré dodajú kópii „teplý“ červenastý nádych.	
Red intensifier (Zosilňovač červenej farby) Green intensifier (Zosilňovač zelenej farby) Blue intensifier (Zosilňovač modrej farby)	Zosilnenie červenej farby (Red intensifier (Zosilňovač červenej farby)), zelenej farby (Green intensifier (Zosilňovač zelenej farby)), alebo modrej farby (Blue intensifier (Zosilňovač modrej farby)). Stlačením ▲ sa efekt zvýši a stlačením ▼ sa zníži.	
Cross screen (Hviezdicový filter)	K zdrojom svetla pridáva efekt žiarivých hviezd. <ul style="list-style-type: none"> Number of points (Počet bodov): Vyberte si zo štyroch, šiestich alebo ôsmich. Filter amount (Množstvo filtra): Vyberte jas príslušného svetelného zdroja. Filter angle (Uhol filtra): Vyberte uhol bodov. Length of points (Dĺžka bodov): Vyberte dĺžku bodov. Confirm (Potvrdenie): Prezrite si efekty filtra. Stlačením si môžete prezrieť kópiu na celej obrazovke. Save (Uložiť): Vytvorenie upravenej kópie. 	
Soft (Zmäkčovací filter)	Pridajte efekt zmäkčovacieho filtra. Stlačením tlačidiel ◀ alebo ▶ vyberte intenzitu filtra.	

Pomocou multifunkčného voliča vytvoríte kópiu s upraveným vyvážením farieb tak, ako je uvedené nižšie. Histogramy červenej, zelenej a modrej farby (137) ukazujú rozloženie tónov na kópii.

Zvýšenie množstva zelenej

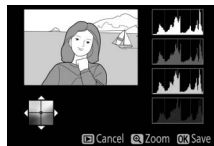
Zvýšenie množstva
modrej



Vytvorenie upravenej kópie

Zvýšenie množstva žltej

Zvýšenie množstva purpurovej

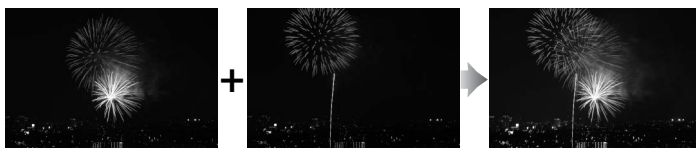


Transfokátor

Ak chcete priblížiť snímku zobrazenú na monitore, stlačte tlačidlo . Histogram sa aktualizuje a zobrazí len tie údaje, ktoré sa týkajú časti snímky zobrazenej na monitore. Kým je snímka priblížená, stlačte tlačidlo na prepínanie medzi vyvážením farieb a zväčšením výrezu snímky. Pri zvolenom použití transfokátora môžete snímku približovať alebo odďaľovať pomocou tlačidiel a a rolovať pomocou multifunkčného voliča.

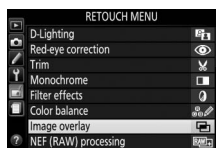


Prelínaním snímok sa skombinujú dve existujúce fotografie vo formáte NEF (RAW) s cieľom vytvorenia jednej snímky, ktorá sa uloží oddelene od pôvodných snímok. Vďaka údajom RAW z obrazového snímača fotoaparátu tak dosiahnete výsledky, ktoré sú o poznanie lepšie ako prelínania vytvorené v aplikáciách na spracovanie fotografií. Nová snímka sa uloží s aktuálnym nastavením kvality a veľkosti snímky; pred vytvorením prelínania nastavte kvalitu a veľkosť (59, 61; k dispozícii sú všetky možnosti). Ak chcete vytvoriť kópiu vo formáte NEF (RAW), vyberte kvalitu snímky **NEF (RAW)**.

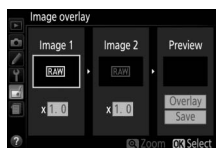


1 Vyberte možnosť Image overlay (Prelínanie snímok).

Zvýraznite možnosť **Image overlay (Prelínanie snímok)** v ponuke úprav a stlačte tlačidlo ►.

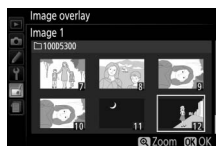


Zobrazí sa dialógové okno znázornené vpravo, so zvýraznenou možnosťou **Image 1 (Snímka 1)**; stlačením tlačidla zobrazíte zoznam snímok vo formáte NEF (RAW) vytvorených týmto fotoaparátom.



2 Vyberte prvú snímku.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite prvú fotografiu určenú na prelínanie. Ak chcete zobraziť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo . Stlačením tlačidla vyberte zvýraznenú fotografiu a vráťte sa do kontrolného zobrazenia.

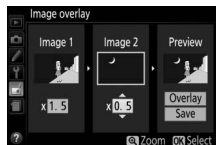


3 Vyberte druhú snímku.

Vybraná snímka sa zobrazí ako **Image 1 (Snímka 1)**. Zvýraznite **Image 2 (Snímka 2)** a stlačte tlačidlo **OK**, potom zvolte druhú fotografiu podľa popisu v kroku 2.

4 Nastavte zvyšovanie expozičného podielu.

Zvýraznite **Image 1 (Snímka 1)** alebo **Image 2 (Snímka 2)** a optimalizujte expozíciu pre prelínanie stlačením **▲** alebo **▼**, čím sa zvolí zvyšovanie expozičného podielu z hodnôt od 0,1 do 2,0. Postup zopakujte aj pre druhú snímku. Východisková hodnota je 1,0; vyberte 0,5 pre polovičné zvyšovanie expozičného podielu alebo 2,0 pre jeho zdvojnásobenie. Účinky zvyšovania expozičného podielu sú viditeľné v stĺpci **Preview (Kontrola)**.



5 Zobrazte kontrolu prelínania.

Stlačením **◀** alebo **▶** umiestnite kurzor do stĺpca **Preview (Kontrola)** a stlačením **▲** alebo **▼** zvýraznite **Overlay (Prelínanie)**. Stlačením **OK** skontrolujte prelínanie tak, ako je to znázornené vpravo (ak chcete uložiť prelínanie bez zobrazenia kontroly, zvolte **Save (Uložiť)**). Ak sa chcete vrátiť do kroku 4 a vybrať nové fotografie alebo upraviť zvyšovanie expozičného podielu, stlačte **⌘ (?)**.



6 Uložte prelínanie.

Stlačením tlačidla **OK** uložte prelínanie, kým je zobrazená kontrola. Po vytvorení prelínania sa výsledná snímka zobrazí na monitore v režime zobrazenia snímok na celej obrazovke.



Image Overlay (Prelínanie snímok)

Skombinovať je možné len fotografie vo formáte NEF (RAW) s rovnakou farebnou (bitovou) hĺbkou (178). Prelínanie má rovnaké informácie o fotografii ako fotografia zvolená pre **Image 1 (Snímka 1)**.

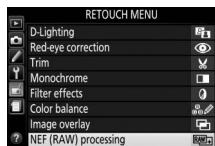
NEF (RAW) Processing (Spracovanie NEF (RAW))

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytváranie kópií vo formáte JPEG z fotografií NEF (RAW).

1 Zvoľte NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).

Zvýraznite **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav a stlačením tlačidla zobrazte dialógové okno na výber snímky so zoznamom snímok len vo formáte NEF (RAW) vytvorených týmto fotoaparátom.



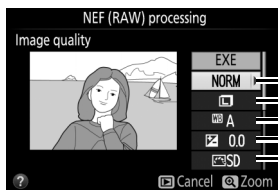
2 Zvoľte fotografiu.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite fotografiu (ak chcete zobraziť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo). Stlačením tlačidla vyberte zvýraznenú fotografiu a pokračujte ďalším krokom.

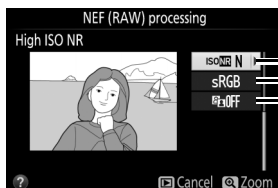


3 Upravte nastavenia NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).

Upravte nižšie uvedené nastavenia. Vezmite do úvahy, že vyváženie bielej farby nie je dostupné pri snímkach vytvorených pomocou viacnásobnej expozície alebo prelínaním snímok, a tiež, že účinky korekcie expozície sa môžu líšiť od účinkov očakávaných pri zhotovení fotografie.



EXE — Image quality (Kvalita snímky) (59)
NORM — Image size (Veľkosť snímky) (61)
A — White balance (Vyváženie bielej farby) (101)
0.0 — Exposure compensation (Korekcia expozície) (92)
SD — Picture Control (111)



iso NR — High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) (180)
sRGB — Color space (Farebný priestor) (179)
D-Lighting — D-Lighting (Funkcia D-Lighting) (207)

4 Skopírujte fotografiu.

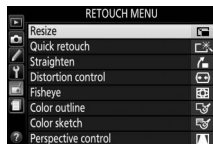
Zvýraznite **EXE** a stlačením vytvorte kópiu zvolenej fotografie vo formáte JPEG. Ak chcete postup ukončiť bez skopírovania fotografie, stlačte tlačidlo MENU.



Vytvoria sa malé kópie jednej alebo viacerých zvolených fotografií.

1 Zvoľte **Resize (Zmena veľkosti)**.

Zvýraznite **Resize (Zmena veľkosti)** v ponuke úprav a stlačte ►.



2 Vyberte veľkosť.

Zvýraznite **Choose size (Vybrať veľkosť)** a stlačte tlačidlo ►.



Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

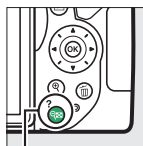


3 Vyberte snímky.

Zvýraznite možnosť **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte tlačidlo ►.



Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímky a stlačením tlačidla (?) vykonajte alebo zrušte voľbu (ak chcete zvýraznenú snímku zobraziť na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo). Zvolené snímky budú označené ikonou . Po dokončení výberu stlačte tlačidlo .

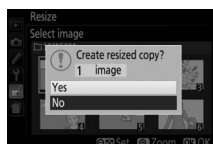


Tlačidlo (?)



4 Uložte kópie so zmenenou veľkosťou.

Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením tlačidla uložte kópie so zmenenou veľkosťou.



Prezeranie kópií so zmenenou veľkosťou

Je možné, že pri zobrazení kópií so zmenenou veľkosťou nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.

Quick Retouch (Rýchle úpravy)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytváranie kópií so zvýšenou sýtosťou a kontrastom. Funkcia D-Lighting sa podľa potreby použije na zosvetlenie tmavých objektov alebo objektov v protisvetle.

Stlačením tlačidiel ◀ alebo ▶ vyberte úroveň korekcie.

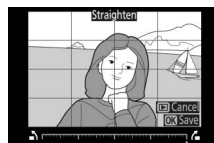
Stlačením tlačidla fotografiu skopírujete.



Straighten (Narovnať)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytvorí sa narovnaná kópia vybratej snímky. Stlačením ▶ otočíte snímku v smere hodinových ručičiek až do piatich stupňov, v krokoch s veľkosťou 0,25 stupňa a stlačením ◀ ju otočíte proti smeru hodinových ručičiek (vezmite do úvahy, že okraje snímky sa orežú, aby sa vytvorila štvorcová kópia). Stlačením tlačidla uložte upravenú kópiu.



Distortion Control (Korekcia skreslenia)

Tlačidlo MENU → ponuka úprav

Vytváranie kópií so zníženým periférnym skreslením. Voľbou možnosti **Auto (Automatika)** umožníte fotoaparátu, aby upravil periférne skreslenie automaticky a potom pomocou multifunkčného voliča môžete vykonať jemné nastavenia, alebo voľbou **Manual (Manuálny režim)** zmenšíte periférne skreslenie manuálne (pamätajte, že možnosť **Auto (Automatika)** nie je dostupná pre fotografie, ktoré boli zhotovené pomocou automatickej regulácie skreslenia; pozrite si stranu 179).


Stlačením ▶ sa zníži súdkové skreslenie a stlačením ◀ sa zníži poduškové skreslenie (pamätajte, že väčšie úrovne korekcie skreslenia vyústia do orezania viacerých okrajov). Stlačením tlačidla uložte upravenú kópiu.



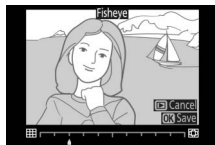
Auto (Automatika)

Auto (Automatika) sa používa iba pri snímkach zhotovených pomocou objektívov typu G, E a D (okrem PC, rybieho oka a niektorých ďalších druhov objektívov); s inými objektívmi nie sú výsledky zaručené.

Fisheye (Rybie oko)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

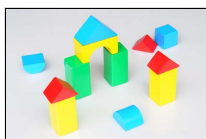
Tento efekt vytvára kópie, ktoré vyzerajú, akoby boli snímané objektívom rybie oko. Stlačením ► sa efekt zosilní (tým sa však zvýši aj miera orezania na okrajoch snímky) a stlačením ◀ sa táto miera zníži. Stlačením ⓧ uložte upravenú kópiu.



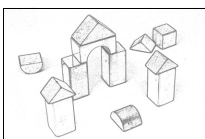
Color Outline (Omaľovánky)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Tento efekt vytvára kópiu obrysu fotografie, ktorá sa dá použiť ako základ pre maľbu. Stlačením tlačidla ⓧ uložte upravenú kópiu.




Pred



Po




Color Sketch (Farebná skica)


Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Vytvorte kópiu fotografie, ktorá pripomína skicu urobenú farebnými ceruzkami. Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite **Vividness (Sýtosť)** alebo **Outlines (Obrysy)** a stlačením ◀ alebo ► ich zmeňte. Sýtosť sa dá zvýšiť tak, aby boli farby sýtejšie alebo znížiť, aby boli „vymyté“, s monochromatickým efektom, zatiaľ čo obrysy môžu byť hrubšie alebo tenšie. Hrubšie obrysy vytvárajú sýtejšie farby. Stlačením tlačidla ⓧ uložte upravenú kópiu.



Perspective Control (Ovládanie perspektívy)

Tlačidlo MENU →  ponuka úprav

Tento efekt vytvára kópie, na ktorých je znížený efekt perspektívy nasnímanej pri základni vysokých objektov. Na nastavenie perspektívy použijete multifunkčný volič (pamätajte na to, že pridaním väčšej perspektívy dôjde k orezaniu väčšej časti okrajov). Stlačením tlačidla  uložte upravenú kópiu.










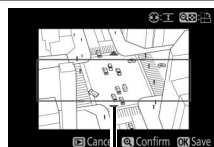
Pred



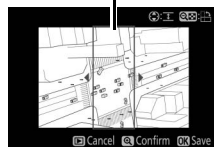
Po

Vytvorí sa kópia, ktorá vyzerá ako fotografia diorámy. Najlepšie výsledky sa dosiahnu pri zhotovovaní fotografií z nadhladu. Oblasť, ktorá bude na kópii zaostrená, je vyznačená žltým rámčekom.

Ak chcete	Stlačte	Popis
Vybrať orientáciu	 (?)	Stlačením  (?) vyberte orientáciu zaostrenej oblasti.
Zvoliť oblasť zaostrenia		Ak má oblasť s efektmi orientáciu na šírku, stlačením ▲ alebo ▼ umiestnite rámček so zobrazením oblasti kópie, ktorá bude zaostrená.
		Ak má oblasť s efektmi orientáciu na výšku, stlačením ◀ alebo ▶ umiestnite rámček so zobrazením oblasti kópie, ktorá bude zaostrená.
Vybrať veľkosť		Ak má oblasť s efektom orientáciu na šírku, stlačením ◀ alebo ▶ vyberte výšku.
		Ak má oblasť s efektom orientáciu na výšku, stlačením ▲ alebo ▼ vyberte šírku.
Vytvoriť kópiu		Vytvorí sa kópia.



Oblasť zaostrenia



Vytvorenie kópie, v ktorej sa zobrazia farebne iba vybrané odtiene.

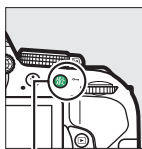
- 1 Vyberte Selective color (Výberová farba).**
Zvýraznite možnosť **Selective color (Výberová farba)** v ponuke úprav a stlačte tlačidlo ►.



- 2 Zvoľte fotografiu.**
Zvýraznite fotografiu a stlačte (ak si chcete pozrieť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo).



- 3 Vyberte farbu.**
Pomocou multifunkčného voliča umiestnite kurzor na objekt a stlačením () vyberte takú farbu objektu, aká zostane na finálnej kópii (fotoaparát môže mať ťažkosti pri rozpoznávaní farieb, ktoré nie sú sýte, vyberte sýtu farbu). Ak chcete snímku priblížiť kvôli presnejšiemu výberu farieb, stlačte . Stlačením tlačidla () snímku oddialite.



Tlačidlo ()

Vybraná farba



- 4 Zvýraznite farebný rozsah.**
Otočením príkazového voliča zvýraznite farebný rozsah pre vybranú farbu.



Farebný rozsah





5 Vyberte farebný rozsah.

Stlačením ▲ alebo ▼ zvýšite alebo znížite rozsah podobných odtieňov, ktoré budú zahrnuté vo finálnej fotografii. Vyberte z hodnôt 1 až 7; nezabudnite, že vyššie hodnoty môžu obsahovať odtiene iných farieb.




6 Vyberte ďalšie farby.

Ak chcete vybrať ďalšie farby, otáčaním príkazového voliča zvýraznite ďalšie z troch farebných políčok v hornej časti zobrazenia a zopakovaním krokov 3 – 5 vyberte ďalšiu farbu. Ak je to potrebné, zopakujte to pre tretiu farbu. Ak chcete zrušiť zvýraznenú farbu, stlačte  (Ak chcete zrušiť všetky farby, stlačte a podržte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvolte možnosť **Yes (Áno)**).



7 Uložte upravenú kópiu.


Stlačením tlačidla  fotografiu skopírujete.

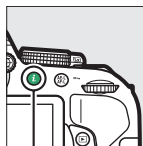


Side-by-side Comparison (Porovnanie vedľa seba)

Porovnanie upravených kópií s pôvodnými fotografiami. Táto možnosť je dostupná, len ak sa ponuka úprav zobrazí stlačením tlačidla **i** a zvolí sa možnosť **Retouch (Upraviť)**, keď sa kópia alebo originál zobrazuje na celej obrazovke.

1 Zvoľte snímku.

Vyberte upravenú kópiu (označenú ikonou ) alebo fotografiu, ktorá bola upravená pri prehrávaní na celej obrazovke. Stlačte **i**, potom zvýraznite možnosť **Retouch (Upraviť)** a stlačte tlačidlo **OK**.



Tlačidlo **i**



2 Zvoľte Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba).

Zvýraznite možnosť **Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)** v ponuke úprav a stlačte tlačidlo **OK**.

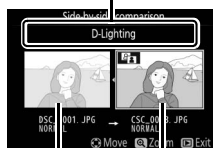


3 Porovnajte kópiu s originálom.

Pôvodná snímka sa zobrazuje vľavo, upravená kópia vpravo a možnosti použité na vytvorenie tejto kópie sú uvedené v hornej časti zobrazenia. Stlačením **◀** alebo **▶** môžete prepínať medzi zdrojovou snímkou a upravenou kópiou. Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo **Ⓞ**. Ak bola kópia vytvorená z dvoch snímok pomocou funkcie **Image overlay (Prelínanie snímok)**, stlačením **▲** alebo **▼** zobrazte druhú zdrojovú snímku. Ak pre aktuálnu zdrojovú snímku existuje viacero kópií, stlačením **▲** alebo **▼** zobrazíte tieto kópie. Stlačením **OK** sa vrátite k zobrazeniu so zvýraznenou snímkou.



Možnosti použité na vytvorenie kópie





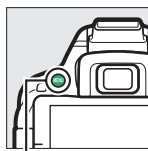
Pôvodná snímka *Upravená kópia*

Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)

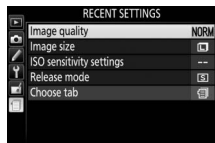
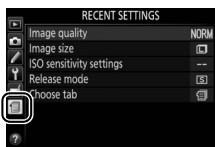
Zdrojová snímka sa nezobrazí, ak bola vytvorená kópia z fotografie, ktorá sa po čase odstránila alebo bola v čase vytvorenia kópie chránená (☐ 143).

Recent Settings (Posledné nastavenia)/ **My Menu (Moja ponuka)**

K posledným nastaveniam, teda k ponuke so zoznamom 20 naposledy použitých nastavení, ako aj k My Menu (Moja ponuka), teda k používateľskej ponuke so zoznamom 20 možností zvolených používateľom, je možné získať prístup stlačením tlačidla MENU, čím sa zvýrazní posledná záložka v zozname ponúk (buď  alebo .



Tlačidlo MENU

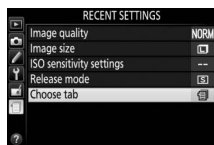


Výber ponuky



Pomocou možnosti **Choose tab (Vybrať záložku)** vyberte zobrazenú ponuku.

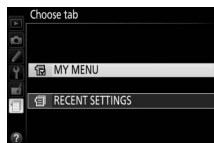
1 Zvoľte možnosť **Choose tab (Vybrať záložku)**.

Zvýraznite **Choose tab (Vybrať záložku)** a stlačte tlačidlo ►.




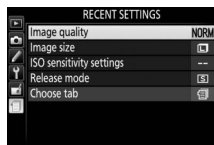
2 Zvoľte ponuku.

Zvýraznite  **MY MENU (Moja ponuka)** alebo  **RECENT SETTINGS (Posledné nastavenia)** a stlačením OK zobrazte zvolenú ponuku.





Recent Settings (Posledné nastavenia)


Keď sa možnosť  **RECENT SETTINGS (Posledné nastavenia)** zvolí pre položku **Choose tab (Vybrať záložku)**, v ponuke sa zobrazí zoznam 20 naposledy použitých nastavení, pričom úplne naposledy použité položky budú uvedené ako prvé. Stlačením tlačidiel ▲ alebo ▼ zvýrazníte požadovanú možnosť, ktorú potom zvolíte stlačením tlačidla ►.




Odstránenie položiek z ponuky posledných nastavení

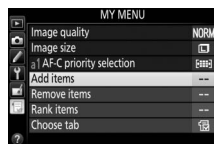
Ak chcete odstrániť položku z ponuky posledných nastavení, zvýrazníte ju a stlačte tlačidlo . Po zobrazení výzvy na potvrdenie sa opätovným stlačením  zvolená položka odstráni.


My Menu (Moja ponuka)

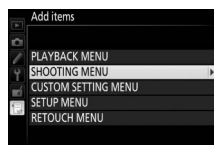
Voľba možnosti  MY MENU (Moja ponuka) pre položku **Choose tab (Vybrať záložku)** umožňuje získať prístup k prispôsobenej ponuke maximálne 20 možností zvolených v ponukách režimu prehrávania, režimu snímania, používateľských nastavení, nastavenia a úprav. Podľa nižšie uvedených krokov môžete pridať položky do ponuky Moja ponuka, odstrániť položky z ponuky Moja ponuka a zmeniť usporiadanie položiek v ponuke Moja ponuka.


■ Pridanie možností do ponuky Moja ponuka

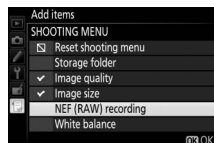
- 1 Zvoľte Add items (Pridať položky).**
Zvýraznite **Add items (Pridať položky)** a stlačte .






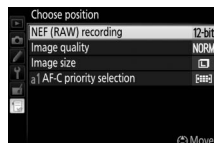
- 2 Zvoľte ponuku.**
Zvýraznite názov ponuky obsahujúcej možnosti, ktoré chcete pridať, a stlačte tlačidlo .




- 3 Vyberte položku.**
Zvýraznite požadovanú položku ponuky a výber vykonajte stlačením .

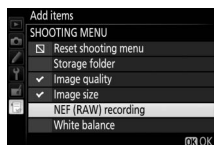


- 4 Umiestnite novú položku.**
Stlačením  alebo  posuňte novú položku hore alebo dole v časti Moja ponuka. Stlačením  pridajte novú položku. Zopakovaním krokov 1 – 4 zvoľte ďalšie položky.



Pridanie možností do ponuky Moja ponuka

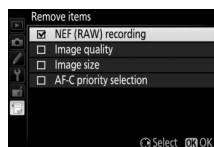
Položky, ktoré sú momentálne zobrazené v ponuke Moja ponuka, sú označené. Položky označené ikonou  nie je možné zvoliť.



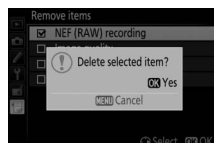
■ ■ Odstraňovanie možností z ponuky Moja ponuka

- 1 Zvoľte Remove items (Odstrániť položky).**
Zvýraznite **Remove items (Odstrániť položky)** a stlačte ►.

- 2 Vyberte položky.**
Zvýraznite položky a stlačením ► vykonajte alebo zrušte výber. Zvolené položky sú označené značkou.



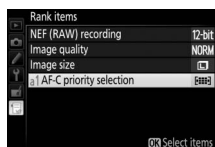
- 3 Odstráňte vybrané položky.**
Stlačte ⓧ. Zobrazí sa výzva na potvrdenie; opätovným stlačením ⓧ odstráňte zvolené položky.



■ Zmena usporiadania možností v ponuke Moja ponuka

- 1 Zvoľte Rank items (Zoradenie položiek).**
Zvýraznite **Rank items (Zoradenie položiek)** a stlačte ►.

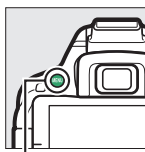
- 2 Vyberte položku.**
Zvýraznite položku, ktorú chcete presunúť a potom stlačte OK.



- 3 Umiestnite položku.**
Stlačením tlačidla ▲ alebo ▼ posuňte položku nahor alebo nadol v ponuke Moja ponuka a stlačte OK. Zopakovaním krokov 2 – 3 zmeňte umiestnenie ďalších položiek.



- 4 Vráťte sa do ponuky Moja ponuka.**
Stlačením tlačidla MENU sa vrátite do ponuky Moja ponuka.



Tlačidlo MENU



Technické poznámky

Prečítajte si túto kapitolu, aby ste získali informácie o kompatibilnom príslušenstve, čistení a uchovávaní fotoaparátu a tiež o tom, čo robiť, ak sa vám zobrazí chybová správa alebo sa vyskytne problém pri používaní fotoaparátu.

Kompatibilné objektívy

Kompatibilné objektívy so vstavaným procesorom

Tento fotoaparát podporuje automatické zaostrovanie len s objektívmi AF-S, AF-P a AF-I so vstavaným procesorom. Objektívy AF-S majú názvy začínajúce s **AF-S**, objektívy AF-P s **AF-P** a objektívy AF-I s **AF-I**. Automatické zaostrovanie nie je podporované pri iných objektívoch s automatickým zaostrovaním (AF). V nasledujúcej tabuľke sú uvedené funkcie dostupné pri kompatibilných objektívoch pri fotografovaní pomocou hľadáčika:

Objektív/príslušenstvo	Nastavenie fotoaparátu		Zaostrovanie			Režim		Meranie	
	Automatické zaostrovanie	MF (s elektronickým diaľkometerom)	MF	M	Ostatné režimy	☒		☒ ☒	
						3D	Farby		
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	
Iný typ G alebo D AF NIKKOR	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	
Séria PC-E NIKKOR ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	
PC Micro 85mm f/2,8D ⁵	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹	
Telekonvertor AF-S/AF-I	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	
Ostatné objektívy AF NIKKOR (okrem objektívov pre fotoaparát F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹	
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹	

- 1 Pri bodovom meraní expozície sa meria prostredníctvom vybraného zaostrovacieho bodu (☐ 90).
 - 2 Dávajte pozor pri nakláňaní alebo vysúvaní objektívov PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED, keďže sa môžu dostať do kontaktu s telom fotoaparátu a spôsobiť poškodenie alebo zranenie.
 - 3 Vysúvanie a/alebo nakláňanie tohto objektívu zasahuje do nastavovania expozície.
 - 4 Nie je možné použiť pri vysunutí ani vyklopení objektívu.
 - 5 Optimálna expozícia sa dosiahne len vtedy, ak je objektív nastavený na maximálnu clonu, pričom nie je vysunutý ani naklonený.
 - 6 S maximálnou účinnou clonou f/5,6 alebo väčšou.
 - 7 Keď sa pri objektívoch AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 (nový), alebo AF 28–85mm f/3,5–4,5 použije maximálne priblíženie pri najkratšej zaostriteľnej vzdialenosti, môže sa zobrazit indikátor zaostrenia (●), keď nie je obraz na matnici hľadáčika zaostrený. Pred snímaním sa uistite, že je obraz na obrazovke hľadáčika zaostrený.
 - 8 S maximálnou clonou f/5,6 alebo väčšou.
- Keď sa videosekvencie zaznamenávajú pri vysokých citlivostiach ISO, počas automatického zaostrovania sa môže objaviť šum vo forme prúžkov. Použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia.



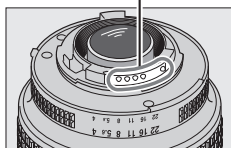
Objektívy IX NIKKOR

Objektívy typu IX NIKKOR nemožno používať.

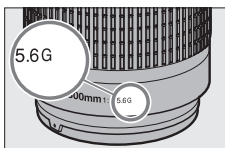
Identifikácia objektívov so vstavaným procesorom a objektívov typu G, E a D

Objektívy so vstavaným procesorom možno identifikovať podľa prítomnosti kontaktov pre procesor a objektívy typu G, E a D podľa písmena na tubuse objektívu. Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom objektívu.

Kontakty procesora

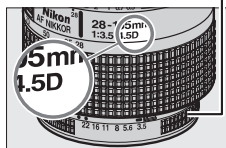


Objektív so vstavaným procesorom



Objektív typu G alebo E

Clonový krúžok



Objektív typu D

Keď používate objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom, clonový krúžok zaaretujte na najmenšej clone (najvyššom clonovom čísle).

Maticové meranie expozície

Pri maticovom meraní expozície fotoaparát používa 2016-pixlový snímač RGB na nastavenie expozície podľa rozdelenia tónov, farieb, kompozície a s objektívmi typu G, E alebo D aj informácie o vzdialenosti (meranie expozície 3D color matrix II; s inými objektívmi so vstavaným procesorom fotoaparát používa meranie expozície color matrix II, ktoré nezahŕňa 3D informácie o vzdialenosti).

Kompatibilné objektívy bez vstavaného procesora

Objektívy bez vstavaného procesora sa môžu použiť len vtedy, keď je fotoaparát v režime **M**. Voľbou iného režimu dôjde k zablokovaniu spúšte. Clona sa musí nastaviť manuálne prostredníctvom clonového krúžku objektívu a systému merania expozície fotoaparátu, pričom riadenie záblesku i-TTL, ako aj ďalšie funkcie vyžadujúce objektív so vstavaným procesorom sa nedajú použiť. Niektoré objektívy bez vstavaného procesora sa nedajú použiť. Pozrite si nižšie uvedenú časť „Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora“.

Objektív/príslušenstvo	Nastavenie fotoaparátu			Zaostrovanie		Režim
	Automatické zaostrovanie	MF (s elektronickým diaľkometerom)	MF	M	Ostatné režimy	
Objektív AI-, AI-upravený NIKKOR alebo objektív série E Nikon	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—	
Zdravotnícky NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—	
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—	
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—	
Telekonvertor typu AI	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—	
Zaostrovací nadstavec Bellows PB-6 ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—	
Automatické medzikružky (séria PK 11A, 12 alebo 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—	

1 S maximálnou clonou f/5,6 alebo väčšou.

2 Nemožno použiť indikátor expozície.

3 Môže sa použiť pri časoch uzávierky dlhších o jeden alebo viac krokov ako je rýchlosť synchronizácie blesku.

4 Nie je možné použiť pri vysunutí ani naklonení objektívu.

5 S maximálnou účinnou clonou f/5,6 alebo väčšou.

6 Pripojte s vertikálnou orientáciou (po pripojení sa môže použiť aj s horizontálnou orientáciou).

✓ Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora

Nasledujúce príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora sa NEDAJÚ použiť s D5300:

- Telekonvertor TC-16AS AF
- Objektívy iné ako AI
- Objektívy vyžadujúce zaostrovaciu jednotku AU-1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Objektívy rybie oko (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Medzikružok K2
- 180–600mm f/8 ED (výrobné čísla 174041 – 174180)
- 360–1200mm f/11 ED (výrobné čísla 174031 – 174127)
- 200–600mm f/9,5 (výrobné čísla 280001–300490)
- Objektívy AF pre F3AF (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, telekonvertor AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (výrobné číslo 180900 alebo nižšie),
- PC 35mm f/2,8 (výrobné čísla 851001 – 906200)
- PC 35mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1000mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1000mm f/11 (výrobné čísla 142361 – 143000)
- Reflex 2000mm f/11 (výrobné čísla 200111 – 200310)

Pomocné svetlo AF

Pomocné svetlo AF má dosah približne 0,5 – 3,0 m; keď používate pomocné svetlo, použite objektiv s ohniskovou vzdialenosťou 18 – 200 mm a odstráňte slnečnú clonu objektivu. Pomocné svetlo AF nie je k dispozícii pri nasledujúcich objektivoch:

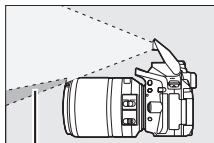
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

Pri rozsahoch do 1 m môžu nasledujúce objektivy zakrývať pomocné svetlo AF a rušiť automatické zaostrovanie pri slabom osvetlení:

- AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3,5–4,5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35mm f/3,5–4,5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28mm f/1,8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1,4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85mm f/1,4G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED

Vstavaný blesk

Vstavaný blesk sa dá použiť s objektívmi s ohniskovými vzdialenosťami 18 – 300 mm, hoci v niektorých prípadoch nemusí byť blesk schopný úplne osvetliť snímaný objekt pri niektorých rozsahoch alebo ohniskových vzdialenostiach kvôli tieňom, ktoré vrhá objektív (pozrite si nižšie uvedený obrázok), zatiaľ čo objektívy, ktoré prekážajú výhľadu snímaného objektu na kontrolku redukcie efektu červených očí, môžu zasahovať do činnosti predzáblesku proti červeným očiam. Odstráňte slnečnú clonu objektívu, aby nevznikli tiene.



Tieň



Vinetácia

Blesk má minimálny dosah 0,6 m a nemôže sa používať v makrorozsahu makroobjektívov s transfokátorom. Blesk nemusí byť schopný osvetliť celý objekt pomocou nasledujúcich objektívov pri rozsahoch menších ako sú uvedené nižšie:

Objektív	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3,5–5,6G ED VR	24 – 85 mm	Bez vinetácie
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Bez vinetácie
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2,8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45 – 55 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 18–35mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Bez vinetácie
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3,5–4,5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28 – 35 mm	Bez vinetácie
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G	18 mm	1,0 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3,5–4,5G IF-ED	24 – 55 mm	Bez vinetácie
	18 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR	24 – 70 mm	Bez vinetácie
	18 mm	2,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3,5–5,6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	18 mm	2,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR	24 – 135 mm	Bez vinetácie
	24 mm	1,0 m
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II	35 – 140 mm	Bez vinetácie
	24 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3,5–5,6G ED VR	35 – 200 mm	Bez vinetácie
	35 – 300 mm	1,0 m

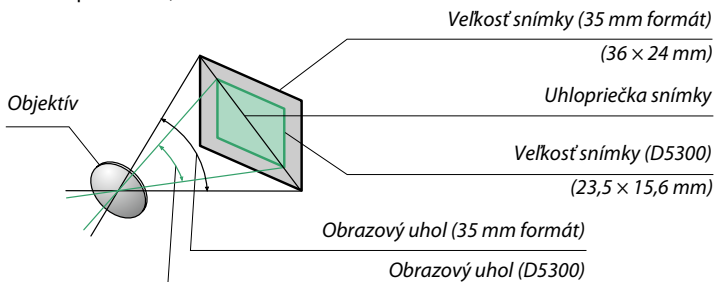
Objektív	Nastavenie približenia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2,8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 24mm f/1,4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	35 mm	1,5 m
	50 – 70 mm	Bez vinetácie
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28 – 120 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50 – 70 mm	Bez vinetácie
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
	200 mm	5,0 m
AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	250 mm	3,0 m
	300 – 400 mm	Bez vinetácie
	24 mm	3,0 m
PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED *	24 mm	3,0 m

* Bez vysunutia alebo vyklopenia.

Pri používaní s objektívom AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED nedokáže blesk osvetliť celý objekt pri všetkých rozsahoch.

Výpočet obrazového uhla

Veľkosť oblasti exponovanej 35mm fotoaparátom je 36×24 mm. Veľkosť oblasti exponovanej modelom D5300 je na rozdiel od toho $23,5 \times 15,6$ mm, čo znamená, že obrazový uhol 35 mm fotoaparátu je približne 1,5-násobkom obrazového uhla modelu D5300. Približná ohnisková vzdialenosť objektívu modelu D5300 v 35 mm formáte sa dá vypočítať vynásobením ohniskovej vzdialenosti objektívu hodnotou približne 1,5.




Voliteľné blesky

Fotoaparát podporuje systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS) a je možné ho používať so zábleskovými jednotkami kompatibilnými s CLS. Keď je pripojený voliteľný blesk, vstavaný blesk sa neodpáli.

Zábleskové jednotky kompatibilné so Systémom kreatívneho osvetlenia (CLS)

Fotoaparát možno používať s nasledujúcimi zábleskovými jednotkami kompatibilnými so systémom kreatívneho osvetľovania:

Záblesková jednotka		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³
Funkcia	ISO 100	34	34	38	28	30	21	18	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	25	14

- 1 Ak je na zábleskovú jednotku SB-910, SB-900 alebo SB-700 nasadený farebný filter, keď je pre vyváženie bielej farby nastavená možnosť **AUTO (AUTOMATIKA)** alebo  (blesk), fotoaparát automaticky zistí prítomnosť filtra a príslušným spôsobom nastaví vyváženie bielej farby.
 - 2 Bezdrôtové riadenie záblesku nie je dostupné.
 - 3 Ovládaný diaľkovo pomocou voliteľnej zábleskovej jednotky SB-910, SB-900, SB-800 alebo SB-700 alebo bezdrôtovej riadiacej zábleskovej jednotky SU-800.
 - 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 pri 35 mm polohe transfokačnej hlavice; SB-910, SB-900 a SB-700 so štandardným osvetlením.
- **Bezdrôtová riadiaca záblesková jednotka SU-800:** Po nasadení na fotoaparát kompatibilný so systémom kreatívneho osvetlenia možno zábleskovú jednotku SU-800 používať ako riadiaci blesk pre diaľkovo ovládané zábleskové jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 alebo SB-R200 v maximálne troch skupinách. Samotný model SU-800 nie je vybavený bleskom.

Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreatívneho osvetlenia (Creative Lighting System, CLS) od spoločnosti Nikon ponúka zlepšenú komunikáciu medzi fotoaparátom a kompatibilnými zábleskovými jednotkami na zlepšenie fotografovania s bleskom. Podrobnosti nájdete v príručke dodávanej so zábleskovou jednotkou.

Smerné číslo

Ak chcete vypočítať pracovný rozsah blesku pri plnom výkone, vydelite smerné číslo hodnotou clony. Napríklad, pri citlivosti ISO 100 má SB-800 smerné číslo 38 m (poloha transfokačnej hlavice 35 mm); jeho rozsah pri clone f/5,6 je $38 \div 5,6$ alebo približne 6,8 metrov. Pri každom dvojnásobnom zvýšení citlivosti ISO vynásobte smerné číslo druhou odmocninou dvoch (približne hodnotou 1,4).

Na zábleskových jednotkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia sú dostupné nasledujúce funkcie:

		Zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia										
		SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300		
						Riadiaci blesk	Fotografovanie zblízka					
Samostatný blesk	i-TTL	Doplňkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	
		Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	—	—	—	✓	✓	
	AA	Automatické nastavenie clony	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Manuálny režim s prioritou vzdialenosti	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Stroboskopický záblesk	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Hlavné Pokročilé bezdrôtové osvetlenie	Dialkové ovládanie	Dialkové riadenie záblesku	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	
		i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	
		[A:B]	Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	—	—	✓	—	—	✓	—	—	—
		AA	Automatické nastavenie clony	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—
		A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuálny režim	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		RPT	Stroboskopický záblesk	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		[A:B]	Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		AA	Automatické nastavenie clony	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—
		A	Automatický záblesk bez merania TTL	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—
		RPT	Stroboskopický záblesk	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
		Prenos hodnoty farebnej teploty blesku		✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓
Veľkoplošné pomocné svetlo AF		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—		
Predzáblesk proti červeným očiam		✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—		
Výber zábleskového režimu fotoaparátu		—	—	—	—	—	—	—	✓	✓		
Aktualizácia firmvéru zábleskovej jednotky fotoaparátu		✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓		

1 Nedostupné s bodovým meraním expozície.

2 Môže byť vybrané so zábleskovou jednotkou.


3 Výber režimu AA/A uskutočňovaný na zábleskovej jednotke pomocou používateľských nastavení. A sa vyberie pri použití objektívu bez vstavaného procesora.

4 Je možné zvoliť iba na fotoaparáte (□ 192).

5 Pri použití objektívu bez vstavaného procesora sa použije automatický záblesk bez merania TTL (A), bez ohľadu na vybraný režim so zábleskovou jednotkou.

■ ■ Ostatné zábleskové jednotky

Nasledujúce zábleskové jednotky možno používať v automatickom režime bez merania TTL aj v manuálnom režime. Použite s fotoaparátom v expozičnom režime **S** alebo **M** a so zvoleným časom uzávierky $1/200$ s alebo dlhším.

Záblesková jednotka	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A Automatický záblesk bez merania TTL	✓	—	✓	—
M Manuálny režim	✓	✓	✓	✓
 Stroboskopický záblesk	✓	—	—	—
REAR Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Vyberte režim **P**, **S**, **A** alebo **M**, sklopte vstavaný blesk a použite len voliteľný blesk.
- 2 Zábleskový režim sa automaticky nastaví na meranie TTL a zablokuje sa spúšť. Zábleskovú jednotku prepnite do režimu **A** (automatická aktivácia blesku bez merania TTL).
- 3 Automatické zaostrovanie je dostupné len pri objektívoch AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED.
- 4 Dostupná vtedy, keď sa fotoaparát používa s výberom zábleskového režimu.

Adaptér synchronizačného konektora AS-15





Keď sa adaptér synchronizačného konektora AS-15 (k dispozícii samostatne) upevní do drážky na príslušenstvo fotoaparátu, príslušenstvo k blesku sa dá pripojiť prostredníctvom synchronizačného kábla.

Používajte len zábleskové príslušenstvo od spoločnosti Nikon

Používajte len zábleskové jednotky od spoločnosti Nikon. Ak sa do drážky na príslušenstvo privedie záporné napätie alebo napätie presahujúce 250 V, môže sa tým nielen znemožniť normálne fungovanie fotoaparátu, ale môže sa tiež poškodiť okruh synchronizácie fotoaparátu alebo blesku. Skôr, než začnete používať zábleskovú jednotku od spoločnosti Nikon, ktorá nie je uvedená v tejto časti, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon so žiadosťou o ďalšie informácie.

✓ Poznámky týkajúce sa voliteľných bleskov


Podrobné pokyny nájdete v príručke k blesku. Ak záblesková jednotka podporuje systém kreatívneho osvetlenia od spoločnosti Nikon, pozrite si časť o digitálnych jednotkách zrkadlovkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia. Model D5300 nie je v príručkách k SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX zahrnutý do kategórie „digitálnych jednotkách zrkadloviek“.

Ak je voliteľný blesk pripojený v režimoch snímania iných, ako , ,  a , blesk sa odpáli pri každom zábere, a to aj v režimoch, v ktorých sa vstavaný blesk nedá použiť.

Riadenie záblesku i-TTL sa dá používať pri citlivosti ISO v rozsahu od 100 do 12 800. S hodnotami nad 12 800 sa pri niektorých vzdialenostiach alebo nastaveniach clony nemusia dosiahnuť požadované výsledky. Ak po zhotovení fotografie bliká približne tri sekundy indikátor pripravenosti blesku, blesk sa odpálil pri plnom výkone a fotografia môže byť podexponovaná (len zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia; informácie o indikátoroch expozície a nabíjania blesku na iných jednotkách nájdete uvedené v príručke dodanej spolu s daným bleskom).

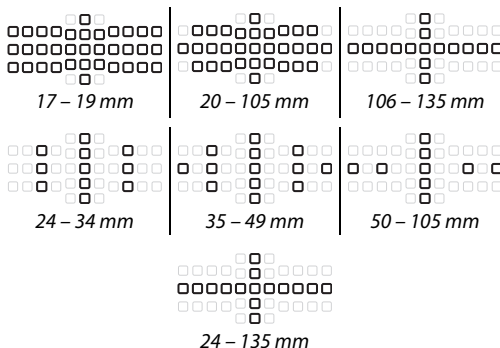
Ak sa na fotografovanie s externým bleskom používa synchronizačný kábel SC-17, SC-28 alebo SC-29, v režime i-TTL sa nemusí dosiahnuť správna expozícia. Odporúčame, aby ste na aktiváciu štandardného riadenia záblesku i-TTL vybrali bodové meranie expozície. Zhotovte skúšobný záber a výsledok si pozrite na monitore.

V režime i-TTL používajte iba rozptylku alebo odrážací adaptér dodaný so zábleskovou jednotkou. Nepoužívajte iné panely, napríklad difúzne, pretože by to mohlo spôsobiť nesprávnu expozíciu.

Ak sa na voliteľnom blesku SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 alebo SB-600 alebo na bezdrôtovej radiacej zábleskovej jednotke SU-800 použijú ovládacie prvky na nastavenie korekcie zábleskovej expozície, v zobrazení informácií sa objaví .

Voliteľné blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400 poskytujú predzáblesk proti červeným očiam, zatiaľ čo SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SU-800 poskytujú pomocné svetlo AF s nasledujúcimi obmedzeniami:

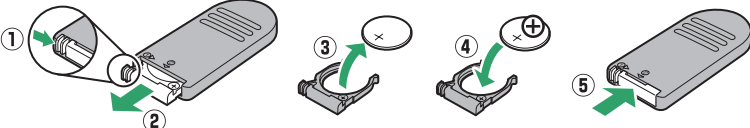
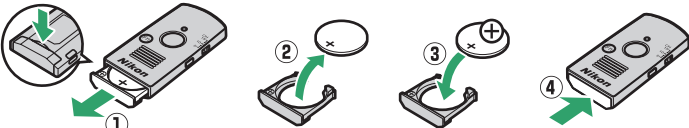
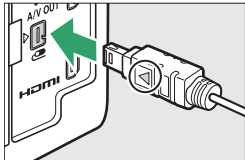
- **SB-910 a SB-900:** Pomocné svetlo AF je dostupné s 17 – 135 mm AF objektívmi, automatické zaostrovanie je však dostupné len so zaoštrovacími bodmi zobrazenými vpravo.
- **SB-800, SB-600 a SU-800:** Pomocné svetlo AF je dostupné s 24 – 105 mm AF objektívmi, automatické zaostrovanie je však dostupné len so zaoštrovacími bodmi zobrazenými vpravo.
- **SB-700:** Pomocné svetlo AF je dostupné s 24 – 135 mm AF objektívmi, automatické zaostrovanie je však dostupné len so zaoštrovacími bodmi zobrazenými vpravo.



Ďalšie príslušenstvo

V čase písania tejto príručky bolo pre fotoaparát D5300 k dispozícii nasledujúce príslušenstvo.

Zdroje napájania	<ul style="list-style-type: none">• Nabíjateľná lítium iónová batéria EN-EL14a (□ 11): Ďalšie batérie EN-EL14a sú k dispozícii u miestnych predajcov a autorizovaného servisu spoločnosti Nikon. Dajú sa použiť aj batérie EN-EL14.• Nabíjačka MH-24 (□ 11): Umožňuje nabíjanie batérií EN-EL14a a EN-EL14.• Napájací konektor EP-5A, sieťový zdroj EH-5b: Toto príslušenstvo sa môže použiť na dlhodobé napájanie fotoaparátu (môžu sa použiť aj sieťové zdroje EH-5a a EH-5). Napájací konektor EP-5A sa vyžaduje na pripojenie fotoaparátu k EH-5b, EH-5a alebo EH-5; podrobnosti nájdete na strane 239.
Filtre	<ul style="list-style-type: none">• Filtre určené na špeciálne fotografické efekty môžu rušiť automatické zaostrovanie alebo elektronický dialkomer.• Model D5300 sa nedá používať s lineárnymi polarizačnými filtermi. Používajte kruhové polarizačné filtre C-PL alebo C-PL II.• Neutrálne šedé filtre sa odporúčajú na ochranu objektívu.• Filter sa neodporúča používať, keď je snímajúc objekt v protisvetle, alebo keď je v zábere zdroj jasného svetla, aby nevznikli reflexy.• Pri filteroch s expozičnými činiteľmi (filtrovními činiteľmi) väčšími ako $1\times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) sa odporúča integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom. Ďalšie informácie nájdete v príručke filtrov.
Príslušenstvo k okuláru hľadáča	<ul style="list-style-type: none">• Korekčné šošovky okulára DK-20C: Šošovky sú k dispozícii s dioptrickou korekciou $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ a $+3\text{ m}^{-1}$, keď je ovládací prvok dioptrickej korekcie fotoaparátu v neutrálnej polohe (-1 m^{-1}). Okulárové korekčné šošovky používajte iba v prípade, že sa požadované zaostrenie nedá dosiahnuť pomocou vstavaného ovládacieho prvku dioptrickej korekcie ($-1,7$ až $+1,0\text{ m}^{-1}$). Odskúšajte si okulárové korekčné šošovky pred zakúpením, aby sa zaručilo, že sa bude dať dosiahnuť požadované zaostrenie. Gumený okulár nie je možné používať s dioptrickými korekčnými šošovkami.• Lupa DG-2: Lupa DG-2 zväčšuje scénu zobrazenú v strede hľadáča s cieľom vyššej presnosti pri zaostraní. Vyžaduje sa adaptér pre okulár (k dispozícii samostatne).• Adaptér pre okulár DK-22: Adaptér pre okulár DK-22 sa používa pri pripojení lupy DG-2. Pri pripojenom adaptéri sa monitor nedá otáčať.• Pravouhlý nadstavec DR-6: Pravouhlý nadstavec DR-6 sa pripája v pravom uhle k okuláru hľadáča, čím umožňuje sledovanie obrazu v hľadáči v pravom uhle k objektívu (napríklad, priamo z nadhľadu, keď je fotoaparát v horizontálnej polohe). Pri pripojenom nadstavci sa monitor nedá otáčať.
Softvér	<ul style="list-style-type: none">• Capture NX 2: Kompletný balík na úpravu fotografií, ktorý ponúka také funkcie, ako sú vyváženie bielej farby a lokálna úprava expozície záberu.• Camera Control Pro 2: Ovláda fotoaparát na diaľku z počítača pre záznam videosekvencií a fotografií a na ukladanie fotografií priamo na pevný disk počítača. <p>Poznámka: Používajte najnovšie verzie softvéru od spoločnosti Nikon. Väčšina softvéru od spoločnosti Nikon ponúka funkciu automatickej aktualizácie (Nikon Message Center 2) po pripojení počítača k internetu. Najnovšie informácie o podporovaných operačných systémoch nájdete na webových stránkach uvedených na strane xiv.</p>

Kryt bajonetu	Kryt bajonetu BF-1B/Kryt bajonetu BF-1A: Kryt bajonetu chráni zrkadlo, zaostrovaciu matnicu a obrazový snímač pred prachom, keď je odstránený objektív.
Dialkové ovládače/ bezdrôtový dialkový ovládač	<ul style="list-style-type: none"> • Bezdrôtový dialkový ovládač ML-L3 (☐ 70): V ML-L3 sa používa 3 V batéria CR2025.  <p>Potlačte poistku priestoru pre batériu doprava (1), vložte necht do medzery a otvorte priestor pre batériu (2). Uistite sa, že je batéria vložená so správnou polaritou (3).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezdrôtový dialkový ovládač WR-R10*/WR-T10: Keď je pripojený bezdrôtový dialkový ovládač WR-R10, fotoaparát možno ovládať bezdrôtovo, pomocou bezdrôtového dialkového ovládača WR-T10 (☐ 71, 203). Vo WR-T10 sa používa 3 V batéria CR2032.  <p>Vložte necht do medzery za poistkou priestoru krytu pre batériu a priestor pre batériu otvorte (1). Uistite sa, že je batéria vložená so správnou polaritou (3).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezdrôtový dialkový ovládač WR-1 (☐ 71, 203): Jednotky WR-1 sa používajú v skupinách po dvoch alebo viac, s jednou jednotkou slúžiacou ako vysielač a zvyšnými jednotkami slúžiacimi ako prijímače. Prijímače sú pripojené ku konektorom pre príslušenstvo jedného alebo viacerých fotoaparátov, čo umožňuje použitie vysielača na spustenie uzávierok fotoaparátov.
Mikrofóny	Stereofónny mikrofón ME-1 (☐ 129)*
Príslušenstvo konektora pre príslušenstvo	<p>Model D5300 je vybavený konektorom pre príslušenstvo pre bezdrôtové dialkové ovládače WR-1 a WR-R10 (☐ 71), dialkové spúšte MC-DC2 (☐ 88), a jednotky GPS GP-1/GP-1A (☐ 81), ktoré sa pripájajú k značke ◀ na konektore po zarovnaní s ▶ vedľa konektora pre príslušenstvo (keď sa konektor nepoužíva, zatvorte kryt konektora).</p> 
Príslušenstvo konektorov USB a A/V	<ul style="list-style-type: none"> • Káble UC-E17 a UC-E6 USB (☐ 153, 156): Dodaný kábel UC-E17 nie je možné zakúpiť osobitne; namiesto neho zakúpte káble UC-E6. • Káble audio/video EG-CP16

* Bezdrôtový dialkový ovládač nie je možné pripojiť súčasne so stereofónnym mikrofónom ME-1. Pokus o násilné priporevenie príslušenstva môže poškodiť fotoaparát alebo príslušenstvo.

Voliteľné príslušenstvo

Dostupnosť sa môže meniť podľa krajiny alebo regiónu. Najnovšie informácie nájdete uvedené na našej webovej stránke alebo v našich brožúrach.

Schválené pamäťové karty

Na používanie vo fotoaparátoch D5300 boli testované a schválené nasledujúce pamäťové karty SD. Karty s rýchlosťou zápisu triedy 6 alebo viac sa odporúčajú pre záznam videosekvencií. Pri použití kariet s nižšou rýchlosťou zápisu sa záznam môže neočakávane ukončiť.

	Pamäťové karty SD	Pamäťové karty SDHC ²	Pamäťové karty SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Panasonic			—
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Platinum II			64 GB, 128 GB
Professional			—
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—

1 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, podporujú 2 GB karty.

2 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, sú kompatibilné s formátom SDHC. Tento fotoaparát podporuje UHS-I.

3 Skontrolujte, či čítačky kariet alebo iné zariadenia, s ktorými sa karta bude používať, sú kompatibilné s formátom SDXC. Tento fotoaparát podporuje UHS-I.



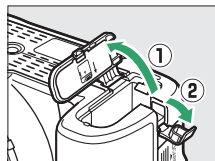
Iné pamäťové karty neboli testované. Bližšie informácie o vyššie uvedených pamäťových kartách získate od ich výrobcu.

Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja

Pred pripojením voliteľného napájacieho konektora alebo sieťového zdroja vypnite fotoaparát.

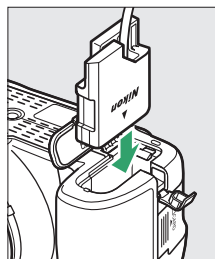
1 Pripravte fotoaparát.

Otvorte kryt priestoru pre batériu (①) a kryt napájacieho konektora (②).



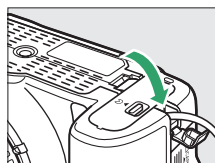
2 Vložte napájací konektor EP-5A.

Vložte konektor otočený podľa obrázku a udrzte ním oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pritlačenú nabok. Uistite sa, že je konektor úplne zasunutý.




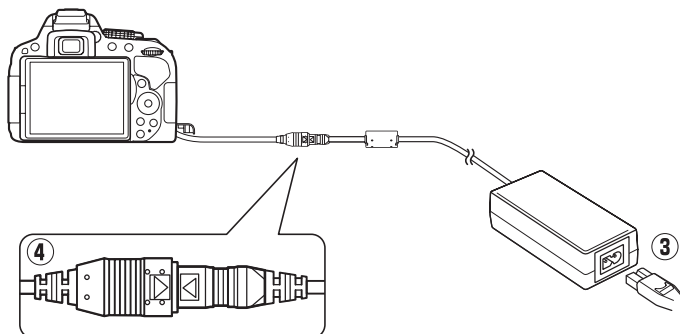
3 Zatvorte kryt priestoru pre batériu.

Kábel napájacieho konektora uveďte do takej polohy, aby prechádzal cez slot napájacieho konektora a zatvorte kryt priestoru pre batériu.



4 Pripojte sieťový zdroj.

Napájací kábel sieťového zdroja pripojte k sieťovej zásuvke na sieťovom zdroji (③) a napájací kábel EP-5A k jednosmernej zásuvke (④). Keď je fotoaparát napájaný prostredníctvom sieťového zdroja a napájacieho konektora, na monitore sa zobrazí ikona .



Starostlivosť o fotoaparát

Uskladnenie

Keď nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu a uskladnite ju s nasadeným krytom kontaktov na chladnom a suchom mieste. Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Fotoaparát neskladujte s naftalínovými ani gáfrovmi guľôčkami proti molom ani na miestach, ktoré:

- sú nedostatočne vetrané alebo vystavené vlhkosti nad 60 %
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické pole, napríklad vedľa televízorov alebo rádii
- sú vystavené pôsobeniu teplôt nad 50 °C alebo pod –10 °C

Čistenie

Telo fotoaparátu	Na odstránenie prachu alebo textilných vlákien použite ofukovací balónik a jemne utrite pomocou jemnej, suchej handričky. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ pomocou handričky jemne navlhčenej v destilovanej vode a potom fotoaparát dôkladne vysušte. Dôležité: Prach a iné cudzie látky vo vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka.
Objektív, zrkadlo a hľadáčik	Tieto sklenené prvky sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívov a opatrne ich očistite.
Monitor	Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, zľahka utierajte povrch jemnou handričkou alebo semišou. Nevytvárajte nadmerný tlak, pretože by tým mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.

Nepoužívajte alkohol, rozpúšťadlo ani iné prchavé chemikálie.

Servis fotoaparátu a príslušenstva

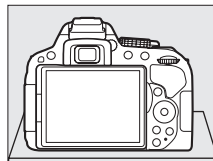
Tento fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo v autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (tieto služby sú spoplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť všetko príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy alebo voliteľné zábleskové jednotky.

Čistenie obrazového snímača

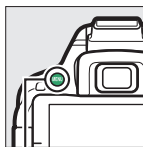
Ak máte podozrenie, že na fotografiách vidno nečistoty a prach na obrazovom snímači, môžete snímač vyčistiť pomocou možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia. Snímač možno kedykoľvek vyčistiť použitím možnosti **Clean now (Čistiť teraz)** alebo pomocou automatického čistenia, keď je fotoaparát zapnutý alebo vypnutý.

■ ■ „Clean Now (Čistiť teraz)“

- 1 Položte fotoaparát spodnou časťou nadol.**
Čistenie obrazového snímača je najúčinnnejšie, keď je fotoaparát umiestnený spodnou časťou nadol, ako je to znázornené na obrázku vpravo.



- 2 V ponuke nastavenia zvolte Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač).**
Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky. V ponuke nastavenia (☐ 195) zvýraznite možnosť **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** a stlačte tlačidlo ►.



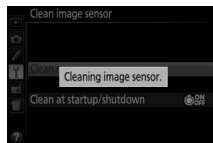
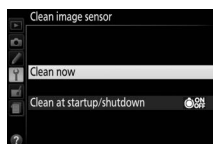
Tlačidlo MENU



- 3 Zvoľte možnosť Clean now (Čistiť teraz).**
Zvýraznite možnosť **Clean now (Čistiť teraz)** a stlačte **OK**.



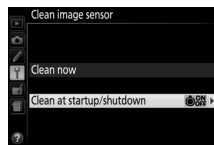
Fotoaparát skontroluje obrazový snímač a potom spustí čistenie. V hľadáči bude blikať **b5y**, pričom sa ostatné činnosti nebudú dať vykonávať. Nevyberajte ani neodpájajte zdroj napájania, kým sa čistenie nedokončí a nezmlzne hlásenie, ktoré je zobrazené vpravo.



■ „Clean at Startup/Shutdown (Čistenie pri zapnutí alebo vypnutí)“

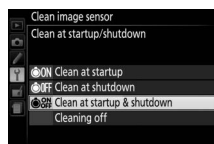
1 Zvoľte možnosť **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)**.

Zvoľte možnosť **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)**, potom zvýraznite **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)** a stlačte tlačidlo ►.



2 Zvoľte príslušnú možnosť.

Zvýraznite príslušnú možnosť a stlačte **OK**. Vyberte z možností **Clean at startup (Čistiť pri zapnutí)**, **Clean at shutdown (Čistiť pri vypnutí)**, **Clean at startup & shutdown (Čistiť pri zapnutí a vypnutí)** a **Cleaning off (Čistenie vypnuté)**.



✓ Čistenie obrazového snímača

Použitím ovládacích prvkov fotoaparátu počas spúšťania sa čistenie obrazového snímača preruší.

Čistenie sa vykoná kmitavými pohybmi obrazového snímača. Ak pomocou možností nachádzajúcich sa v ponuke **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** nemožno prach úplne odstrániť, vyčistite obrazový snímač manuálne (□ 243), alebo sa obráťte na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Pri čistení obrazového snímača, ktoré sa vykoná niekoľkokrát po sebe, sa funkcia čistenia môže dočasne vypnúť, aby sa chránili vnútorné obvody fotoaparátu. Čistenie možno zopakovať po krátkej prestávke.

■ ■ **Manuálne čistenie**

Ak z obrazového snímača nemožno odstrániť cudzí predmet použitím možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia (☰ 241), snímač možno vyčistiť manuálne podľa nasledujúceho postupu. Vezmite však do úvahy, že snímač je mimoriadne chúlостivý a ľahko sa poškodí. Spoločnosť Nikon odporúča, aby snímač čistili len zamestnanci autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.


1 Nabite batériu.

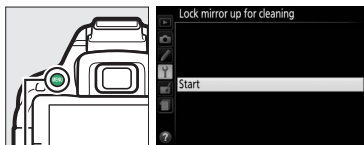
Pri kontrole a čistení obrazového snímača sa vyžaduje spoľahlivý zdroj napájania. Pred ďalším postupom sa uistite, že je batéria plne nabitá.

2 Odpojte objektiv.

Vypnite fotoaparát a odpojte objektiv.

3 Vyberte možnosť Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie).

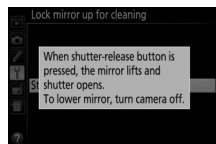
Zapnite fotoaparát a stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky. Zvýraznite možnosť **Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)** v ponuke nastavenia a stlačte tlačidlo ► (vezmite do úvahy, že táto možnosť nie je k dispozícii pri stave nabitia batérie  alebo slabšom).



Tlačidlo MENU

4 Stlačte tlačidlo OK.

Na monitore sa zobrazí hlásenie uvedené vpravo.



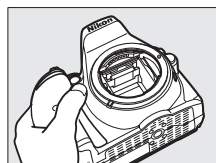
5 Vyklopte zrkadlo.

Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Vyklopí sa zrkadlo a otvorí sa lamely uzávierky, za ktorými sa nachádza obrazový snímač.



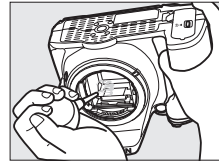
6 Skontrolujte obrazový snímač.

Držte fotoaparát tak, aby na obrazový snímač dopadalo svetlo, skontrolujte, či sa vo vnútri fotoaparátu nenachádza prach alebo textilné vlákna. Ak nie sú prítomné žiadne nečistoty, pokračujte krokom 8.



7 Vyčistite snímač.

Pomocou ofukovacieho balónika odstráňte zo snímača prach a textilné vlákna. Nepoužívajte ofukovaciu kefku, pretože jej štetiny by mohli poškodiť snímač. Nečistoty, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, môžu odstrániť len zamestnanci autorizovaného servisu spoločnosti Nikon. Za žiadnych okolností sa nedotýkajte snímača ani ho neutierajte.



8 Vypnite fotoaparát.

Zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a lamely uzávierky sa uzavrú. Nasadte objektiv alebo kryt bajonetu.

Používajte spoľahlivý zdroj energie

Lamely uzávierky sú jemné a ľahko sa poškodia. Ak sa fotoaparát vypne v okamihu, keď je zrkadlo vyklopené, lamely uzávierky sa automaticky uzavrú. Z dôvodu zabránenia poškodeniu lamiel uzávierky dodržiavajte nasledujúce pokyny:

- Kým je vyklopené zrkadlo, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.
- Ak počas vyklopenia zrkadla dôjde k takmer úplnému vybitiu batérie, ozve sa pípnutie, pričom bude blikať kontrolka samospúšte upozorňujúca na to, že približne o dve minúty sa lamely uzávierky uzavrú a zrkadlo sa sklopí do pôvodnej polohy. Okamžite ukončíte čistenie alebo kontrolu.

Nečistoty na obrazovom snímači

K obrazovému snímaču môžu prilipnúť cudzie látky, ktoré sa do fotoaparátu dostanú pri odstránení alebo výmene objektívu alebo krytiel tela (alebo v zriedkavých prípadoch mazivo či jemné čiastočky zo samotného fotoaparátu), a môžu sa objaviť na fotografiách zhotovených za určitých podmienok. Na ochranu fotoaparátu bez nasadeného objektívu použite krytku tela, ktorá sa dodáva s fotoaparátom, pričom najprv opatrne odstráňte všetok prach a iné nečistoty, ktoré mohli prilipnúť na bajonet fotoaparátu, bajonet objektívu a krytku tela. Vyhybajte sa prípevňovaniu krytky tela či výmene objektívov v prašných prostrediach.

V prípade, že sa na obrazový snímač dostanú cudzie látky, použite možnosť čistenia obrazového snímača tak, ako je to popísané na strane 241. Ak problém pretrváva, vyčistite snímač manuálne (☐ 243) alebo ho nechajte vyčistiť v autorizovanom servise spoločnosti Nikon. Fotografie ovplyvnené prítomnosťou nečistôt na snímači sa dajú upraviť pomocou funkcií na čistenie snímok, ktoré sú dostupné v niektorých aplikáciách na spracovanie fotografií.

Starostlivosť o fotoaparát a batériu:

Upozornenia

Starostlivosť o fotoaparát

Dajte na to, aby nedošlo k pádu výrobku: Ak sa výrobok vystaví pôsobeniu silných otrasov alebo vibrácií, môže dôjsť k jeho poruche.

Výrobok udržiavajte v suchu: Výrobok nie je vodotesný a po ponorení do vody alebo vystavení vysokej vlhkosti nemusí fungovať správne. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.

Vyhýbajte sa náhlym zmenám teploty: Náhle zmeny teploty, aké nastávajú pri vchode do vyhriatej budovy alebo pri vychádzaní z nej za chladného počasia, môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti vo vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia pôsobeniu náhlejšej zmeny teploty ho vložte do puzdra alebo plastového vrečka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

S výrobkom sa nepribližujte k silným magnetickým poliám: Toto zariadenie nepoužívajte ani neskladujte v blízkosti zariadení generujúcich silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické polia. Silné statické náboje alebo silné magnetické polia vytvárané zariadeniami, akými sú rádiové vysielacie, môžu spôsobovať rušenie monitora, poškodenie údajov uložených na pamäťovej karte alebo môžu ovplyvniť vnútorné obvody výrobku.

Nenechávajte objektiv namierený na slnko: Objektiv nenechávajte dlhodobo nasmerovaný na slnko ani iné silné zdroje svetla. Intenzívne svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača a vznik efektu rozmazania na fotografiách.

Pred odstránením alebo odpojením zdroja napájania vypnite tento výrobok: Neodpájajte výrobok ani nevyberajte batériu, keď je výrobok zapnutý, alebo keď prebieha zápis alebo odstraňovanie snímok. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäte a interných obvodov. Ak chcete zabrániť náhodnému prerušeniu napájania, výrobok neprenášajte na iné miesto, keď je k nemu pripojený sieťový zdroj.

Čistenie: Pri čistení tela fotoaparátu odstráňte pomocou ofukovacieho balónika prach a textilné vlákna a potom telo fotoaparátu opatrne utrite jemnou, suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ suchou handričkou jemne navlhčenou v čistej vode a potom celý fotoaparát vysušte.

Objektív a zrkadlo sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna zľahka odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete z objektívu odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívu a opatrne ho očistite.

Informácie o čistení obrazového snímača nájdete v časti „Čistenie obrazového snímača“ (□ 241, 243).

Nedotýkajte sa lamiel uzávierky: Lamely uzávierky sú veľmi tenké a ľahko sa poškodia. Na lamely v žiadnom prípade netlačte, nedotýkajte sa ich čistiacimi nástrojmi a nevystavujte ich silnému prúdu vzduchu z ofukovacieho balónika. Lamely by sa tým mohli poškrabať, zdeformovať alebo pretrhnúť.

Skladovanie: Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Ak používate sieťový zdroj, odpojte ho, aby nedošlo k vzniku požiaru. Ak nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu, aby ste zabránili jej vytečeniu, a fotoaparát uložte do plastového vrečka spoločne s pohlcovačom vlhkosti. Do plastového vrečka však nekladajte puzdro fotoaparátu, pretože by sa tým mohol poškodiť materiál puzdra. Nezabudnite, že pohlcovač vlhkosti postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a v pravidelných intervaloch ho treba vymieňať.

Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti. Pred odložením fotoaparát zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte.

Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Pred odložením batérie nasadte kryt kontaktov.

Poznámky týkajúce sa monitora: Monitor je zhotovený s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99 % pixlov je účinných, s nie viac ako 0,01 % chýbajúcich alebo chybných pixlov. A preto, aj keď môžu tieto displeje obsahovať pixle, ktoré nepretržite svietia (biele, červené, modré alebo zelené) alebo nesvietia nikdy (čierné), neznamená to poruchu a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané týmto zariadením.

V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.

Na monitor nepôsobte nadmernou silou, pretože by tým mohlo dôjsť k jeho poškodeniu alebo poruche. Prach alebo textilné vlákna možno z monitora odstrániť pomocou ofukovacieho balónika. Nečistoty možno odstrániť utretím povrchu monitora zľahka jemnou handričkou alebo semišom. Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou, ako aj ich vniknutiu do očí alebo úst.

Moiré: Moiré je rušivý vzor vytvorený interakciou obrazu, na ktorom sa vyskytuje pravidelná a opakujúca sa mriežka, ako je napríklad tkaný vzor v textilnej látke alebo okná na budove, s mriežkou obrazového snímača fotoaparátu. Ak si na fotografiách všimnete vznik efektu moiré, skúste zmeniť vzdialenosť od snímaného objektu, priblížiť a oddialiť ho, alebo zmeniť uhol medzi snímaným objektom a fotoaparátom.

Starostlivosť o batériu








Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiecť alebo vybuchnúť. Pri manipulácii s batériami dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:



















- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu nevystavujte pôsobeniu ohňa ani nadmerného tepla.
- Udržujte kontakty batérie čisté.
- Pred výmenou batérie vypnite fotoaparát.
- Ak batériu nepoužívate, vyberte ju z fotoaparátu alebo nabijačky a vráťte späť kryt kontaktov. Tieto zariadenia spotrebúvajú energiu aj keď sú vypnuté, pričom môžu vybiť batériu natolko, že sa nebude dať používať. Ak sa batéria nebude určitý čas používať, vložte ju do fotoaparátu a nechajte ju úplne vybiť pred vybratím a uskladnením na mieste s teplotou okolia 15 až 25 °C (vyhýbajte sa horúcim alebo mimoriadne studeným miestam). Tento proces zopakujte aspoň raz za šesť mesiacov.
- Opakované zapínanie a vypínanie fotoaparátu s úplne vybitou batériou skráti výdrž batérie. Úplne vybité batérie sa musia pred opätovným použitím nabiť.



- Počas používania batérie sa môže vnútorná teplota batérie zvýšiť. Ak sa pokúsite batériu nabiť pri jej zvýšenej vnútornej teplote, dôjde k zhoršeniu výkonu batérie, pričom sa batéria nemusí nabiť, alebo sa nabije len čiastočne. Pred nabíjaním počkajte, kým batéria nevychladne.
- Pokračovaním v nabíjaní batérie po jej úplnom nabití sa môže zhoršiť výkon batérie.
- Značné skrátenie doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri používaní pri izbovej teplote znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú batériu EN-EL14a.
- Batériu pred použitím nabite. Pred fotografovaním dôležitých udalostí si pripravte náhradnú batériu EN-EL14a a udržiavajte ju v plne nabitom stave. Náhradné batérie nemusia byť v závislosti od konkrétnej lokality okamžite k dispozícii na zakúpenie. Vezmite do úvahy, že v chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Pred fotografovaním v exteriéri za chladného počasia skontrolujte, či je batéria plne nabitá. Náhradnú batériu uchovávajte na teplom mieste a v prípade potreby batérie vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.
- Použité batérie sú cennou surovinou. Recyklujte ich v súlade s miestnymi predpismi.







Dostupné nastavenia

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené nastavenia, ktoré je možné vykonať v jednotlivých režimoch.


		P, S, A, M			
Image quality (Kvalita snímky) ²	✓	✓	✓	✓	
Image size (Veľkosť snímky) ²	✓	✓	✓	✓	
White balance (Vyváženie bielej farby) ²	—	✓	—	—	
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control) ²	—	✓	—	—	
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	✓	✓	✓	✓	
Color space (Farebný priestor)	✓	✓	✓	✓	
Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting) ²	—	✓	—	—	
Ponuka režimu snímania	HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah)) ²	—	✓	—	
	Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	✓	✓	✓ (nedostupné v režime )	
	High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	✓	✓	✓ (nedostupné v režime )	
	ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) ³	—	✓	✓ (nedostupné v režime )	
	Release mode (Režim spúšte) ²	✓ ⁴	✓	✓ ⁴	✓ ⁴
	Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) ²	—	✓	—	—
	Interval timer shooting (Intervalové snímanie)	✓	✓	✓	✓ (nedostupné v režime )
	Movie settings (Nastavenia videosekvencie)	✓	✓	✓	✓

		P, S, A, M			
Dalšie nastavenia ²	Focus mode (Režim zaostrenia) (hľadáčik)	✓	✓	✓	✓ (nedostupné v režime )
	AF-area mode (Režim činnosti AF) (hľadáčik)	✓ ⁴	✓	✓ ⁴	✓ ⁴ (nedostupné v režimoch  a )
	Focus mode (Režim zaostrenia) (živý náhľad/videosekvencia)	✓	✓	✓	✓
	AF-area mode (Režim činnosti AF) (živý náhľad/videosekvencia)	—	✓	✓ ⁴	✓ ⁴ (nedostupné v režime )
	Podržanie tlačidla AE-L/AF-L	—	✓	✓ ⁴	✓ ⁴
	Flexibilná programová automatika	—	✓ (dostupné len v režime P)	—	—
	Metering (Meranie)	—	✓	—	—
	Exposure compensation (Korekcia expozície)	—	✓	—	✓ ⁴ (dostupné len v režime )
	Stupňovanie	—	✓	—	—
	Flash mode (Zábleskový režim)	✓ ⁴ (nedostupné v režime )	✓	✓ ⁴ (nedostupné v režimoch  ,  ,  ,  ,  ,  a )	✓ ⁴ (dostupné len v režimoch  a )
Flash compensation (Korekcia zábleskovej expozície)	—	✓	—	—	

- 1 Resetujte pomocou možnosti **Reset shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania)** ( 177).
- 2 Resetujte dvojtlačidlovým resetom ( 72). Jednotlivé nastavenia viacnásobnej expozície zostanú neovplyvnené.
- 3 Voľbou režimu P, S, A alebo M po voľbe možnosti **Auto (Automatika)** pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** > **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** sa citlivosť ISO resetuje na hodnotu naposledy zvolenú v režimoch P, S, A a M.
- 4 Resetujte po otočení voliča režimov na nové nastavenie.

		P, S, A, M		
a1: AF-C priority selection (Výber priority AF-C)	✓	✓	✓	✓
a2: Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)	✓	✓	✓	✓
a3: Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)	✓	✓	✓ (nedostupné v režimoch  ,  ,  ,  a )	✓ (nedostupné v režimoch  a )
a4: Rangefinder (Dialkomer)	✓	✓	✓	✓
b1: EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)	✓	✓	✓	✓
c1: Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)	✓	✓	✓	✓
c2: Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)	✓	✓	✓	✓
c3: Self-timer (Samospúšť)	✓	✓	✓	✓
c4: Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))	✓	✓	✓	✓
d1: Beep (Zvukové znamenie)	✓	✓	✓	✓
d2: Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky hľadáča)	✓	✓	✓	✓
d3: ISO display (Zobrazenie citlivosti ISO)	✓	✓	✓	✓
d4: File number sequence (Postupnosť čísel súborov)	✓	✓	✓	✓
d5: Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	✓	✓	✓	✓
d6: Print date (Tlač dátumu)	✓	✓	✓	✓
e1: Flash cntrl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku)	—	✓	—	—
e2: Auto bracketing set (Nastavenie automatického stupňovania)	—	✓	—	—
f1: Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	✓	✓	✓	✓
f2: Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	✓	✓	✓	✓
f3: Reverse dial rotation (Opačné otáčanie voliča)	✓	✓	✓	✓
f4: Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)	✓	✓	✓	✓
f5: Reverse indicators (Obrátené indikátory)	✓	✓	✓	✓

Používateľské nastavenia

* Resetujte pomocou možnosti **Reset custom settings (Resetovať používateľské nastavenia)** ( 183).

Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo zástupcu spoločnosti Nikon si pozrite nižšie uvedený zoznam bežných problémov.

Batéria/displej

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Počkajte, kým sa nedokončí zaznamenávanie. Ak problém pretrváva, vypnite fotoaparát. Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znova vložte batériu alebo ak používate sieťový zdroj, odpojte ho a znovu zapojte. Vezmite do úvahy, že napriek tomu, že všetky aktuálne zaznamenávané údaje sa stratia, údaje, ktoré už raz boli zaznamenané, nebudú ovplyvnené vybratím alebo odpojením zdroja energie.

Hľadáčik nie je zaostrený: Nastavte zaostrenie hľadáčika (☐ 16). Ak sa tým problém nevyrieši, zvolte jednorazové automatické zaostrovanie (**AF-S**; ☐ 51), automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body (☐ 53) a stredový zaostrovací bod a potom umiestnite objekt s vysokým kontrastom do stredového zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby fotoaparát zaostřil. Po zaostrení fotoaparátu použite ovládací prvok dioptrickej korekcie na to, aby sa vám objekt v hľadáčiku zobrazil ostro. V prípade potreby môžete zaostrenie hľadáčika ďalej upraviť pomocou voliteľných korekčných šošoviek (☐ 236).

Displeje sa vypínajú bez výstrahy: Vyberte dlhšie oneskorenie pre používateľské nastavenie c2 (**Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)**); ☐ 186).

Zobrazenie informácií sa neobjaví na monitore: Tlačidlo spúšte je stlačené do polovice. Ak sa zobrazenie informácií neobjaví ani po uvoľnení tlačidla spúšte, skontrolujte, či je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **Auto info display (Automatické zobrazenie informácií)** (☐ 199) a či je nabitá batéria.

Zobrazenie v hľadáčiku nereaguje a je stmelené: Čas odozvy a jas tohto zobrazenia sa mení podľa teploty.

Snímanie (všetky režimy)

Zapínanie fotoaparátu trvá dlho: Odstráňte súbory alebo priechinky.

Tlačidlo spúšte je vypnuté:


- Pamäťová karta je uzamknutá, zaplnená alebo nie je vložená (☐ 12, 15).
- Možnosť **Release locked (Blokovanie spúšte)** je zvolená pre používateľské nastavenie f4 (**Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)**); ☐ 194) pričom nie je vložená pamäťová karta (☐ 12).
- Nabíja sa vstavaný blesk (☐ 23).
- Fotoaparát nezaostřil (☐ 21).
- Nasadený je objektív so vstavaným procesorom s clonovým krúžkom, avšak clona nie je uzamknutá na najvyššom clonovom čísle (☐ 227).
- Pripojený je objektív bez vstavaného procesora, ale fotoaparát nie je v režime **M** (☐ 228).

Pri každom stlačení tlačidla spúšte v režime sériového snímania sa zhotoví len jeden záber: Sériové snímání nie je dostupné, ak sa odpáli vstavaný blesk (☐ 47, 62).


Finálna fotografia je väčšia ako oblasť zobrazená v hľadáčiku: Pokrytie obrazového poľa v horizontálnom a vertikálnom smere hľadáčika je približne 95 %.

Fotografie nie sú ostré:

- Nie je pripojený objektív AF-S, AF-P ani AF-I: použite objektív AF-S, AF-P alebo AF-I, alebo zaostríte manuálne.
- Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania: použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia (□ 52, 55, 57).
- Fotoaparát sa nachádza v režime manuálneho zaostrovania: zaostríte manuálne (□ 57).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie neuzamkne: Použite tlačidlo  (AF-ON) na uloženie zaostrenia do pamäte, keď je živý náhľad vypnutý, pričom je pre režim zaostrovania zvolená možnosť **AF-C**, alebo keď sa fotografujú pohyblivé objekty v režime **AF-A** (□ 55).

Nemožno vybrať zaostrovací bod:

- Zvolené je  (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa; □ 53): vyberte iný režim činnosti AF.
- Ak chcete spustiť časový spínač pohotovostného režimu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (□ 23).

Nie je možné zvoliť režim činnosti AF: Zvolené je manuálne zaostrovanie (□ 51, 57).

Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti:

- Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti, ak je pre režim automatického zaostrovania zvolené **AF-C** (□ 51), alebo je kontinuálne automatické zaostrovanie zvolené, keď je fotoaparát v režime **AF-A**. Vyberte **AF-S**. Pomocné svetlo AF nie dostupné ani vtedy, keď je zvolené trojrozmerné sledovanie pre režim činnosti AF; ak je zvolené automatické zaostrovanie na jednotlivé body alebo je zvolená dynamická voľba zaostrovacích polí, zvolte stredový zaostrovací bod (□ 53, 55).
- Fotoaparát je momentálne v živom náhlade alebo sa zaznamenáva videosekvencia.
- Ak bola možnosť **Off (Vyp.)** zvolená pre používateľskú funkciu a3 (**Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)**, □ 185).
- Pomocné svetlo AF sa v niektorých režimoch snímania nedá použiť (□ 248).
- Pomocné svetlo AF sa automaticky vyplo. Pri nepretržitom používaní sa teplota pomocného svetla AF môže zvýšiť; počkajte, kým nevychladne.

Veľkosť snímky sa nedá zmeniť: Pre kvalitu snímky je zvolená možnosť NEF (RAW) (□ 60).

Fotoaparát je pomalý pri zaznamenávaní snímok:

- V závislosti od podmienok snímania a činnosti pamätevej karty sa môže kontrolka prístupu rozsvietiť približne na minútu po skončení snímania v režimoch sériového snímania.
- Vypnite redukciu šumu pri dlhej expozícii (□ 179).

Na fotografiách sa objavuje šum (jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky):

- Vyberte nižšiu citlivosť ISO alebo zapnite redukciu šumu pri vysokej citlivosti ISO (□ 180).
- Čas uzávierky je dlhší ako 1 s: použite redukciu šumu pri dlhej expozícii (□ 179).
- Vypnite možnosť **Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)**, aby ste sa vyhli zvyšovaniu účinku šumu (□ 95).

Po stlačení tlačidla spúšte diaľkového ovládača sa nezhotoví žiadna fotografia:

- Vymeňte batériu v diaľkovom ovládači (□ 237).
- Vyberte režim spúšte diaľkového ovládača (□ 70).
- Nabíja sa blesk (□ 23).
- Uplynul čas vybratý v používateľskom nastavení c4 (**Remote on duration (Doba zapnutia diaľkového ovládania) (ML-L3)**, □ 187).
- Do činnosti diaľkového ovládača ML-L3 zasahuje jasné svetlo.

Neozýva sa zvukové znamenie:

- V používateľskom nastavení d1 (**Beep (Zvukové znamenie)**; □ 187) je zvolená možnosť **Off (Vyp.)**.
- Fotoaparát je v režime tichého snímania (□ 48), alebo sa zaznamenáva videosekvencia (□ 126).
- Ako režim zaostrovania je zvolená možnosť **MF** alebo **AF-C**, alebo sa objekt pohybuje, keď je zvolená možnosť **AF-A** (□ 51).

Na fotografiách sa objavujú škvrny: Vyčistite predné a zadné prvky objektívu. Ak problém pretrváva, vykonajte čistenie obrazového snímača (□ 241).

Na fotografiách nie je vytlačený dátum: Pre kvalitu snímky je zvolená možnosť NEF (RAW) (□ 60, 190).

S videosekvenciami sa nezaznamenáva zvuk: Možnosť **Microphone off (Mikrofón vypnutý)** je zvolená pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Microphone (Mikrofón)** (□ 128).

Počas živého náhľadu alebo záznamu videosekvencie sa objavuje blikanie obrazu alebo sa objavujú pruhy: Vyberte možnosť pre funkciu **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania (□ 200).

Nie je možné vybrať položku ponuky: Niektoré voliteľné možnosti nie sú dostupné vo všetkých režimoch.

Snímanie (P, S, A, M)

Tlačidlo spúšte je vypnuté:

- Pripojený je objektív bez vstavaného procesora: otočte volič režimov do polohy **M** (□ 228).
 - Ak je volič režimov otočený do polohy **S** po voľbe času uzávierky „Bulb“ (Režim Bulb) alebo „Time“ (Čas) v režime **M**: vyberte nový čas uzávierky (□ 85).
 - Ak je aktívne stupňovanie vyváženia bielej farby, spúšť bude vypnutá a zobrazenie počítadla snímok v hľadáči bude blikať, ak na zaznamenanie všetkých snímok v postupnosti stupňovania nie je na pamäťovej karte dostatok miesta. Vložte novú pamäťovú kartu.
-

K dispozícii nie je celý rozsah časov uzávierky:

- Používa sa blesk (□ 66).
 - Ak je v ponuke režimu snímania zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **Movie settings (Nastavenia videosekvencie) > Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie)**, rozsah dostupných časov uzávierky sa mení podľa rýchlosti snímania (□ 129).
-

Nie je možné zvoliť požadovanú clonu: Rozsah dostupných clôn sa mení podľa používaného objektívu.

Farby sú neprirodzené:

- Nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo svetelnému zdroju (□ 101).
 - Upravte nastavenia **Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)** (□ 111).
-

Nie je možné odmerať vyváženie bielej farby: Snímaný objekt je príliš tmavý alebo príliš svetlý (□ 106).

Snímku nemožno zvoliť ako zdroj pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby: Snímka nebola zhotovená fotoaparátom D5300 (□ 107).

Účinky Picture Control sa líšia pri každej snímke: Pre zvýšenie ostrosti, kontrast alebo sýtosť je zvolená **A** (automatika). Jednotné výsledky v rámci série fotografií získate výberom iného nastavenia (□ 113).

Meranie expozície sa nedá zmeniť: Je aktívne uzamknutie automatickej expozície (□ 91).

Nie je možné použiť korekciu expozície: Vyberte režim **P, S** alebo **A** (□ 82, 92).

Pri dlhých expozíciách sa objavuje šum (červenkasté oblasti alebo iné prvky): Zapnite redukciu šumu pri dlhej expozícii (□ 179).

Prehrávanie

Snímka NEF (RAW) sa nezobrazuje: Fotografia bola zhotovená pri kvalite snímky NEF (RAW)+JPEG (□ 60).

Niektoré snímky sa počas prehrávania nezobrazujú: Zvoľte **All (Všetky)** pre **Playback folder (Pričinnok na prehrávanie)**. Vezmite do úvahy, že **Current (Aktuálny)** sa zvolí automaticky po zhotovení fotografie (□ 175).

Fotografie zhotovené „na výšku“ sa zobrazia na „šírku“:

- Zvoľte možnosť **On (Zap.)** pre funkciu **Rotate tall (Otočiť na výšku)** (□ 176).
 - Fotografia bola zhotovená s možnosťou **Off (Vyp.)** zvolenou pre funkciu **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** (□ 202).
 - Fotografia sa zobrazí v ukážke snímok (□ 176).
 - Fotoaparát bol pri zhotovení fotografie nasmerovaný nahor alebo nadol (□ 202).
-

Snímku nemožno odstrániť:

- Snímka je chránená proti vymazaniu: odstráňte ochranu (☐ 143).
- Pamäťová karta je uzamknutá (☐ 12).

Nie je možné upraviť snímku: Fotografia sa pomocou tohto fotoaparátu nedá ďalej upravovať (☐ 205).

Nie je možné zmeniť objednávku tlače:

- Pamäťová karta je zaplnená: vymažte snímky (☐ 15, 146).
- Pamäťová karta je uzamknutá (☐ 12).

Fotografiu nemožno vybrať na tlač: Fotografia je vo formáte NEF (RAW). Vytvorte kópiu vo formáte JPEG pomocou **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))**, alebo ju preneste do počítača a vytlačte pomocou dodaného softvéru alebo softvéru Capture NX 2 (☐ 153, 213, 236).

Snímka sa nezobrazuje na obrazovke TV prijímača:

- Vyberte správnu TV normu (☐ 202) alebo správne výstupné rozlíšenie (☐ 166).
- Kábel A/V (☐ 164) alebo HDMI (☐ 165) nie je pripojený správne.

Fotoaparát nereaguje na diaľkový ovládač televízora HDMI-CEC:

- V ponuke nastavenia zvolte **On (Zap.)** pre **HDMI > Device control (Ovládanie zariadenia)** (☐ 166).
- Vykonať nastavenie televízora HDMI-CEC tak, ako je to uvedené v dokumentácii dodanej s príslušným zariadením.



Nie je možné preniesť fotografie do počítača: Operačný systém nie je kompatibilný s fotoaparátom alebo prenosovým softvérom. Na skopírovanie fotografií do počítača použite čítačku kariet (☐ 152).

Fotografie sa nezobrazujú v softvéri Capture NX 2: Vykonať aktualizáciu na najnovšiu verziu (☐ 236).

Použitie možnosti odstránenia vplyvu prachu na snímku v programe Capture NX 2 nemá požadovaný účinok: Vyčistením obrazového snímača sa zmení rozloženie prachových častíc na obrazovom snímači. Referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Referenčné údaje na odstránenie vplyvu prachu na snímku zaznamenané po vyčistení obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených pred vyčistením obrazového snímača (☐ 199).

Údaje o polohe

Fotoaparát nie je schopný získať satelitný signál, alebo je pomalý v jeho získavaní: Miestne zemepisné a atmosférické podmienky zabraňujú získaniu údajov o polohe, alebo spôsobujú jeho oneskorenie. Ak chcete dosiahnuť čo najlepšie výsledky, vyberte miesto s nezakrytým výhľadom na oblohu. Vstavanej jednotke získavania údajov o polohe môže trvať istý čas, kým získa signál bezprostredne po vložení batérie alebo vtedy, keď sa funkcia získavania údajov o polohe aktivuje po prvýkrát, alebo po jej dlhodobom nepoužívaní. Aktualizuje súbor s pomocnými údajmi GPS (☐ 80).

Údaje o polohe sa nezaznamenali s fotografiami: Skontrolujte silu signálu (☐ 75). Fotoaparát zaznamená údaje o polohe len vtedy, ak sa v zobrazení informácií objaví indikátor  alebo ; údaje sa nezaznamenajú, ak tento indikátor bliká.

Údaje o polohe sú nesprávne: Presnosť údajov o polohe sa môže líšiť až do niekoľko sto metrov, a to v závislosti od kvality signálu a miestnych topografických podmienok.

Súbor s pomocnými údajmi GPS sa nedá aktualizovať:

- Skontrolujte, či sú nastavené hodiny fotoaparátu (☐ 201).
- Skontrolujte, či pamäťová karta vložená do fotoaparátu obsahuje súbor s pomocnými údajmi GPS a či sa súbor nachádza v správnom priečinku (☐ 80).
- Súbor môže byť poškodený. Znova načítajte tento súbor.

Nie je možné spustiť nový denník trasy:

- Skontrolujte, či sú nastavené hodiny fotoaparátu (☐ 201).
- Ak už fotoaparát zaznamenáva denník trasy, voľbou **Location data (Údaje o polohe) > Create log (Vytvoriť denník) > End (Ukončiť)** ukončíte aktuálny denník pred spustením nového denníka.
- Pamäťová karta je uzamknutá, plná, alebo nie je vložená (☐ 12, 15), alebo sa dosiahol maximálny počet súborov denníkov (36 súborov na deň, s maximálnym celkovým počtom 100 súborov na kartu). Ak sa prekročil maximálny počet súborov, naformátujte aktuálnu pamäťovú kartu, alebo vložte inú kartu; ak je karta plná, vložte inú kartu alebo odstráňte nežiaduce súbory.

Wi-Fi (bezdrôtové siete)

Zariadenia smart nezobrazujú SSID fotoaparátu (názov siete):

- Skontrolujte, či je možnosť **Enable (Zapnuté)** zvolená pre **Wi-Fi > Network connection (Pripojenie k sieti)** v ponuke nastavenia fotoaparátu (☐ 169).
- Skúste vypnúť a znova zapnúť Wi-Fi zariadenia smart.

Rôzne




Dátum záznamu nie je správny: Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 15, 201).

Položka ponuky sa nedá zvoliť: Niektoré možnosti nie sú dostupné pri určitých kombináciách nastavení alebo v prípade, že nie je vložená žiadna pamäťová karta (☐ 12, 205, 248).

Chybové hlásenia

Táto časť obsahuje zoznam indikátorov a chybových hlásení, ktoré sa zobrazujú v hľadáčiku a na monitore.

Varovné ikony

Blikajúca ikona  na monitore alebo  v hľadáčiku naznačuje, že varovné alebo chybové hlásenie sa dá zobraziť na monitore stlačením tlačidla  (?).

Indikátor		Riešenie	
Monitor	Hľadáčik		
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f/-number). (Nastavte clonový krúžok na minimálnu clonu (najvyššie clonové číslo).)	 (bliká)	Nastavte clonový krúžok na minimálnu clonu (najvyššie clonové číslo).	227
Lens not attached (Nie je nasadený objektiv)	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> Pripojte iný objektiv ako IX NIKKOR. Ak je pripojený objektiv bez vstavaného procesora, vyberte režim M. 	226 87
Before taking photos, rotate the zoom ring to extend the lens. (Pred zhotovovaním fotografií vysuňte objektiv otočením krúžku transfokátora.)	 (bliká)	Objektiv s tlačidlom tubusu zasúvateľného objektívu sa pripája so zasunutým tubusom objektívu. Stlačte tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu a otočením krúžku transfokátora vysuňte objektiv.	14
Shutter release disabled. Recharge battery. (Tlačidlo spúšte je vypnuté. Nabite batériu.)	 (bliká)	Vypnite fotoaparát a dobite alebo vymeňte batériu.	2, 11
This battery cannot be used. Choose battery designated for use in this camera. (Túto batériu nie je možné použiť. Vyberte batériu, ktorá je určená na používanie v tomto fotoaparáte.)	 (bliká)	Použite batériu schválenú spoločnosťou Nikon.	236
Initialization error. Turn camera off and then on again (Chyba resetovania. Vypnite a znova zapnite fotoaparát.)	 /  (bliká)	Vypnite fotoaparát, vyberte a vymeňte batériu a potom znova fotoaparát zapnite.	2, 11
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately. (Batéria je takmer vybitá. Dokončite činnosť a okamžite vypnite fotoaparát.)	—	Dokončite čistenie, vypnite fotoaparát a dobite alebo vymeňte batériu.	244
Clock not set (Hodiny nie sú nastavené)	—	Nastavte hodiny fotoaparátu.	15, 201
No SD card inserted (Nie je vložená žiadna karta SD)	 (bliká)	Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je pamäťová karta správne vložená.	12
Memory card is locked. Slide lock to “write” position. (Pamäťová karta je uzamknutá. Prepínač uzamknutia posuňte do polohy „write“ (zápis).)	 (bliká)	Pamäťová karta je zamknutá (chránená proti zápisu). Prepínač ochrany karty proti zápisu posuňte do polohy „zápis“.	12
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Túto pamäťovú kartu nemôžete použiť. Karta môže byť poškodená. Vložte inú kartu.)	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> Použite pamäťovú kartu schválenú spoločnosťou Nikon. Naformátujte kartu. Ak problém pretrváva, karta môže byť poškodená. Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon. Chyba pri vytváraní nového priečinka. Odstráňte súbory, alebo vložte novú pamäťovú kartu. Vložte novú pamäťovú kartu. Karta Eye-Fi aj naďalej vysiela bezdrôtový signál po výbere možnosti Disable (Vypnuté) pre Eye-Fi upload (Prenos na kartu Eye-Fi). Ak chcete ukončiť bezdrôtový prenos, vypnite fotoaparát a vyberte kartu. 	238 196 12, 146 12 204
Not available if Eye-Fi card is locked. (Nedostupné, ak je karta Eye-Fi zamknutá.)	 (bliká)	Pamäťová karta Eye-Fi je zamknutá (chránená proti zápisu). Prepínač ochrany karty proti zápisu posuňte do polohy „zápis“.	12

Indikátor		Riešenie	☐
Monitor	Hľadáčik		
This card is not formatted. Format the card. (Táto karta nie je naformátovaná. Naformátujte kartu.)	(F OR) (bliká)	Naformátujte kartu alebo vypnite fotoaparát a vložte novú pamäťovú kartu.	12, 196
Card is full (Karta je zaplnená)	FuL/0/? (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> • Znížte kvalitu alebo zmenšite veľkosť snímok. • Odstráňte niektoré fotografie. • Vložte novú pamäťovú kartu. 	59 146 12
—	● (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania. Zmeňte kompozíciu alebo zaostríte manuálne.	21, 52, 57
Subject is too bright (Objekt je príliš jasný)	? (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> • Použite nižšiu citlivosť ISO. • Použite bežne dostupný neutrálny šedý filter (ND). • V režime: <ul style="list-style-type: none"> S Skráťte čas uzávierky A Vyberte menšiu clonu (vyššie clonové číslo) ☒ Vyberte iný režim snímania 	67 236 85 86 3
		<ul style="list-style-type: none"> • Použite vyššiu citlivosť ISO. • Použite blesk. • V režime: <ul style="list-style-type: none"> S Predĺžte čas uzávierky A Vyberte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo) 	67 62 85 86
Subject is too dark (Objekt je príliš tmavý)			
No "Bulb" in S mode (Žiadny režim Bulb v režime S)	buLb (bliká)	Zmeňte čas uzávierky alebo zvolte režim M.	85, 87
No "Time" in S mode (Žiadny režim Time v režime S)	-- (bliká)		
No "Bulb" in HDR mode (Žiadny režim Bulb v režime HDR)	buLb (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> • Zmeňte čas uzávierky. 	87, 88
No "Time" in HDR mode (Žiadny režim Time v režime HDR)	-- (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> • Vypnite HDR. 	96
Interval timer shooting (Intervalové snímání)	—	Keď prebieha intervalové fotografovanie, nie sú k dispozícii ponuky a nie je možné uskutočňovať prehrávanie. Vypnite fotoaparát.	68
—	⚡ (bliká)	Blesk sa odpálil pri plnom výkone. Skontrolujte fotografiu na monitore; ak je podexponovaná, vykonajte nastavenia a skúste to znova.	—
—	⚡/? (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> • Použite blesk. • Zmeňte vzdialenosť od objektu, clonu, rozsah blesku alebo citlivosť ISO. • Ohnisková vzdialenosť objektívu je menšia ako 18 mm: použite väčšiu ohniskovú vzdialenosť. • Pripojený je voliteľný blesk SB-400 alebo SB-300: blesk je v odklonenej polohe alebo je zaostrená vzdialenosť veľmi krátka. Pokračujte v snímaní; ak je to potrebné, zväčšite zaostrenú vzdialenosť, aby sa predišlo výskytu tieňov na fotografii. 	62 66, 67, 86 — —

Indikátor		Riešenie	☐
Monitor	Hľadáčik		
Flash error (Chyba blesku)	 (bliká)	Pri aktualizácii firmvéru pre voliteľnú zábleskovú jednotku sa vyskytla chyba. Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—
Error. Press shutter release button again. (Chyba. Znova stlačte tlačidlo spúšte do polovice.)	Err (bliká)	Uvoľnite spúšť. Ak chyba pretrváva, alebo sa vyskytuje často, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—
Start-up error. Contact a Nikon-authorized service representative. (Chyba pri spúšťaní. Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.)		Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—
Metering error (Chyba merania expozície)			
Unable to start live view. Please wait for camera to cool. (Nie je možné spustiť živý náhľad. Počkajte, kým fotoaparát nevychladne.)	—	Pred obnovením živého náhľadu alebo záznamu videosekvencie vyčkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú.	124, 127
Folder contains no images. (Priečink neobsahuje žiadne snímky.)	—	Priečink zvolený na prehrávanie neobsahuje žiadne snímky (vezmite do úvahy, že toto hlásenie sa zobrazí, ak sa pamäťová karta vloží po volbe možnosti Current (Aktuálny) pre Playback folder (Priečink na prehrávanie) v ponuke režimu prehrávania a prehrávanie sa spustilo pred zhotovením akýchkoľvek snímok). Vložte inú pamäťovú kartu alebo zvolte možnosť All (Všetky) pre Playback folder (Priečink na prehrávanie) .	12, 175
Cannot display this file. (Nie je možné zobrazit tento súbor.)	—	Súbor nemožno prehrať vo fotoaparáte.	—
Cannot select this file. (Nie je možné vybrať tento súbor.)	—	Snímky vytvorené v iných zariadeniach nemožno retušovať.	206
No image for retouching. (Žiadna snímka na úpravu.)	—	Pamäťová karta neobsahuje snímky vo formáte NEF (RAW) na použitie s možnosťou NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)) .	213
Could not connect; multiple devices detected. Try again later. (Nebolo možné pripojiť; zistili sa viaceré zariadenia. Skúste znova neskôr.)	—	K fotoaparátu sa pokúša pripojiť súčasne viacero zariadení smart. Skôr, ako skúsíte znova, počkajte niekoľko minút.	168
Error (Chyba)	—	Zvoľte Disable (Vypnuté) pre Wi-Fi > Network connection (Pripojenie k sieti) , potom znova zvoľte Enable (Zapnuté) .	172
Network access not available until camera cools. (Prístup k sieti nie je dostupný, pokiaľ fotoaparát nevychladne.)	—	Vypnite fotoaparát a skúste znova, keď počkáte, kým fotoaparát nevychladne.	—
Check printer. (Skontrolujte tlačiareň.)	—	Skontrolujte tlačiareň. Ak chcete pokračovať, zvoľte možnosť Continue (Pokračovať) (ak je dostupná).	—*
Check paper. (Skontrolujte papier.)	—	Papier nemá vybranú veľkosť. Vložte papier správnej veľkosti a zvoľte možnosť Continue (Pokračovať) .	—*
Paper jam. (Zaseknutie papiera.)	—	Odstráňte zaseknutie a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	—*
Out of paper. (Minul sa papier.)	—	Vložte papier zvolenej veľkosti a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	—*
Check ink supply. (Skontrolujte zásobu atramentu.)	—	Skontrolujte atrament. Ak chcete pokračovať, zvoľte možnosť Continue (Pokračovať) .	—*
Out of ink. (Minul sa atrament.)	—	Vymeňte atramentovú kazetu a vyberte možnosť Continue (Pokračovať) .	—*











* Ďalšie informácie nájdete v príručke k tlačiarňam.



Technické parametre

■ Digitálny fotoaparát Nikon D5300

Typ	
Typ	Digitálna jednooká zrkadlovka
Bajonet objektívu	Bajonet Nikon F (s kontaktmi AF)
Efektívny obrazový uhol	Nikon formát DX, ohnisková vzdialenosť ekvivalentná približne 1,5x objektívov s FX formátom obrazového uhla
Efektívny počet pixlov	
Efektívny počet pixlov	24,2 miliónov
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	23,5 × 15,6 mm snímač CMOS
Celkový počet pixlov	24,78 miliónov
Systém na odstránenie prachu	Čistenie obrazového snímača, referenčné údaje pre funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku (vyžaduje sa voliteľný softvér Capture NX 2)
Ukladanie	
Veľkosť snímky (pixle)	<ul style="list-style-type: none">• 6 000 × 4 000 (Veľká)• 2 992 × 2 000 (Malá)• 4 496 × 3 000 (Stredná)
Formát súborov	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12-bitový alebo 14-bitový, komprimovaný• JPEG: Dostupná kompresia kompatibilná s JPEG-Baseline s jemnou (pribl. 1 : 4), normálnou (pribl. 1 : 8) alebo základnou (pribl. 1 : 16) kompresiou• NEF (RAW)+JPEG: Jedna fotografia zaznamenávaná vo formáte NEF (RAW) aj JPEG
Systém Picture Control	Štandardný, neutrálny, živý, monochromatický, portrét, krajina; zvolené Picture Control sa dajú upraviť; uloženie vlastných Picture Control
Médiá	Pamäťové karty SDHC a SDXC kompatibilné s SD (Secure Digital) a UHS-I
Systém súborov	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
Hľadáčik	
Hľadáčik	Hľadáčik v rovine očí pre jednooké zrkadlovky s optickým členom typu „pentamirror“
Pokrytie obrazového poľa	Približne 95 % horizontálne a 95 % vertikálne
Zväčšenie	Približne 0,82 × (50 mm objektív f/1,4 zaostrény na nekonečno, -1,0 m ⁻¹)
Predsunutie výstupnej pupily okuláru	18 mm (-1,0 m ⁻¹ ; od stredu povrchu šošovky okulára hľadáčika)
Nastavenie dioptrickej korekcie	-1,7 – +1,0 m ⁻¹
Zaostrovacia matnica	Matnica typu B BriteView Clear Matte Mark VII
Zrkadlo	Rýchly návrat
Clona objektívu	Okamžitý návrat, elektronicky ovládaná

Objektív	
Kompatibilné objektívy	Automatické zaostrovanie je dostupné pri objektívoch AF-S, AF-P a AF-I. Automatické zaostrovanie nie je dostupné pri inom type objektívov G a D, pri objektívoch AF (IX NIKKOR a objektívy pre F3AF nie sú podporované) a objektívoch AI-P. Objektívy bez vstavaného procesora sa dajú použiť v režime M, ale expozimeter fotoaparátu nebude fungovať. Elektronický dialkometer môžete používať s objektívmi s maximálnou clonou f/5,6 alebo rýchlejšou.
Uzávierka	
Typ	Elektronicky ovládaná štrbinová uzávierka s vertikálnym chodom
Čas uzávierky	$\frac{1}{4000}$ – 30 s v krokoch po $\frac{1}{3}$ alebo $\frac{1}{2}$ EV; režim Bulb; režim Time
Rýchlosť synchronizácie blesku	$X = \frac{1}{200}$ s; synchronizuje sa s uzávierkou pri $\frac{1}{200}$ s alebo pri dlhšom čase uzávierky
Spúšť	
Režim spúšte	(jednotlivá snímka), (pomalé sériové snímávanie), (rýchle sériové snímávanie), (tiché snímávanie), (samospúšť), (oneskorené dialkové ovládanie; ML-L3), (okamžité dialkové ovládanie; ML-L3), podporované intervalové fotografovanie
Rýchlosť snímania	<ul style="list-style-type: none"> : Maximálne 3 snímky za sekundu : Maximálne 5 snímok za sekundu (JPEG a 12-bitové NEF/RAW) alebo 4 snímky za sekundu (14-bitové NEF/RAW) <p>Poznámka: Rýchlosti snímania predpokladajú kontinuálne automatické zaostrovanie, manuálne nastavovanie expozície alebo clonovú automatiku, čas uzávierky $\frac{1}{250}$ s alebo kratší, možnosť Release (Spúšť) zvolenú pre používateľské nastavenie a1 (AF-C priority selection (Výber priority AF-C)), ako aj ostatné nastavenia na východiskových hodnotách.</p>
Samospúšť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 – 9 expozícií
Expozícia	
Režim merania	Meranie expozície TTL pomocou 2016-pixlového snímača RGB
Spôsob merania	<ul style="list-style-type: none"> Maticové meranie expozície: Meranie expozície 3D color matrix II (objektívy typu G, E a D); meranie expozície color matrix II (iné objektívy so vstavaným procesorom) Meranie so zdôrazneným stredom: Váha 75 % daná pre 8 mm kruh v strede obrazového poľa Bodové meranie expozície: Meria sa 3,5 mm kruh (asi 2,5 % snímky) v strede vybraného zaostrovacieho bodu
Rozsah (ISO 100, objektív f/1,4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> Maticové meranie alebo meranie expozície so zdôrazneným stredom: 0 – 20 EV Bodové meranie expozície: 2 – 20 EV
Spojenie expozimetra	Procesor
Režim	Automatické režimy (automatika; automatika, vypnutý blesk); programová automatika s flexibilnou programovou automatikou (P); clonová automatika (S); časová automatika (A); manuálny režim (M); režimy motívových programov (portrét; krajina; deti; šport; makro; nočný portrét; nočná krajina; večierok/interiér; pláž/sneh; západ slnka; súmrak/brieždenie; portrét domáceho zvierata; sviečka; kvety; jesenné farby; jedlo); režimy špeciálnych efektov (nočné videnie; farebná skica; efekt hračkárskeho fotoaparátu; efekt zmenšeniny; výberová farba; silueta; svetlé tóny so zníženým kontrastom; tmavé tóny so zvýšeným kontrastom; malba HDR)
Korekcia expozície	Možno upraviť o -5 – +5 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ alebo $\frac{1}{2}$ EV v režimoch P , S , A , a M
Stupňovanie	<ul style="list-style-type: none"> Stupňovanie expozície: 3 zábery v krokoch po $\frac{1}{3}$ alebo $\frac{1}{2}$ EV Stupňovanie vyváženia bielej farby: 3 zábery v krokoch po 1 Stupňovanie aktívnej funkcie D-Lighting: 2 zábery
Expozíčná pamäť	Zistená hodnota jasu sa uloží do pamäte pomocou tlačidla (O)

Expozícia	
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)	ISO 100 – 12 800 v krokoch po $\frac{1}{3}$ EV. Možno ju tiež nastaviť na 0,3, 0,7, alebo 1 EV (ekvivalent ISO 25 600) nad ISO 12 800; dostupné automatické nastavenie citlivosti ISO
Aktívna funkcia D-Lighting	☺ A Auto (Automatika), ☺ H ⁺ Extra high (Veľmi vysoké), ☺ H High (Vysoké), ☺ N Normal (Normálne), ☺ L Low (Nízke), OFF Off (Vyp.)
Zaostrovanie	
Automatické zaostrovanie	Modul snímača automatického zaostrovania Nikon Multi-CAM 4800DX s fázovou detekciou TTL, 39 zaostrovacích bodov (vrátane 9 krížových snímačov) a pomocné svetlo AF (rozsah približne 0,5 – 3 m)
Detekčný rozsah	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostrovacie režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); kontinuálne automatické zaostrovanie (AF-C); automatický výber AF-S/AF-C (AF-A); automatická aktivácia prediktívneho zaostrovania podľa stavu snímaného objektu • Manuálne zaostrovanie (MF): Je možné použiť elektronický dialkometer
Zaostrovací bod	Možno vybrať z 39 alebo 11 zaostrovacích bodov
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body; 9-, 21- alebo 39- bodová dynamická voľba zaostrovacích polí, trojrozmerné sledovanie, automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa
Pamäť zaostrenia	Zaostrenie je možné uložiť do pamäte stlačením tlačidla spúšte do polovice (v režime jednorazového automatického zaostrovania) alebo stlačením tlačidla  (ON)
Blesk	
Vstavaný blesk	 AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  : Automatická aktivácia blesku s automatickým vysunutím blesku P, S, A, M,  : Manuálne vysunutie po uvoľnení tlačidla
Smerné číslo	Približne 12, 13 s manuálnym režimom blesku (m, ISO 100, 20 °C)
Riadenie záblesku	TTL: Riadenie záblesku i-TTL pomocou 2016-pixlového snímača RGB je dostupné so vstavaným bleskom a SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 alebo SB-300; doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednoboké zrkadlovky sa používa s maticovým meraním expozície a meraním expozície so zdôrazneným stredom, štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednoboké zrkadlovky s bodovým meraním expozície
Zábleskový režim	Automatická aktivácia blesku, automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam, automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky, automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam, doplnkový blesk, predzáblesk proti červeným očiam, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, vypnuté
Korekcia zábleskovej expozície	-3 – +1 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ alebo $\frac{1}{2}$ EV
Indikátor pripravenosti blesku	Svieti, keď sú vstavaný blesk alebo voliteľná záblesková jednotka úplne nabité, bliká po odpálení blesku pri plnom výkone
Drážka na príslušenstvo	Aktívna drážka ISO 518 s kontaktmi pre synchronizáciu a dáta a s bezpečnostným zámkom
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	Pokročilé bezdrôtové osvetlenie podporované SB-910, SB-900, SB-800 alebo SB-700 ako hlavným bleskom alebo SU-800 ako riadiacou jednotkou; prenos hodnoty farebnej teploty blesku podporovaný všetkými zábleskovými jednotkami kompatibilnými s CLS
Synchronizačný konektor	Adaptér synchronizačného konektora AS-15 (k dispozícii samostatne)
Vyváženie bielej farby	
Vyváženie bielej farby	Automatický režim, žiarovkové osvetlenie, žiarivkové osvetlenie (7 typov), priame slnečné osvetlenie, blesk, zamračené počasie, tieň, predvolený manuálny režim, všetky režimy okrem predvoleného manuálneho režimu s jasným ladením.

Živý náhľad	
Zaostrovacie režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); nepretržité automatické zaostrovanie AF (AF-F) • Manuálne zaostrovanie (MF)
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre, automatické zaostrovanie rozšírenej oblasti, automatické zaostrovanie normálnej oblasti, automatické zaostrovanie so sledovaním objektu
Automatické zaostrovanie	Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu kdekoľvek v obrazovom poli (fotoaparát zvolí zaostrovací bod automaticky po zvolení automatického zaostrovania s prioritou tváre alebo automatického zaostrovania so sledovaním objektu)
Automatický výber motívov	Dostupný v režimoch  a 
Videosekvencia	
Meranie	Meranie expozície TTL pomocou hlavného obrazového snímača
Spôsob merania	Maticové
Veľkosť obrazu (pixle) a rýchlosť snímania	<ul style="list-style-type: none"> • 1 920 × 1 080, 60p (progresívny)/50p/30p/25p/24p, ★ vysoká/normálna kvalita • 1 280 × 720, 60p/50p, ★ vysoká/normálna kvalita • 640 × 424, 30p/25p, ★ vysoká/normálna kvalita <p>Rýchlosti snímania 30p (skutočná rýchlosť snímania 29,97 snímok za sekundu) a 60p (skutočná rýchlosť snímania 59,94 snímok za sekundu) sú dostupné vtedy, keď je ako TV norma zvolená možnosť NTSC. 25p a 50p sú dostupné vtedy, keď je ako TV norma zvolená možnosť PAL. Skutočná rýchlosť snímania pri voľbe 24p je 23,976 snímok za sekundu.</p>
Formát súborov	MOV
Kompresia obrazového signálu	Zdokonalené kódovanie obrazového signálu H.264/MPEG-4
Formát zaznamenávania zvuku	Linear PCM
Zariadenie na záznam zvuku	Vstavaný alebo externý stereofónny mikrofón; nastaviteľná citlivosť
Citlivosť ISO	ISO 100 – 12 800; môže sa nastaviť aj na približne 0,3, 0,7 alebo 1 EV (ekvivalent ISO 25 600) nad ISO 12 800
Monitor	
Monitor	8,1 cm/3,2" (3 : 2), približne 1 037 tis. bodov (720 × 480 × 3 = 1 036 800 bodov), monitor TFT s nastaviteľným uhlom so 170° pozorovacím uhlom, približne 100 % pokrytie obrazového poľa a nastavenie jasů
Prehrávanie	
Prehrávanie	Zobrazovanie na celej obrazovke a zobrazovanie miniatúr (4, 12 alebo 80 snímok alebo kalendár) so zväčšením výrezu snímky, prehrávanie videosekvencií, prehrávanie prezentácie fotografií a/alebo videosekvencií, zobrazenie histogramov, zobrazenie jasných častí, automatické otočenie snímky, hodnotenie snímok a poznámky ku snímkam (maximálne 36 znakov)
Rozhranie	
USB	Vysokorýchlostné USB
Výstup obrazového signálu	NTSC, PAL
Výstup HDMI	Konektor HDMI typu mini-pin C
Konektor pre príslušenstvo	Bezdrôtové diaľkové ovládače: WR-1, WR-R10 (k dispozícii samostatne) Diaľkové spúšte: MC-DC2 (k dispozícii samostatne) Jednotky GPS: GP-1/GP-1A (k dispozícii samostatne)
Vstup zvuku	Stereofónny mini-pin konektor (priemer 3,5 mm); podporuje voliteľné stereofónne mikrofóny ME-1

Bezdrôtové pripojenie	
Štandardy	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Komunikačné protokoly	<ul style="list-style-type: none"> • IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Prevádzková frekvencia	2412 – 2462 MHz (kanály 1–11)
Dosah (lína priamej viditeľnosti)	Približne 30 m (nepredpokladá sa žiadne rušenie; dosah sa môže meniť v závislosti od sily signálu a prítomnosti alebo neprítomnosti prekážok)
Prenosová rýchlosť	54 Mb/s Maximálne rýchlosti prenosu logických dát podľa štandardu IEEE. Skutočné rýchlosti sa môžu líšiť.
Bezpečnosť	<ul style="list-style-type: none"> • Overovanie: Otvorený systém, WPA2-PSK • Šifrovanie: AES
Nastavenie bezdrôtového pripojenia	Podporuje WPS
Prístupové protokoly	Infraštruktúra
Údaje o polohe	
Frekvencia prijímania	1 575,42 MHz (kód C/A)
Geodézia	WGS84
Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Arabčina, bengálčina, čínština (zjednodušená a tradičná), čeština, dánčina, holandčina, angličtina, fínčina, francúzština, nemčina, gréčtina, hindčina, maďarčina, indonézština, taliančina, japončina, kórejščina, nórčina, perzština, poľština, portugalčina (Portugalsko a Brazília), rumunčina, ruština, španielčina, švédčina, tamilčina, thajčina, turečtina, ukrajinčina, vietnamčina
Zdroj napájania	
Batéria	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL14a
Sieťový zdroj	Sieťový zdroj EH-5b; vyžaduje sa napájací konektor EP-5A (k dispozícii samostatne)
Závit na pripojenie statívu	
Závit na pripojenie statívu	1/4 in. (ISO 1 222)
Rozmery a hmotnosť	
Rozmery (Š × V × H)	Približne 125 × 98 × 76 mm
Hmotnosť	Približne 530 g s batériou a pamäťovou kartou, ale bez krytu bajonetu; približne 480 g (len telo fotoaparátu)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Ak nie je uvedené inak, všetky merania sa vykonávajú v súlade s normami a štandardmi Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všetky údaje platia pre fotoaparát s plne nabitou batériou.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

■ ■ Nabíjačka MH-24

Menovitý príkon	100 – 240 V stried., 50/60 Hz, maximálne 0,2 A
Menovitý výkon	8,4 V, 0,9 A, jednosmerný prúd
Podporované batérie	Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL14a značky Nikon
Čas nabíjania	Približne 1 hodina 50 minút pri teplote okolia 25 °C a úplnom vybití
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 70 × 26 × 97 mm, bez zástrčkového adaptéra
Hmotnosť	Približne 96 g, bez zástrčkového adaptéra

■ ■ Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL14a

Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	7,2 V/1 230 mAh
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 38 × 53 × 14 mm
Hmotnosť	Približne 49 g, bez krytu kontaktov

Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

■ ■ Podporované štandardy

- **DCF verzia 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) je štandard v širokej miere používaný výrobcami digitálnych fotoaparátov na zabezpečenie kompatibility medzi rôznymi značkami fotoaparátov.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšírený štandard, ktorý umožňuje tlač snímok z objednávok tlače uložených na pamäťovej karte.
- **Exif verzia 2.3:** Model D5300 podporuje štandard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verzie 2.3, ktorý umožňuje použiť informácie uložené spolu s fotografiami na optimálnu reprodukciu farieb pri tlači snímok na tlačiarňach kompatibilných so štandardom Exif.
- **PictBridge:** Štandard vyvinutý v spolupráci výrobcov digitálnych fotoaparátov a tlačiarň, ktorý umožňuje tlač fotografií priamo na tlačiarňu bez ich predchádzajúceho prenosu do počítača.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je štandard pre multimediálne rozhrania používané v spotrebnej elektronike a audiovizuálnych zariadeniach, ktorý umožňuje prenos audiovizuálnych dát a radiacích signálov do zariadení podporujúcich štandard HDMI prostredníctvom jediného kábla.

Informácie o ochranných známkach

IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco Systems, Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách, pričom sa používa na základe licencie. Mac OS a OS X sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Microsoft, Windows a Windows Vista sú buď registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Logo PictBridge je ochranná známka. Logá SD, SDHC a SDXC sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi a logo Wi-Fi sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance. Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo v ostatnej dokumentácii dodanej s vaším výrobkom značky Nikon sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

Označenie zhody

Štandardy, ktorým vyhovuje tento fotoaparát, je možné si pozrieť pomocou možnosti **Conformity marking (Označenie zhody)** v ponuke nastavenia (□ 204).

Licencia FreeType (FreeType2)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všetky práva vyhradené.

Licencia MIT (HarfBuzz)

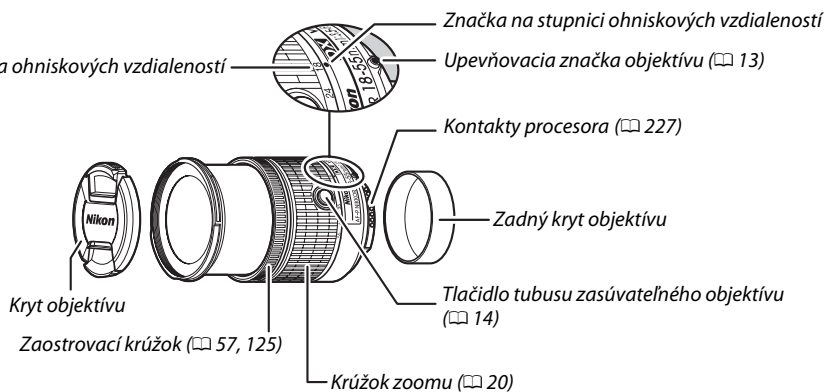
Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všetky práva vyhradené.

Súpravy objektívov

Tento fotoaparát je možné kúpiť ako súpravu s nižšie uvedenými objektívmi.

AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR a **AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G**

Tieto zasúvacie objektívy sú určené na použitie výlučne s digitálnymi jednookými zrkadlovkami formátu DX značky Nikon; filmové jednooké zrkadlovky ani digitálne jednooké zrkadlovky radu D4, radu D3, radu D2, radu D1, radu D800, D700, D610, D600, radu D300, D200, D100, D90, D80, radu D70, D60, D50, radu D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000 nie sú podporované. Jednotlivé časti objektívu sú uvedené nižšie.



■ ■ Zaostrenie

Režim zaostrovania je možné zvoliť pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu (☐ 51).

Automatické zaostrovanie

Zaostrenie sa nastavuje automaticky, keď je fotoaparát v režime automatického zaostrovania (☐ 51). Zaostrovací krúžok je možné tiež použiť na zaostrenie fotoaparátu, ak sa tlačidlo spúšte podrží stlačené do polovice (alebo sa podrží stlačené tlačidlo AF-ON); toto je známe ako „automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia“ (M/A). Automatické zaostrovanie sa obnoví po druhom stlačení tlačidla spúšte do polovice (alebo stlačení tlačidla AF-ON). Vezmite do úvahy, že dotykom zaostrovacieho krúžka počas účinku automatického zaostrovania sa zmení poloha zaostrenia.

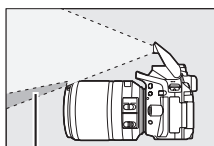
Manuálne zaostrovanie

Keď je fotoaparát v režime manuálneho zaostrovania, zaostrenie je možné nastaviť otočením zaostrovacieho krúžka (☐ 57). Keď je fotoaparát vypnutý alebo uplynul interval časového spínača pohotovostného režimu, zaostrovací krúžok sa nedá použiť na zaostrenie a poloha zaostrenia sa zmení otočením krúžka zoomu; pred zaostrovaním zapnite fotoaparát alebo stlačením tlačidla spúšte znova aktivujte časový spínač pohotovostného režimu.

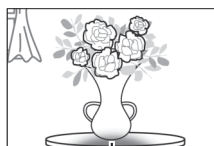
Používatelia fotoaparátov radu D810, Df, D750, D7200, D7100 a D5200 by mali vziať do úvahy, že ak sa interval časového spínača pohotovostného režimu nechá uplynúť, poloha zaostrenia sa po opätovnom spustení časového spínača pohotovostného režimu zmení. Pred snímaním znova zaostrite. Pre manuálne zaostrovanie a ostatné situácie, v ktorých nie je možné spustiť uzávierku bezprostredne po zaostrení, sa odporúčajú dlhšie intervaly pohotovostného režimu.

■ ■ Používanie vstavaného blesku

Pri použití vstavaného blesku sa uistite, že sa snímaný objekt nachádza vo vzdialenosti minimálne 0,6 m, pričom nezabudnite sňať slnečné clony objektívu, aby sa predišlo vinetácii (vytvoreniu tieňov na mieste, kde koniec objektívu zakrýva vstavaný blesk).



Tieň



Vinetácia

Fotoaparát	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
D5500/D5300/D5200/D3300	18 mm	1,0 m
	24, 35, 45 a 55 mm	Bez vinetácie

■ ■ Stabilizácia obrazu (len VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR)

Keď je na fotoaparáte upevnený AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR, stabilizáciu obrazu je možné zapnúť alebo vypnúť pomocou možnosti **Optical VR (Optická stabilizácia obrazu)** v ponuke snímania (☐ 181). Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, stabilizácia obrazu začne účinkovať po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice. Stabilizácia obrazu obmedzuje rozmazanie spôsobené chvením fotoaparátu, čím umožňuje nastavenie času uzávierky až o 4,0 zarážky dlhšieho, než by to bolo v opačnom prípade, pričom súčasne zväčšuje rozsah dostupných časov uzávierky. Účinky stabilizácie obrazu na čas uzávierky sa merajú podľa štandardov Camera and Imaging Products Association (CIPA); objektívy formátu FX sa merajú pomocou digitálnych fotoaparátov formátu FX, objektívy formátu DX sa merajú pomocou digitálnych fotoaparátov formátu DX. Objektívy so zoomom sa merajú pri maximálnom priblížení.

✓ Stabilizácia obrazu

- Pri použití stabilizácie obrazu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a pred úplným stlačením tlačidla spúšte nadol počkajte, kým sa obraz v hľadáči nestabilizuje.
- Keď je stabilizácia obrazu aktívna, po uvoľnení spúšte môže dôjsť k rozmazaniu obrazu v hľadáči. Neznamená to poruchu.
- Pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na pohyb, ktorý nie je súčasťou otáčania (panorámovania) (napríklad, pri vodorovnom otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na chvenie vo vertikálnom smere), čo maximálne uľahčí plynulé otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v širokom oblúku.
- Ak je fotoaparát vybavený vstavaným bleskom, počas nabíjania blesku bude stabilizácia obrazu vypnutá.
- Stabilizácia obrazu sa vo všeobecnosti odporúča, keď je fotoaparát upevnený na statíve, hoci je možné, že ju radšej vypnete, a to v závislosti od podmienok snímania a typu statívu.

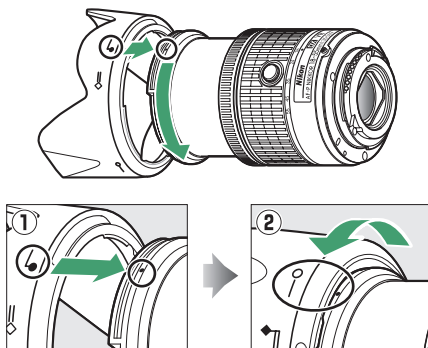
■ ■ Dodané príslušenstvo

- 55 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-55A
- Zadný kryt objektívu

■ ■ Kompatibilné príslušenstvo

- 55 mm závitové filtre
- Zadný kryt objektívu LF-4
- Puzdro objektívu CL-0815
- Bajonetová slnečná clona HB-N106

Zarovnajzte upevňovaciu značku slnečnej clony objektívu (●) so značkou pre nasadenie slnečnej clony objektívu (┐) tak, ako je to znázornené na Obrázku ① a potom otáčajte slnečnú clonu objektívu (②) dovtedy, kým sa značka ● nezarovná so značkou aretovanej polohy slnečnej clony objektívu (—○).



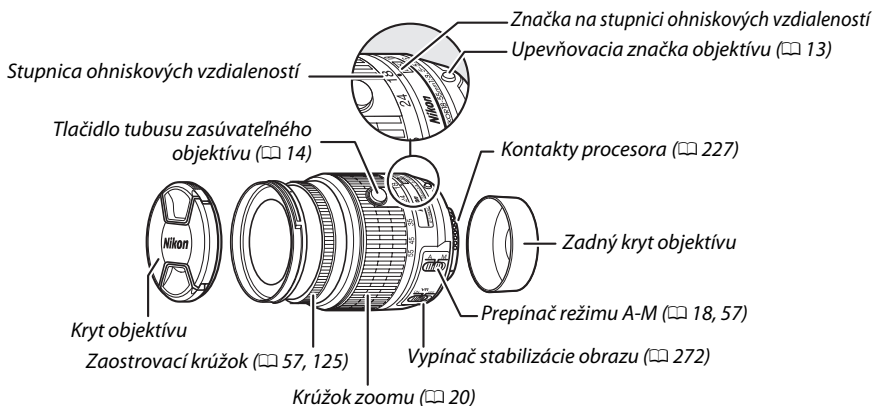
Pri pripájaní alebo odpájaní slnečnej clony objektívu držte slnečnú clonu objektívu blízko symbolu na jej základni, pričom ju nedržte príliš pevne. Ak sa slnečná clona objektívu nenasadí správne, môže dôjsť k vinetácii. Slnečná clona objektívu sa môže obrátiť a nasadiť na objektív, keď sa nepoužíva.

■ ■ *Technické parametre*

Typ	Objektív typu G AF-P DX so vstavaným procesorom a bajonetom Nikon F
Ohnisková vzdialenosť	18 – 55 mm
Svetelnosť objektívu	f/3,5 – 5,6
Konštrukcia objektívu	12 prvkov v 9 skupinách (2 prvky asférickej šošovky)
Obrazový uhol	76° – 28° 50'
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (18, 24, 35, 45, 55)
Informácia o vzdialenosti	Prenášaná do fotoaparátu
Priblíženie	Manuálny zoom s použitím nezávislého krúžku zoomu
Zaostrovanie	Automatické zaostrovanie ovládané krokovým motorom; osobitný zaostrovací krúžok na manuálne zaostrovanie
Stabilizácia obrazu (len AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR)	Posuv objektívu pomocou systému voice coil motor (VCM)
Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť	0,25 m od obrazovej roviny (□ 58) pri všetkých nastaveniach priblíženia
Segmenty clony	7 (okružly otvor clony)
Clona	Plne automatická
Rozsah clony	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm ohnisková vzdialenosť: f/3,5 – 22• 55 mm ohnisková vzdialenosť: f/5,6 – 38 Minimálna zobrazená clona sa môže meniť v závislosti od veľkosti prírastku expozície zvoleného fotoaparátom.
Meranie	Plná clona
Priemer filtrového závit	55 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Približne 64,5 mm maximálny priemer × 62,5 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu pri zasunutom objektíve)
Hmotnosť	<ul style="list-style-type: none">• AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR: Približne 205 g• AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G: Približne 195 g

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR II

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR II je zasúvateľný objektív určený na používanie výlučne s digitálnymi jednookými zrkadlovkami formátu DX značky Nikon. Jednotlivé časti objektívu sú uvedené nižšie.

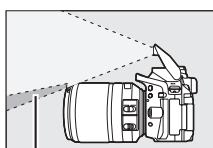


■ ■ Zaostrenie

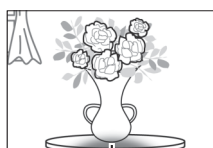
Režim zaostrovania je určený režimom zaostrovania fotoaparátu a polohou prepínača režimu A-M objektívu (□ 51, 57).

■ ■ Používanie vstavaného blesku

Pri použití vstavaného blesku sa uistite, že sa snímaný objekt nachádza vo vzdialenosti minimálne 0,6 m, pričom nezabudnite sňať slnečné clony objektívu, aby sa predišlo vinetácii (vytvoreniu tieňov na mieste, kde koniec objektívu zakrýva vstavaný blesk).



Tieň



Vinetácia

■ Stabilizácia obrazu (VR)

Stabilizáciu obrazu je možné zapnúť posunutím vypínača stabilizácie obrazu do polohy **ON**, pričom nadobúda účinok po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice. Stabilizácia obrazu obmedzuje rozmazanie spôsobené chvením fotoaparátu, čím umožňuje nastavenie času uzávierky až o 4,0 zarážky dlhšieho, než by to bolo v opačnom prípade (v rámci merania pri 55 mm s fotoaparátom formátu DX podľa štandardov Camera and Imaging Products Association [CIPA]); účinky sa menia podľa fotografa a podmienok snímania). Týmto sa zväčšuje rozsah dostupných časov uzávierky.



✓ Stabilizácia obrazu

- Pri použití stabilizácie obrazu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a pred úplným stlačením tlačidla spúšte nadol počkajte, kým sa obraz v hľadáčku nestabilizuje.
- Keď je stabilizácia obrazu aktívna, po uvoľnení spúšte môže dôjsť k rozmazaniu obrazu v hľadáčku. Neznamená to poruchu.
- Pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na pohyb, ktorý nie je súčasťou otáčania (panorámovania) (napríklad, pri vodorovnom otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na chvenie vo vertikálnom smere), čo maximálne uľahčí plynulé otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v širokom oblúku.
- Pokiaľ je účinná stabilizácia obrazu, nevypínajte fotoaparát a neodnímajte objektív.
- Ak je fotoaparát vybavený vstavaným bleskom, počas nabíjania blesku bude stabilizácia obrazu vypnutá.
- Zvoľte možnosť **OFF**, keď je fotoaparát upevnený na statíve, pokiaľ nie je hlava statívu nezaistená alebo fotoaparát nie je upevnený na jednonohom statíve, kde v takomto prípade sa odporúča možnosť **ON**.

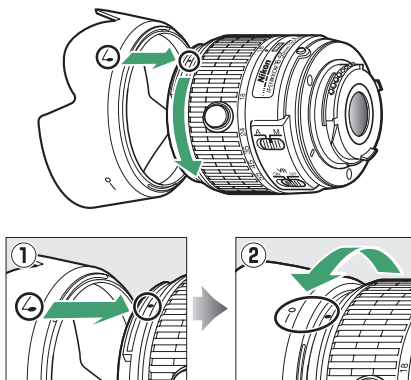
■ ■ Dodané príslušenstvo

- 52 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-52
- Zadný kryt objektívu

■ ■ Kompatibilné príslušenstvo

- 52 mm závitové filtre
- Zadný kryt objektívu LF-4
- Mäkké puzdro objektívu CL-0815
- Bajonetová slnečná clona objektívu HB-69

Zarovnajte upevňovaciu značku slnečnej clony objektívu (●) so značkou pre nasadenie slnečnej clony objektívu (⌋) tak, ako je to znázornené na Obrázku ① a potom otáčajte slnečnú clonu objektívu (②) dovtedy, kým sa značka ● nezarovná so značkou aretovanej polohy slnečnej clony objektívu (—○).



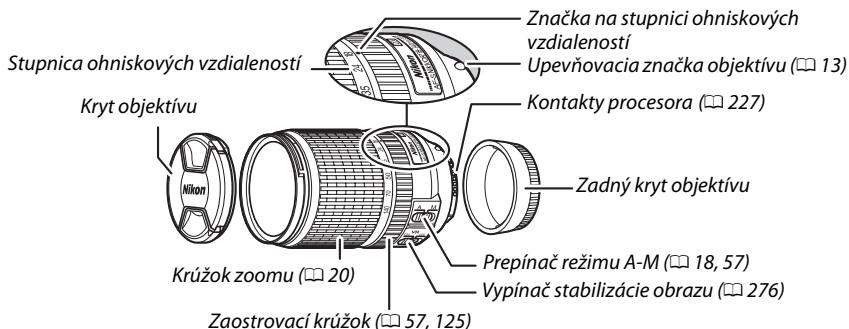
Pri pripájaní alebo odpájajú slnečnej clony objektívu držte slnečnú clonu objektívu blízko symbolu na jej základni, pričom ju nedržte príliš pevne. Ak sa slnečná clona objektívu nenasadí správne, môže dôjsť k vinetácii. Slnečná clona objektívu sa môže obrátiť a nasadiť na objektív, keď sa nepoužíva.

■ ■ *Technické parametre*

Typ	Objektív typu G AF-S DX so vstavaným procesorom a bajonetom Nikon F
Ohnisková vzdialenosť	18 – 55 mm
Svetelnosť objektívu	f/3,5 – 5,6
Konštrukcia objektívu	11 prvkov v 8 skupinách (vrátane 1 prvku asférickej šošovky)
Obrazový uhol	76°–28° 50´
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (18, 24, 35, 45, 55)
Informácia o vzdialenosti	Prenášaná do fotoaparátu
Priblíženie	Manuálny transfokátor s použitím nezávislého krúžku zoomu
Zaostrovanie	Automatické zaostrovanie ovládané ultrazvukovým zaostrovacím motorom (SWM) a osobitný zaostrovací krúžok na manuálne zaostrovanie
Stabilizácia obrazu	Posuv objektívu pomocou systému voice coil motor (VCM)
Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť	<ul style="list-style-type: none">• Automatické zaostrovanie: 0,28 m od obrazovej roviny (□ 58) pri všetkých nastaveniach priblíženia• MF: 0,25 m od obrazovej roviny pri všetkých nastaveniach priblíženia
Segmenty clony	7 (okrúhly otvor clony)
Clona	Plne automatická
Rozsah clony	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm ohnisková vzdialenosť: f/3,5 – 22• 55 mm ohnisková vzdialenosť: f/5,6 – 38 Minimálna zobrazená clona sa môže meniť v závislosti od veľkosti prírastku expozície zvoleného fotoaparátom.
Meranie	Plná clona
Priemer filtrového závit	52 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Približne 66 mm priemer × 59,5 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu pri zasunutom objektíve)
Hmotnosť	Približne 195 g

AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR

AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR, určený na použitie výlučne s digitálnymi jednookými zrkadlovkami formátu DX značky Nikon, je objektív, ktorý sa vo všeobecnosti používa v tejto príručke na ilustračné účely. Jednotlivé časti objektívu sú uvedené nižšie.



■ Zaostrenie

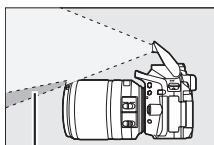
Režim zaostrovania je určený režimom zaostrovania fotoaparátu a polohou prepínača režimu A-M objektívu (□ 51, 57).

Zaostrovanie s objektívmi AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR

Keď je jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S) zvolené ako režim zostrovania fotoaparátu a prepínač A-M objektívu je nastavený do polohy **A**, zaostrenie je možné nastaviť podržaním stlačeného tlačidla spúšte do polovice po dokončení procesu automatického zaostrovania a manuálnym otočením zaostrovacieho krúžku. Ak chcete znova zaostríť pomocou automatického zaostrovania, znova stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

■ Používanie vstavaného blesku

Pri použití vstavaného blesku sa uistite, že sa snímaný objekt nachádza vo vzdialenosti minimálne 0,6 m, pričom nezabudnite sňať slnečné clony objektívu, aby sa predišlo vinetácii (vytvoreniu tieňov na mieste, kde koniec objektívu zakrýva vstavaný blesk).



Tieň



Vinetácia

Fotoaparát	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
D7100/D7000/séria D300/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24 – 140 mm	Bez vinetácie
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35 – 140 mm	Bez vinetácie
D5500/D5300/D5200/D5100/D5000/ D3300/D3200/D3100/D3000/ séria D70/D60/séria D40	18 mm	1,0 m
	24 mm	
	35 – 140 mm	Bez vinetácie

■ Stabilizácia obrazu (VR)

Stabilizáciu obrazu je možné zapnúť posunutím vypínača stabilizácie obrazu do polohy **ON**, pričom nadobúda účinok po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice. Stabilizácia obrazu obmedzuje rozmazanie spôsobené chvením fotoaparátu, čím umožňuje nastavenie času uzávierky až o 4,0 zarážky dlhšieho, než by to bolo v opačnom prípade (v rámci merania pri 140 mm s fotoaparátom D300s podľa štandardov Camera and Imaging Products Association [CIPA]; účinky sa menia podľa fotografa a podmienok snímania). Týmto sa zväčšuje rozsah dostupných časov uzávierky.



✓ Stabilizácia obrazu

- Pri použití stabilizácie obrazu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a pred úplným stlačením tlačidla spúšte nadol počkajte, kým sa obraz v hľadáčku nestabilizuje.
- Keď je stabilizácia obrazu aktívna, po uvoľnení spúšte môže dôjsť k rozmazaniu obrazu v hľadáčku. Neznamená to poruchu.
- Pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na pohyb, ktorý nie je súčasťou otáčania (panorámovania) (napríklad, pri vodorovnom otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu bude uplatňovať len na chvenie vo vertikálnom smere), čo maximálne uľahčí plynulé otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v širokom oblúku.
- Pokiaľ je účinná stabilizácia obrazu, nevypínajte fotoaparát a neodnímajte objektív. Ak dôjde k prerušeniu napájania privádzaného do objektívu počas zapnutej stabilizácie obrazu, objektív môže pri potrasení hrkať. Nie je to porucha, pričom tento jav sa dá odstrániť opätovným pripojením objektívu a zapnutím fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát vybavený vstavaným bleskom, počas nabíjania blesku bude stabilizácia obrazu vypnutá.
- Zvoľte možnosť **OFF**, keď je fotoaparát upevnený na statíve, pokiaľ nie je hlava statívu nezaistená alebo fotoaparát nie je upevnený na jednoohom statíve, kde v takomto prípade sa odporúča možnosť **ON**.

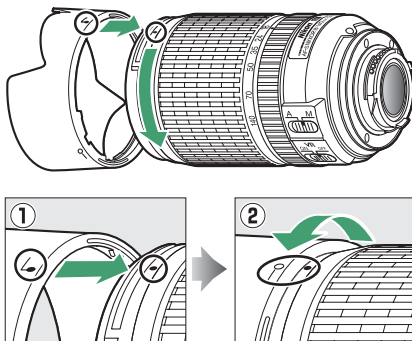
■ ■ Dodané príslušenstvo

- 67 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-67
- Zadný kryt objektívu

■ ■ Kompatibilné príslušenstvo

- 67 mm závitové filtre
- Zadný kryt objektívu LF-4
- Mäkké puzdro objektívu CL-1018
- Bajonetová slnečná clona objektívu HB-32

Zarovnajzte upevňovaciu značku slnečnej clony objektívu (●) so značkou pre nasadenie slnečnej clony objektívu (☞) tak, ako je to znázornené na Obrázku ① a potom otáčajte slnečnú clonu objektívu (②) dovtedy, kým sa značka ● nezarovná so značkou aretovanej polohy slnečnej clony objektívu (—○).



Pri pripájaní alebo odpájaní slnečnej clony objektívu držte slnečnú clonu objektívu blízko symbolu na jej základni, pričom ju nedržte príliš pevne. Ak sa slnečná clona objektívu nenasadí správne, môže dôjsť k vlnetácii. Slnečná clona objektívu sa môže obrátiť a nasadiť na objektív, keď sa nepoužíva.

■ ■ **Technické parametre**

Typ	Objektív typu G AF-S DX so vstavaným procesorom a bajonetom Nikon F
Ohnisková vzdialenosť	18 – 140 mm
Svetelnosť objektívu	f/3,5 – 5,6
Konštrukcia objektívu	17 prvkov v 12 skupinách (vrátane 1 prvku ED objektívu, 1 prvku asférickej šošovky)
Obrazový uhol	76° – 11° 30´
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Informácia o vzdialenosti	Prenášaná do fotoaparátu
Priblíženie	Manuálny transfokátor s použitím nezávislého krúžku zoomu
Zaostrovanie	Systém Nikon Internal Focusing (IF) s automatickým zaostrovaním ovládaným ultrazvukovým zaostrovacím motorom Silent Wave Motor a osobitný zaostrovací krúžok na manuálne zaostrovanie
Stabilizácia obrazu	Posuv objektívu pomocou systému voice coil motor (VCM)
Najkratšia zaostřitelná vzdialenosť	0,45 m od obrazovej roviny (□ 58) pri všetkých nastaveniach priblíženia
Segmety clony	7 (okrúhly otvor clony)
Clona	Plne automatická
Rozsah clony	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm ohnisková vzdialenosť: f/3,5 – 22• 140 mm ohnisková vzdialenosť: f/5,6 – 38 Minimálna zobrazená clona sa môže meniť v závislosti od veľkosti prírastku expozície zvoleného fotoaparátom.
Meranie	Plná clona
Priemer filtrového závit	67 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Približne 78 mm maximálny priemer × 97 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu)
Hmotnosť	Približne 490 g

✓ Starostlivosť o objektív

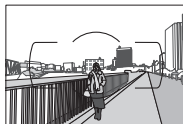
- Kontakty procesora udržiavajte v čistote.
- Na odstránenie prachu a textilných vlákien z povrchu objektívu použite ofukovací balónik. Na odstránenie škvŕn a odtlačkov prstov naneste malé množstvo etanolu alebo čističa šošoviek na mäkkú čistú bavlnenú handričku alebo tkaninu na čistenie šošoviek. Čistenie vykonávajte krúživými pohybmi smerom od stredu šošovky k jej okrajom, pričom dbajte na to, aby ste nezanechali šmuhy ani sa nedotkli skla prstami.
- Na čistenie šošoviek nikdy nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako sú riedidlá ani benzén.
- Na ochranu predného prvku objektívu je možné použiť slnečnú clonu alebo neutrálny šedý filter.
- Pred uložením objektívu do mäkkého puzdra nasadte predný a zadný kryt.
- Pri nasadenej slnečnej clone nedvíhajte ani nedržte objektív alebo fotoaparát len za slnečnú clonu.
- Ak sa objektív nebude dlhší čas používať, uskladnite ho na chladnom a suchom mieste, aby sa predišlo vytváraniu plesní a hrdze. Objektív neskladujte na priamom slnečnom svetle ani s naftalínovými či gáfovými tabletami proti moľom.
- Objektív udržiavajte v suchu. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.
- Ponechanie objektívu na miestach s mimoriadne vysokou teplotou môže spôsobiť poškodenie alebo zdeformovanie častí vyrobených zo spevneného plastu.

✍ Poznámka k širokouhlým a super širokouhlým objektívom

Automatické zaostrovanie nemusí poskytovať požadované výsledky v situáciách, ako sú tie, ktoré sú uvedené nižšie.

1 Objekty v pozadí zaberajú väčšiu časť zaostrovacieho bodu ako hlavný objekt:

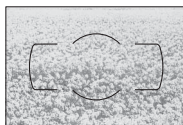
Ak zaostrovací bod obsahuje objekty v popredí aj v pozadí, fotoaparát môže zaostriť na pozadie a snímajú objekt môže byť nezaostrený.



Příklad: Snímání portrétu vzdialeného objektu v určitej vzdialenosti od pozadia

2 Snímajú objekt obsahuje veľa jemných detailov.

Fotoaparát môže mať problém so zaostrením na objekty, ktoré nie sú dostatočne kontrastné, alebo sa javia menšie ako objekty v pozadí.



Příklad: Pole s kvetmi

V takýchto prípadoch použite manuálne zaostrovanie, alebo použite pamäť zaostrenia pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu fotografie. Ďalšie informácie nájdete uvedené v časti „Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania“ (☞ 52).

Kapacita pamäťovej karty

Nasledujúca tabuľka uvádza približný počet snímok, ktoré možno uložiť na 16 GB pamäťovú kartu SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I pri rôznych nastaveniach kvality a veľkosti snímky.

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru ¹	Počet záberov ¹	Kapacita vyrovnávacej pamäte ²
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	—	23,8 MB	437	6
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	—	19,0 MB	524	13
JPEG, vysoká kvalita	Veľká	12,0 MB	1 000	100
	Stredná	7,4 MB	1 700	100
	Malá	3,8 MB	3 300	100
JPEG, normálna kvalita	Veľká	6,3 MB	2 000	100
	Stredná	3,8 MB	3 300	100
	Malá	2,0 MB	6 300	100
JPEG, základná kvalita	Veľká	2,7 MB	3 900	100
	Stredná	1,9 MB	6 500	100
	Malá	1,0 MB	12 100	100

1 Všetky údaje sú približné. Výsledky sa budú meniť podľa typu karty, nastavení fotoaparátu a snímanej scény.

2 Maximálny počet snímok, ktoré možno uložiť do vyrovnávacej pamäte pri ISO 100. Klesá, keď je zapnutá redukcia šumu pri dlhej expozícii (□ 179), automatická regulácia skreslenia (□ 179) alebo funkcia **Print date (Tlač dátumu)** (□ 190).

Výdrž batérie

Filmová metráž alebo počet snímkov, ktoré možno zaznamenať s plne nabitými batériami, sa menia podľa stavu batérie, teploty, intervalu medzi jednotlivými snímkami, ako aj dĺžkou zobrazenia ponúk. Príklady hodnôt pre batérie EN-EL14a (1 230 mAh) sú uvedené nižšie.

- **Fotografie, režim snímania jednotlivých snímkov (štandard CIPA ¹):** Približne 600 záberov
- **Fotografie, režim sériového snímania (štandard Nikon ²):** Približne 2 000 záberov
- **Videosekvencie:** Približne 50 minút pri 1 080/60p a 1 080/50p³
 - 1 Merané pri teplote 23 °C (±2 °C) s objektívom AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR II za nasledujúcich testovacích podmienok: zaostrenie objektívu sa cyklicky menilo od nekonečna po minimálny rozsah, pričom sa zhotovila jedna fotografia každých 30 s pri východiskových nastaveniach, po zhotovení fotografie sa na 4 s zapol monitor, skúšobný pracovník počkal, kým po vypnutí monitora neuplynul interval časového spínača pohotovostného režimu, blesk sa uviedol do činnosti pri plnom výkone pri každom druhom zábere. Bez použitia živého náhľadu.
 - 2 Merané pri teplote 20 °C s objektívom AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR II za nasledujúcich testovacích podmienok: stabilizácia obrazu vypnutá, režim vysokorýchlostného sériového snímania, režim zaostrovania nastavený na **AF-C**, kvalita snímok nastavená na JPEG, základná kvalita, veľkosť snímky nastavená na **M** (stredná), vyváženie bielej farby nastavené na **AUTO**, citlivosť ISO nastavená na ISO 100, čas uzávierky $1/250$ s, zaostrenie sa cyklicky menilo od nekonečna po minimálny rozsah trikrát po stlačení tlačidla spúšte do polovice na 3 s; potom sa nasnívalo šesť záberov za sebou, pričom sa monitor zapol na 4 s a potom sa vypol, cyklus sa opakoval po uplynutí intervalu časového spínača pohotovostného režimu.
 - 3 Merané pri teplote 23 °C (±2 °C) s fotoaparátom pri východiskových nastaveniach a s objektívom AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR II za podmienok určených asociáciou Camera and Imaging Products Association (CIPA). Jednotlivé videosekvencie môžu mať dĺžku maximálne 20 minút a veľkosť 4 GB; záznam sa môže ukončiť aj pred dosiahnutím týchto obmedzení, ak sa zvýši teplota fotoaparátu.

Výdrž batérie môžu skrátiť nasledujúce činnosti:

- Používanie monitora
- Držanie tlačidla spúšte stlačeného do polovice
- Opakovaná činnosť automatického zaostrovania
- Snímanie záberov vo formáte NEF (RAW)
- Dlhé časy uzávierky
- Používanie funkcie vstavaného Wi-Fi alebo funkcie získavania údajov o polohe, alebo používanie voliteľnej jednotky získavania údajov o polohe
- Používanie karty Eye-Fi
- Používanie režimu VR (stabilizácia obrazu) s objektívmi VR
- Opakované priblíženie a oddialenie pomocou objektívu AF-P.

Ak chcete maximálne využiť nabíjateľné batérie EN-EL14a značky Nikon:

- Udržujte kontakty batérie čisté. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie používajte hneď po ich nabití. Nepoužívané batérie strácajú svoje nabitie.

Register

Symboly

☑ (Automatický režim).....	3, 19
Ⓞ (Automatický režim (vypnutý blesk))	3, 19
👤 (Portrait (Portrét)).....	3, 31
🏞️ (Landscape (Krajina)).....	3, 31
👦 (Child (Deti)).....	3, 31
🏆 (Sports (Šport)).....	3, 32
🌿 (Close up (Makro)).....	3, 32
🎭 (SCENE (Motiv)).....	3, 33
🌃 (Night portrait (Nočný portrét)).....	33
🌃 (Night landscape (Nočná krajina))	33
🎉 (Party/indoor (Večierok/Interiér))	34
🏖️ (Beach/snow (Pláž/Sneh)).....	34
🌅 (Sunset (Západ slnka)).....	34
🌄 (Dusk/dawn (Súmrak/Brieždenie))	35
🐾 (Pet portrait (Portrét domáceho zvierata))	35
🕯️ (Candlelight (Sviečka)).....	35
🌸 (Blossom (Kvety)).....	36
🍂 (Autumn colors (Jesenné farby))	36
🍲 (Food (Jedlo)).....	36
🌀 (EFFECTS (Špeciálne efekty)).....	3, 37
🌃 (Night vision (Nočné videnie))	3, 37
🎨 (Color sketch (Farebná skica))	3, 38, 41
📷 (Toy camera effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu))	3, 38, 42
🖼️ (Miniature effect (Efekt zmenšeniny))	3, 38, 42
🎨 (Selective color (Výberová farba))	3, 39, 43
👤 (Silhouette (Silueta)).....	3, 39
🔍 (High key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom))	3, 39
🌑 (Low key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom))	3, 40
🎨 (HDR painting (Maľba HDR))	3, 40
📷 (Programová automatika)	3, 82, 84
📷 (Clonová automatika)	3, 82, 85
⌚ (Časová automatika)	3, 82, 86
📷 (Manuálny režim)	3, 82, 87
📷 (flexibilná programová automatika)	84
📷 (Single frame (Jednotlivá snímka))	45
📷 (Continuous L (Pomalé sériové snímание))	45, 46
📷 (Continuous H (Rýchle sériové snímание))	45, 46
⌚ (Self-timer (Samospúšť))	45, 49
⌚ (Delayed remote (ML-L3) (Oneskorené diaľkové ovládanie (ML-L3)))	45, 70
⌚ (Quick-response remote (ML-L3) (Okamžité diaľkové ovládanie (ML-L3)))	45, 70
📷 (Quiet shutter release (Tiché snímание))	45, 88
☑ (Single-point AF (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body))	53
📷 (Dynamic-area AF (Dynamická voľba zaostrovacích polí))	53
📷 (Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa))	53

📷 (3D-tracking (Trojrozmerné sledovanie))	53, 54
📷 (Face-priority AF (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre))	120, 121
📷 (Wide-area AF (Širokoplošné automatické zaostrovanie))	120, 121
📷 (Normal-area AF (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti))	120, 121
📷 (Subject-tracking AF (Automatické zaostrovanie sledovaného objektu))	120, 121
📷 (Matrix metering (Maticové meranie expozície))	90
📷 (Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom))	90
📷 (Spot metering (Bodové meranie expozície))	90
📷 (AUTO (automatická aktivácia blesku))	63
📷 (predzáblesk proti červeným očiam)	63, 65
📷 (SLOW (synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky))	63, 65
📷 (REAR (synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky))	65
📷 (Korekcia zábleskovej expozície)	93
📷 (Korekcia expozície)	92
📷 (AE-BKT (AE bracketing (Stupňovanie automatickej expozície))	108
📷 (WB-BKT (WB bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej farby))	108
📷 (ADL bracketing (Stupňovanie ADL))	108
📷 (Pomocník)	8
📷 (WB (Vyváženie bielej farby))	101
📷 (PRE (Vlastné nastavenie))	104
📷 (Indikátor zvukového znamenia)	187
📷 (indikátor zaostrenia)	21, 55, 57, 91
📷 (indikátor pripravenosti blesku)	4, 23, 235
📷 (živý náhľad)	24, 27, 118, 126
📷 (Tlačidlo z)	7, 135
📷 (Vyrovnávací pamät)	47, 281

Heslá začínajúce číslom

2016-pixlový snímač RGB 192,227,260, 261

A

ADL bracketing (Stupňovanie ADL) (Nastavenie stupňovania ADL)	108
Adobe RGB	179
AE bracketing (Stupňovanie automatickej expozície) (Nastavenie automatického stupňovania)	108
AE lock (Uzamknutie automatickej expozície)	91
AE-L	51
AF	51–56, 119–121
AF-A	51
AF-C	51, 184
AF-F	119
AF-S	51, 119
Aktivná funkcia D-Lighting	94
Aktualizácia údajov A-GPS	80

Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	194
Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)	193
Auto (White Balance) (Automatika (Vyváženie bielej farby))	101
Auto bracketing (Automatické stupňovanie)	192
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)	179
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)	202
Auto info display (Automatické zobrazenie informácií)	199
Auto off timers (Časové spínače automatického vypínania)	186
Automatická aktivácia blesku	63
Automatické nastavenie citlivosti ISO	181
Automatické stupňovanie	108
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa (režim činnosti AF)	53
Automatické zaostrovanie	51–56, 119–121
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body (režim činnosti AF)	53
Automatický volič motívov	25
Autoportrét	5
Auto-servo AF (Automatická voľba režimu činnosti automatického zaostrovania)	51

B

Bajonet objektívu	1, 58
Batéria	11, 236, 264
Batéria hodín	18
Beep (Zvukové znamenie)	187
Bezdrôtové pripojenie	xvi, 167
Bezdrôtový diaľkový ovládač	71, 203, 237
Blesk	23, 62, 232

C

Camera Control Pro 2	236
Capture NX 2	236
CEC	166
Center-weighted metering (Meranie expozície so zdôrazneným stredom)	90
Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)	131
Citlivosť	67, 180
Citlivosť ISO	67, 180
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)	241
Clona	83, 86, 87
Clonová automatika	85
clonové číslo	83, 86
Cloudy (White balance) (Oblačno (Vyváženie bielej farby))	101
CLS	230
Color balance (Vyváženie farieb)	212
Color outline (Omaľovánky)	216
Color sketch (Farebná skica)	41, 216
Color space (Farebný priestor)	179

Continuous-servo AF (Kontinuálne automatické zaostrovanie).....51

Č

Časovač.....49, 68
Časová automatika.....86
Časová značka (PictBridge).....157
Časové pásmo.....15
Časový spínač pohotovostného režimu 23, 186
Čiernobiely režim.....208

D

Date and time (Dátum a čas).....201
Date counter (Počítadlo dátumu)....190
Date format (Formát dátumu).....201
Daylight saving time (Letný čas).....201
Dátum a čas.....14
DCF verzia 2.0.....265
Delete (Odstrániť).....146
Dialková spúšť.....88, 203, 237
Dialkový ovládač.....70, 237
Digital Print Order Format 159, 162, 265
Direct sunlight (White balance) (Priame slnečné svetlo (Vyváženie bielej farby)) 101
Distortion control (Korekcia skreslenia) . 215
D-Lighting (Funkcia D-Lighting).....207
Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednofokálne zrkadlovky.....192
Dosah blesku.....66
Dostupné nastavenia.....248
DPOF.....159, 162, 265
DPOF print order (Objednávka tlače DPOF).....162
Dynamická voľba zaostrovacích polí .53

E

Elektronický dialkometer.....57, 185
EV steps for exposure cntnl (Kroky EV na ovládanie expozície).....186
Exif verzia 2.3.....265
Expozičná pamäť.....91
Expozičný režim.....82
Expozimetre.....23
Expozícia.....83, 90, 91, 92
Externý mikrofón.....129, 237
Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi). 204

F

Face-priority AF (Automatické zaostrovanie s prioritou tváre).....120
Farebná teplota.....102
File number sequence (Postupnosť čísel súborov).....188
Filter effects (Efekty filtra) 113, 114, 209
Filtre.....236
Firmware version (Verzia firmvéru)....204
Fisheye (Rybie oko).....216
Flash (White balance) (Blesk (Vyváženie bielej farby)).....101
Flash cntnl for built-in flash (Ovládanie vstavaného blesku).....192
Flexibilná programová automatika....84
Flicker reduction (Potlačenie rušenia) ... 200

Fluorescent (White balance) (Žiarivka (Vyváženie bielej farby)).....101, 102
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu).....17, 196
Formát dátumu.....15
Formátovanie.....196
Full-time-servo AF (Nepretržité automatické zaostrovanie).....119

H

H.264.....262
HDMI.....165, 265
HDMI-CEC.....166
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah)).....96
Hi (Citlivosť).....67
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO).....180
Histogram.....137, 176, 210
Histogram RGB.....137
Hlasitosť.....130, 149
Hlavný vypínač.....2
Hľadáčik.....4, 16, 259
Hodiny.....14, 201
Hodnotenie.....144, 150
Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa.....16, 20
Hviezdicový filter (Efekty filtra).....209

I

Image comment (Poznámka k snímke) . 202
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu) 199
Image overlay (Prehliadanie snímok) .. 211
Image review (Ukážka snímok).....176
Incandescent (White balance) (Žiarovka (Vyváženie bielej farby)).....101
Indikátor expozície.....87, 122
Indikátor pripravenosti blesku 4, 23, 235
Indikátor zaostrenia.....21, 55, 57, 91
Info display format (Formát zobrazenia informácií).....197
Informácie o fotografii.....136, 176
Informácie o prehrávaní.....136, 176
Informácie o snímaní.....138
Informácie o súbore.....136
Infračervený prijímač.....70
Interval snímok (Prezentácia).....150
Intervalové snímanie.....68
ISO display (Zobrazenie citlivosti ISO) ... 188
i-TTL.....192

J

Jasné časti.....136, 176
Jazyk.....15
Jednotka získavania údajov o polohe... 81, 237
Jednotlivá snímka (Režim spúšte).....45
Jedno doladenie vyváženia bielej farby 103
JPEG.....59
JPEG basic (JPEG, základná kvalita) ... 59
JPEG, normálna kvalita.....59
JPEG, vysoká kvalita.....59

K

Kapacita pamätevej karty.....281
Kábel A/V.....164
Kompatibilné objektívy.....226
Kontakty procesora.....227
Kontinuálne automatické zaostrovanie 184
Kontrolka prístupu.....21
Koodinovaný svetový čas (UTC) 74, 139
Korekcia expozície.....92
Korekcia zábleskovej expozície.....93
Krajina (Nastaviť Picture Control).....111
Kryt bajonetu.....1, 237
Kryt okulára hľadáča.....50
Kvalita snímky.....59
Kyanotyp.....208

L

Language (Jazyk).....201
Lens vibration reduction switch.....18
Letný čas.....15
Lock mirror up for cleaning (Predsklopie zrkadla na čistenie) 243
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii).....179

M

Malé (veľkosť snímky).....61
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control).....115
Manual focus (Manuálne zaostrovanie) 119
Manual movie settings (Manuálne nastavenia videosekvencie).....129
Manuálne zaostrovanie.....57, 125
Manuálny režim.....57, 87
Matrix metering (Maticové meranie expozície).....90
Maximálna citlivosť.....180
Maximálny čas uzávierky.....180
Meranie.....90
Meranie expozície 3D color matrix...227
Mikrofón.....128
Miniature effect (Efekt zmenšiny) .42, 218
Monitor.....5, 118, 135, 196
Monitor brightness (Jas monitora) ...196
Monochromatický režim (Nastaviť Picture Control).....111
Monochrome (Monochromatický režim).....208
MOV.....189
Movie quality (Kvalita videosekvencie) . 128
Možnosti GPS.....79
My Menu (Moja ponuka).....223

N

Nabíjačka.....11, 236, 264
Napájací konektor.....236, 239
Nastavenia videosekvencie.....128
Nastavenie hodín zo satelitu.....79
NEF (RAW).....59, 178, 213
NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).....213
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)).....178
Neutrálne (Nastaviť Picture Control) 111

Nikon Transfer 2	153	Pripojenie k sieti.....	169	Snímanie z pohľadu.....	5
Normal-area AF (Automatické zaostrovanie normálnej oblasti)	120	Príslušenstvo.....	236	Spot metering (Bodové meranie expozície).....	90
Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov).....	184	Príslušenstvo konektora pre príslušenstvo.....	237	Spustenie tlačie (PictBridge).....	158, 161
O		Programová automatika	84	sRGB	179
Objektív	13, 226, 266, 271, 275	Q		SSID	171
Objektív bez vstavaného procesora	228	Quick retouch (Rýchle úpravy)	215	Stabilizácia obrazu	18, 268, 272, 276
Objektív so vstavaným procesorom	226	Quiet shutter release (Tiché snímanie) ..	45	Stlačenie tlačidla spúšte do polovice	21
Objektív typu D	227	R		Stlačenie tlačidla spúšte úplne nadol	21
Objektív typu E	227	Rangefinder (Dialkomer)	185	Storage folder (Priečinko na ukladanie údajov).....	178
Objektív typu G	227	Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí).....	207	Straighten (Narovnať).....	215
Obrazový uhol	231	Redukcia šumu vetra.....	128	Stredné (veľkosť snímky)	61
Odstraňovanie položiek (Moja ponuka) 224		Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML- L3)).....	187	Strih videosekvencií.....	131
Odstránenie aktuálnej snímky	146	Remote shutter release (Diaľkové spustenie uzávierky).....	203	Stupnica ohniskových vzdialeností	266, 271, 275
Odstránenie všetkých snímok.....	147	Reset custom settings (Resetovanie používateľských nastavení)	183	Stupňovanie	108, 192
Odstránenie vybraných snímok	147	Reset shooting menu (Resetovanie ponuky režimu snímania).....	177	Stupňovanie expozície.....	108
Odstránenie záznamu denníka.....	78	Resize (Zmena veľkosti).....	214	Subject-tracking AF (Automatické zaostrovanie sledovaného objektu).....	120
Ohnisková vzdialenosť	231	Reverse dial rotation (Opačné otáčanie voľča).....	194	Svetelnosť objektívu.....	57, 226
Ochrana fotografií	143	Reverse indicators (Obrátené indikátory).....	194	Svetlo oblohy (Efekty filtra).....	209
Okamžité diaľkové ovládanie (ML-L3)....	45, 70	Režim Bulb	88	Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky	63, 65
Oneskorené diaľkové ovládanie (ML-L3)	45, 70	Režim činnosti AF	53, 120	Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky	65
Orámovanie (PictBridge).....	157	Režim oneskorenia expozície.....	189	Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky	65
Otepľujúci filter (Efekty filtra)	209	Režim spúšte.....	45	Systém kreatívneho osvetlenia	232
Ovládacie prvky dioptrickej korekcie .	16, 236	Režim špeciálnych efektov	37	Š	
Ovládanie zariadenia (HDMI).....	166	Režim Time	88	Štandardné (Nastaviť Picture Control) ...	111
Označenie zhody	204, 265	Režim zaostrovania	51, 119	Štandardný doplnkový blesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky	192
P		Režim RGB	137, 179	T	
Pamäť zaostrenia	55	Riadenie záblesku.....	192	Televízor	164
Pamätová karta	12, 196, 238, 281	Rotate tall (Otočiť na výšku).....	176	Tiché snímanie	48
Perspective control (Ovládanie perspektívy).....	217	Rychlost synchronizácie blesku..	66, 260	Time zone (Časové pásmo).....	201
PictBridge	156, 265	S		Time zone and date (Časové pásmo a dátum).....	201
Picture Control.....	111, 112	Samospúšť	45, 49, 187	Tlač	156
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	176	Save selected frame (Uloženie zvolenej snímky)	134	Tlač (DPOF)	153, 163
Playback folder (Priečinko na prehrávanie)	175	Select to send to smart device (Výber na odoslanie do zariadenia smart) .	173	Tlačidlo AE-L/AF-L	56, 91, 194
Počítadlo dátumu	190	Selective color (Výberová farba) 43, 219		Tlačidlo Fn	193
Pomocná mriežka	123, 188	Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	112	Tlačidlo spúšte.....	21, 55, 91, 186
Pomocné svetlo AF	52, 185, 229	Sépia	208	Tlačidlo tubusu zasúvateľného objektívu.....	14, 18
Pomocník.....	8	Séria	46, 99	Tlačidlo WPS	169
Ponuka nastavenia	195	Sériové snímanie (Režim spúšte) .	45, 46	Tlačidlo záznamu videosekvencií	28, 126
Ponuka režimu prehrávania.....	175	Shade (White balance) (Tieň (Vyváženie bielej farby))	101	Toning (Tónovanie)	113, 114
Ponuka režimu snímania.....	177	Shutter-release button AE-L (Expozíčná pamäť tlačidla spúšte)	186	Trim (Orezať)	208
Ponuka úprav	205	Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba).....	221	Trojrozmerné sledovanie (režim činnosti AF)	53, 54
Portrét (Nastaviť Picture Control)	111	Sieťový zdroj	236, 239	TV norma	164
Posledné nastavenia.....	222	Single-servo AF (Jednorazové automatické zaostrovanie)	51, 119	U	
Potlačenie rušenia	127	Slide show (Prezentácia)	149	Upevňovacia značka....	13, 266, 271, 275
Používateľské nastavenia.....	182	Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)	194	USB kábel	153, 156
Predzáblesk proti červeným očiam... 63, 65		Snímanie z nadhľadu.....	5	Uzamknutie automatickej expozície .	91
Prehrávanie	135	Ú		Údaje A-GPS	80
Prehrávanie podľa kalendára	141	Údaje o polohe	xv, 74, 139, 237	Údaje prehľadu.....	139
Prehrávanie snímok na celej obrazovke 135		Úprava videosekvencie	131, 134		
Prepínač režimu A-M.....	57, 271, 275				
Preset manual (White balance) (Vlastné nastavenie (Vyváženie bielej farby))	101, 104				
Pridanie položiek (Moja ponuka)	223				
Print date (Tlač dátumu)	190				

V

Veľké (veľkosť snímky).....	61
Veľkosť.....	61, 128
Veľkosť obrazu/rýchlosť snímania....	128
Veľkosť snímky	61
Veľkosť strany (PictBridge).....	157
Viacnásobná expozícia	98
Vibration reduction	18
Video mode (TV norma).....	202
Videosekvencie	27, 126
View SSID (Zobraziť SSID).....	171
Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky hľadáča).....	188
ViewNX 2	151, 153
Volič režimov	3
Volič režimov zaostrovania.....	18, 57
Volitelný blesk	192, 232
Vstavaný blesk.....	62, 230
Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania ...	52, 185, 229
Vypínač stabilizácie obrazu objektívu	18, 271, 272, 275, 276
Vyrovňavacia pamäť	47
Vysoké rozlíšenie	165, 265
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	96
Vytvorenie denníka	76
Vyváženie bielej farby.....	101
Výber na tlač	159
Výstupné rozlíšenie (HDMI)	166

W

WB bracketing (Stupňovanie vyváženía bielej farby) (Nastavenie automatického stupňovania)	108
Wide-area AF (Širokoplošné automatické zaostrovanie)	120
Wi-Fi	xvi, 167
Wireless Mobile Utility.....	167, 168

Z

Zadanie kódu PIN a WPS	170
Zaostrenie obrazu v hľadáču	16
Zaostrovacia matnica	259
Zaostrovací bod 21, 53, 55, 57, 120, 121, 184	
Zaostrovací krúžok objektívu.....	57, 266, 271, 275
Zaostrovanie	51–58, 119–121, 125
Zábleskový režim	63, 65
Záznam údajov o polohe	74
Zmäkčovací filter (Efekty filtra).....	209
Značka roviny ostrosti	58
Zobrazenie informácií	6, 197
Zobrazenie miniatúr.....	140
Zoradenie položiek (Moja ponuka)..	225
Zosilňovač červenej farby (Efekty filtra) .	209
Zosilňovač modrej farby (Efekty filtra)....	209
Zosilňovač zelenej farby (Efekty filtra)....	209
Zoznam záznamov denníka	78
Zrkadlo	1, 243
Zväčšenie výrezu snímky.....	142

Ž

Živé (Nastaviť Picture Control)	111
---------------------------------------	-----

Živý náhľad	24, 27, 118, 126
-------------------	------------------

Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.